

ك - بويكا

المصادر التاريخية العربية في الأندلس

عربية:

نايف أبو كرم



دار الفكر منشورات دار علام الدين

**المصادر التاريخية العربية
في الأندلس**

ك. بويكا

المصادر التاريخية العربية في الأندلس

/ القرن السابع وحتى الثلث الأول من القرن الحادي عشر /



General Organization Of the Alexan-
dria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

نقله إلى العربية:

نايف أبو كرم

منشورات دار علاء الدين



حقوق النشر محفوظة لدار علاء الدين

دمشق - الطبعة الأولى ١٩٩٩

١٠٠٠ نسخة

التنفيذ الضوئي والإخراج الفني : دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة

يطلب الكتاب على العنوان التالي :

دمشق ص.ب - ٣٠٥٩٨

هاتف : ٢٣١٧١٥٨ - ٥٦١٧٠٧١

فاكس : ٢٣١٧١٥٩ - ٥٦١٣٢٤١

تمهيد

إن هذه الدراسة التي أعدها ك. بويكا بعنوان "المصادر التاريخية العربية في الأندلس / القرن السابع وحتى الثالث الأول من القرن الحادي عشر / هي جزء من مؤلف شامل ضلّم قام بإيجازه المكتب العربي في معهد الاستشراق - فرع لينينغراد التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية. حول تاريخ علم التاريخ العربي في القرون الوسطى.

عُدّت النية في بداية الأمر على أن يكون هذا الكتاب مطابقاً بمضمونه لكتاب بروكلمان "تاريخ الأدب العربي" المنقح والمكمل والشامل لكنه، سرعان ما اكتسب طابعاً متميزاً عنه". وتتجلى التغيرات التي طرأت عليه في أن المؤلف قد هدفت إلى تسجيل كافة المصادر المتعلقة بهذا الموضوع وكافة المصادر العلمية المتعلقة بتطور علم التاريخ العربي، بشكل عام باعتباره جانباً له خصوصيته من حضارة العالم الإسلامي، لذا لم تدرس المصادر التاريخية كجزء من المصادر العربية، بل درست في المقام الأول كصيغة كتابية للتعبير عن الوعي التاريخي، وأنطلاقاً من هذه المحمة قد أجريت دراسة منتظمة لكافة المصادر من أجل استنباط معلومات عن كل الأشخاص الذين ساهموا بهذا القدر أو ذاك في تكوين المعرفة التاريخية ونقلها. فخلافاً لكتاب بروكلمان، سجل المؤلف في كتابه هذا كافة الشخصيات البارزة التي شاركت في تكوين علم التاريخ العربي خلال مرحلة الرواية، وكل مؤلفي الكتب ذات المضمون التاريخي. سواء حفظت مؤلفاتهم أم لم تحفظ.

لقد أولى المؤلف، من خلال سياق تجميع المعلومات وإعدادها، اهتمامه الكبير لإقرار سبل نقل الأخبار التاريخية، ولعملية التواصل في تراكم المعارف التاريخية وتطورها، وبشكل خاص خلال القرنين السابع والثامن الميلاديين، وحتى استخدام الكتابة بشكل موسع في التدوين وقد أجريت من أجل هذه الغاية بشكل خاص، دراسة لأهمّ الكتب التاريخية الصادرة باللغة العربية، خلال القرنين التاسع وبداية القرن العاشر، من بينها "تاريخ الرسل والملوك" لمحمد بن جرير الطبري)

المتوفى عام ٥٣١٠/٩٢٣م)، وقد فسرت طريقة دراسة هذه المؤلفات، التي أعدت خصيصاً لهذه الغاية، جميع المعطيات التي تعرض صورة تكوين علم التاريخ العربي وتطوره بطريقة مختلفة عن المؤلف، كما قسمت المجال لضبط كافة المراكز العامة (تاريخياً)، التي كانت تقوم بجمع الأخبار التاريخية على أراضي الخلافة ولاستذكار تاريخ انتشارها على مدى ما يقارب ثلاثة قرون.

لم يضم المؤلف نصب عينيّه هدف تدوين تاريخ المصادر التاريخية أو لتاريخ المعارف التاريخية، وذلك لاعتقاده بأن هذه المهمة ستناط بالمرحلة اللاحقة للبحث، ومع ذلك فقد اعترف بضرورة أن يشير في مقالات افتتاحية خاصة إلى الظواهر النموذجية البارزة في تطور علم التاريخ الخاص بالمرحلة المعنية، وكيف تنجلي هذه الظواهر بالاستناد إلى هذه المادة المدروسة والمطلوب من هذا العمل أن يهيء الأرضية المدروسة المهمة بكافة جوانب علم التاريخ العربي من الناحية المرجعية، ومن النواحي العقائدية والثقافية التاريخية أيضاً.

إن المواد المرجعية التي قمنا بجمعها تختص بما اصطلح على تسميته بالمرحلة الكلاسيكية من مراحل علم التاريخ العربي منذ القرن السابع وحتى منتصف القرن الحادي عشر، حيث محدّت التغيرات التي طرأت على الفارطة السياسية للشرق الإسلامي والتطورات الكبرى التي طرأت على منظومة الوعي الاجتماعي، محدّت لنشوء التهديدات الكبرى في فهم دور المعارف التاريخية التي تترك أثرها على تطور شكل المصادر التاريخية ومضمونها.

وقد رتبت المواد حسب الأقاليم التي تشكلت تاريخياً في ظل الخلافة الإسلامية: الجزيرة العربية، بلاد الشام، العراق، إيران، مصر، أفريقيا الشمالية، وإسبانيا الإسلامية (الأندلس). وتمت دراسة نشوء علم التاريخ وتصوره في هذه الأقاليم باللغة العربية، كجزء من عملية تكوين الوعي الذاتي السياسي والتاريخي الثقافي المحلي، التي رافقت عزلة هذه الأقاليم، وانفصالها عن مركز الخلافة، وساعدت على قيام الدولة المستقلة على أراضيها.

رتبت المواد المعروضة في الكتاب حسب المخطط العام لكل قسم، حيث قدمت بشكل قصص مختصرة من تراجم الأعلام لمؤلفي الكتب ذات المضمون التاريخي، وكذلك رواة الحديث الشفوي التاريخي، وقد زود كل نص بلقائمة مرجعية تفصيلية

تتضمن إشارات إلى مصادر الأخبار المستفجرة وإلى المصادر العلمية المكرسة لدراسة سيرة كل كاتب ومؤلفاته كما أشير إلى مخطوطات المؤلفات المحفوظة وإلى مكان تواجدها وتواريخها. كما تم ذكر الطبعة الصادرة لهذه النصوص والترجمات والنسخات وغير ذلك كما وزود كل فصل من الفصول المستقلة في الكتاب بسجل للمصادر التي أخذت منها الاستشهادات والمراجع المستخدمة.

لقد تعرض العمل في إعداد هذا الكتاب لانقطاعات كبيرة، كما تبدلت مجموعة المؤلفين المساهمين فيه أكثر من مرة. وصادث أن انشغل هؤلاء المساهمون فيه بوضع فحرس للمخطوطات العربية التي جمعها معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية.

من المفروض أن تصدر هذه الطبعة على الشكل التالي: "بويكا" المصادر التاريخية العربية في الأندلس "بروزوروف" المصادر التاريخية في العراق وإيران، علم التاريخ الشيعي "بويكا" المصادر التاريخية العربية في مصر وشمال إفريقيا ما بين القرنين السابع والعاشر"، غرياز ليفيتش "علم التاريخ العربي المبكر في الجزيرة العربية وسوريا والعراق وإيران، علم التاريخ السني.

يرى المؤلف أن من واجبه توجيه الشكر إلى كل من ساهم مساهمة فعالة في إعداد هذا الكتاب، من العاملين في المكتب العربي لمعهد الاستشراق _ فرع لينينغراد التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية وهم أيز ميخائيلوفا، وبيلولايف، وبيلز، كما بوجه الشكر لطلاب كلية اللغات الشرقية في جامعة لينينغراد لمعهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم السوفيتية.

ب. غرياز ليفيتش

المقدمة:

يعتبر هذا الكتاب محاولة لوضع مجموعة من تراجم الأعلام ذوي الصلة بتدوين المراجع التاريخية المكتوبة باللغة العربية في الأندلس منذ الفتح العربي حتى سقوط خلافة الأمويين فيسها (من ٧١١ - حتى ١٠٣١ م). وقد تولى الكاتب مهمة إجراء جرد كامل (بقدر الإمكان) للمعلومات التي اطلع عليها فيما يتعلق بالمصادر المكتوبة والمصادر العلمية التي تبحث بالمسائل العامة والخاصة المتعلقة بعلم التاريخ العربي في الأندلس وترتيب هذه المعلومات بشكل منتظم. فقد استخدم في كتابه هذا تلك المواد الواردة في مؤلفات بونس بوفيس وبروكلمان وسيزكين (أنظر قائمة المصادر والمراجع) وأعاد النظر فيها من جديد، كما استفاد من المصادر التي ظهرت فيما بعد: كالنصوص المطبوعة، والمؤلفات المكرسة لبحث المسائل العامة والخاصة المتعلقة بتاريخ الكتابة في إسبانيا باللغة العربية.

إن مصطلح "المصادر التاريخية" قد استخدم في هذا الكتاب بقصد التعريف بأنواع المصادر التي شملت المفهوم الإسلامي السائد في القرون الوسطى "علم التاريخ": الرواية لدى قبائل البادية، سرورة حياة الرسول محمد (ص) وصحابته، تاريخ الإسلام المبكر، تاريخ الخلافة والأقاليم التابعة لها، التراجم، الأنساب، كل هذه الأنواع من المؤلفات التاريخية كانت موجودة في الأندلس أيام الحكم الإسلامي ولكن أهمها:

أ - المؤلفات التي تبحث بالتاريخ السياسي للأندلس.

ب - كتب التراجم المخصصة لمختلف فئات سكان البلاد.

لقد وردت المواد في هذا الكتاب على شكل تراجم للأعلام تحمل معلومات موجزة عن المؤرخين الإspanيين العرب وكتاب السير. فكل مقال يتضمن سيرة الكاتب الذاتية ومعلومات عن نشأته الأدبي والاجتماعي، كما يتضمن معلومات عن مؤلفاته، وتعالج بشكل خاص المؤلفات ذات المضمون التاريخي بحيث يترجم للمؤلف مبدأ دوره في تطور علم التاريخ في إسبانيا، أما الفهارس الملحقه في كل مقال فتتضمن الإشارة إلى مصادر المعلومات المتعلقة بالكاتب ومؤلفاته، وإلى ما كتب عنه من مؤلفات (حسب الترتيب الزمني)، كما وتقدم قائمة بالمخطوطات والمؤلفات الشهيرة وطبعاتها وترجماتها وتحقيقاتها وغير ذلك. وأفرد مجال للمصادر التي تضمنت بعض المقاطع والمقطعات المأخوذة

من المؤلفات المفقودة لبعض الكتاب أو الأخبار المنسوبة إليهم.

يقدم الكاتب لنصوص تراجم الأعمال بافتتاحيات، يحاول أن يتعرض فيها للمسائل الأساسية المتعلقة بتكوين علم التاريخ الإسباني وتطوره، وذلك في ضوء التطورات السياسية _ الاجتماعية والثقافية التي حدثت في ذلك العصر، كما يحاول إبراز خصوصية هذا العلم والتركيز على الموضوعات التي يشتمل عليها، فاعتبره جزءاً أساسياً لا ينفصل عن مجمل التصنيف العربية الصادرة في العصور الوسطى، كما اعتبره في الوقت نفسه ظاهرة لها خصوصيتها التي تميزت بها هذه المنطقة من العالم الإسلامي. وتأتي أهمية هذه التصنيف التاريخية التي صدرت في الأندلس من أنها تساعد في حل الكثير من المسائل النظرية المتعلقة بظهور وتطور المصادر التاريخية العربية بشكل عام. كما يتعرض الكاتب في المقالات الاستعراضية لبعض التواصل في الثقافة الأعجمية ما قبل الإسلامية فيما يخص المؤلفات التاريخية ويبعد النظر فيها بما يتسجم مع العقيدة الإسلامية.

قسمت مواد تراجم الأعمال زمنياً إلى مرحلتين: للمرحلة الأولى تشمل القرن الثامن حتى بداية القرن العاشر، أما المرحلة الثانية فتمتد منذ القرن العاشر وحتى الثلث الأول من القرن الحادي عشر، وقد أتى هذا التقسيم تبعاً لخصوصية التطور السياسي _ الاجتماعي في الأندلس. وتتميز المرحلة الأولى بمناخ مرحلة تكوين للتقاليد التاريخية المحلية ووضع بداية لها. فقد اعتمدت في أصولها على الإرث القحطاني الذي استمر وجوده على أرض الأندلس حتى عهد انفصال إقليم الأندلس عن الخلافة وإعلان دولتها _ إمارتها المستقلة، على أرضها عام ٧٥٦ م حيث نشأت دولتها الخاصة، واستقر فيها الوضع السياسي الداخلي، وأرميت أسس الوحدة السياسية للأمر الحاكم التي تجمع بين المسلمين _ الفاطميين. وأخذت تتشكل تدريجياً الظروف المناسبة لتطور الثقافة المحلية العربية _ الإسبانية والتعليم، وعندها أيضاً تكون الوعي الذاتي السياسي العربي _ الإسباني، وقد أدى امتزاج أسر الفاطميين مع الأسر الإسبانية، وعمليات الاستعراق ونشر الدين الإسلامي إلى تكون مجتمع جديد هو الشعب الإسلامي في شبه الجزيرة الإيبيرية؟. واستمرت خلال القرن التاسع عملية تكوين الثقافة المحلية مرتكزة على استيعاب التقاليد الأدبية _ العلمية السائدة في الشرق الإسلامي وإعادة صياغتها وتأقلمها مع ظروف التطور الاجتماعي الذي وصلت إليه الأندلس آنذاك، وتشكلت المدرسة العلمية المحلية، كما ظهر رهط متميز من القراء المتفقيين. وأضحت قرطبة مركزاً للعلم والعلماء، وأرميت أسس علم التاريخ المحلي على أيدي الفقهاء وعلماء التراث، وأخذت عملية جمع المواد وإعدادها تكتسب بالتدريج طابعاً واعياً وهادفاً. كما أحل فن التاريخ بتطور آنذاك بشكل متواز من تطور فن التراجم مرتبطاً ببعضها مع الآخر. وقد تمسوت صيغ التراجم _ التاريخية بالاختصار وسميت بالخير، كما ظهر في ذلك الزمن أيضاً بواكير نظم القصائد

الشعرية التاريخية (الأراجيز). أما للمرحلة الثانية التي امتدت منذ القرن العاشر وحتى الثلث الأول من القرن الحادي عشر فقد شهدت ازدهار تدوين التاريخ وكان تولي الخلافة الأموية في عام ٩٢٩ فاتحة عهد العظمة السياسية _ العسكرية للدولة. كما أخذت في ذلك الزمن تتكون الحضارة الأندلسية التي ارتقت إلى مرحلة رفيعة من التطور واعترف بها الشرق وأوروبا. هذه البلاد التي انفصلت سياسيا عن بقية العالم الإسلامي واعتمدت على ذاتها في تطورها السياسي والثقافي. محفظة بأهمية علاقاتها مع الشرق. منذ النصف الأول للقرن العاشر برزت ظواهر جديدة من حيث المبدأ ولكن في مجال تدوين التاريخ العربي: حيث انفصل التاريخ ليصبح فرعاً مستقلاً من فروع المعرفة. كما استقل التاريخ عن التراجم فأصبحتا فنين مستقلين بعضهما عن الآخر. وتوحدت المعلومات الواردة من مصادر مختلفة في رواية مترابطة، ونشأ تاريخ خاص بالدولة _ أسفار تأريخ خاصة بالأسر الحاكمة، وتعتبر هذه الأسفار بمثابة مرحلة جديدة علياً في تدوين التاريخ، وظهرت في نفس الوقت مصادر غريبة حصول التراجم، ومسجلات للأنساب وتطور علم التأريخ المحلي وقام كتاب الدوليين _ الموظفون في البلاط آنذاك _ على غرار الشرق _ بتدوين التاريخ السياسي. أما فن التراجم فقد قام على أيدي الفقهاء.

لقد استقى الكاتب معلوماته من المصادر التي توفرت له وهي مذكورة في قائمة المراجع ولا بد من وجود بعض الثغرات في هذا العمل وقد وضع الكاتب إشارة بجملة بجانب النصوص والبحوث التي لم يوفق في الاطلاع عليها، كما لا بد من ذكر بعض المصادر التي لم تستخدم في هذا الكتاب وأولها تلك الأجزاء التي لم تصدر بعد من سفر ابن حيان "كتاب المقتبس" وهي تتعلق بحكم الأمير محمد (٨٥٢ _ ٨٨٦) والخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ _ ٩٦١) كما أن هناك كتاب، لكاتب مجهول لا يزال على شكل مخطوطة للآن بعنوان "ذكر بلاد الأندلس هو يحكي تاريخ الأمراء الأمازيغيين ويصف مدن الأندلس، وكذلك الكتاب المنشور لأول مرة بعنوان "تاريخ الأندلس ووصفه" (مديرس، ١٩٧١، الناشر، أحمد مختار العبادي) ومقتطفات من مؤلفات ابن الكردبوس (عاش في نهاية القرن الحادي عشر) وابن الشباط التوزري (توفي عام ١٢٨٢ / ٥٦٨١ _ ٨٣ م).

وقد بقي عدد من البحوث المتخصصة، التي لم يستطع الكاتب الحصول عليها، مثل مؤلفات محمد عبد الله عنان ومن بينها: الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال" (القاهرة، ١٩٥٦) و"دولة الإسلام في الأندلس" (ج ١ _ ٢، القاهرة، ١٩٦٠) بالإضافة إلى كتابي:

J. MONROE, " ISLAM AND THE ARABS IN SPANISH SCHOLARSHIP (SIXTEENTH CENTURY TO THE PRESENT)" (LEIDEN, 1970) AND HISPANO - ARABIC POETRY, A STUDENT ANTHOLOGY" M. MANAGARES DE CIRRI (LOS ANGELES, 1974)

AND M. MANZANARES DE CIRRE 'ARABISTAS ESPANOLAS DEL SIGLO XIX
(MADRID, 1972).

ومن بين الدوريات التي تنشر نصوصا وأبحاثا عن إسبانيا الإسلامية، لم يطلع الكاتب مثلاً على
بعض أعداد مجلة

" REVISTA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS ISLAMICOS EN MADRID (VOL.
IV,XIV,XV,XVII....)

وسيدفن الكاتب بالجميل لكل من يدي إضافة أو تصحيحاً أو ملاحظة.

وقد زود الكتاب بقائمة المختصرات، كما زود بقائمة بيلوغرافية بالمراجع المستخدمة.

وفي الختام يعبر الكاتب عن الاعتراف بالجميل لزملائه الذين ساهموا بنصائحهم القيمة وإرشادهم
بتحسين الكتاب.

التاريخ العربي في إسبانيا خلال الفترة الممتدة

ما بين الفتح وإعلان قيام الخلافة الأموية - ٧١١ - ٩٢٩م

لمحة عامة:

يميز التاريخ الأندلسي، كما تميزت الثقافة الأندلسية عامة بمزايا وملامح خاصة. فقد تكون هذ العلم، الذي استخدم الصيغ نفسها والنماذج العامة التي استخدمت في مجمل الأدب العربي، تحت تأثير الظروف المحلية وأخذ يكتسب بالتدريج مضمونه "الإسباني" أو "الأندلسي".

وقد ساهم في تدوين تاريخ الأندلس أشخاص من أقوام مختلفة ودرجات متفاوتة فكان الفساحون من عرب وبربر من جهة، وسكان البلاد - المولدون - من جهة أخرى (الرومان - الأسبان والأعاجم). وكانت هذه العملية ترتبط بالعرب في بداياتها، وفيما بعد فقط، ومنذ القرن التاسع حيث انتشر الاستغراب واعتناق الإسلام، أخذ المولدون وبعض البربر يساهمون فيها مساهمة واسعة.

أخذت الرواية التاريخية الإسلامية تشق طريقها إلى شبه الجزيرة الإيبيرية منطلقاً من الرواية الشفوية، وإن انفصال إقليم الأندلس عن الخلافة، وتشكيل دولته المستقلة (عام ٧٥٦)، واندماج الأقوام المتنوعة مع بعضها وتحويلها إلى جماعة من نوع جديد - شعب يوحدته الوعي الذاتي السياسي - كل ذلك هيأ الظروف لتكوين وتطور ثقافة محلية فعلية وانطلاقة علمية شملت المعارف التاريخية^١.

كانت إسبانية قبل الفتح الإسلامي عبارة عن مجتمع إقطاعي يتكون من أقوام اجتماعية متباينة. ومنذ اندماج المختلن الأعاجم في أواسط القرن الخامس مع الرومان - الإسبان وكان هؤلاء الأعاجم لا يشكلون بالمقارنة معهم سوى أقلية ضئيلة، بدأت عملية نشوء قومية جديدة، وقد لعب الرومان - الإسبان الدور الحاسم في تفاعل هاتين المجموعتين السكانيين، ذلك لأنهم كانوا على درجة عليا من التطور الاجتماعي. وقد ساعد هذا الاختلاط في توطن هذه المجموعات على التقارب بين الأسر المختلفة، وعلى انحلال الأوضاع الاجتماعية للقوطيين واغترابهم الفعال بين صفوف الرومان المحليين. وأخذت التقاليد الرومانية تطبق بصورة موسعة في حياة البربر الاجتماعية والسياسية والثقافية، أولئك

الذين كانت القوة العسكرية والسلطة الملكية لا تزال في أيديهم^٢. ولكن عملية تجانس القوط مع الرومان — الإسبان قد انقطعت في بداية القرن الثامن بسبب الفتح الإسلامي.

وبعد الفتح الإسلامي الذي بدأ عام ٧١١ وانتهى عام ٧١٤ أصبحت إسبانيا إحدى الأقاليم العربية التابعة للخلافة الأموية، حيث كان مركزها أولاً في صقلية ثم انتقل منذ عام ٧١٧ إلى قرطبة.

حمل الفتح الإسلامي إلى شبه الجزيرة الإيبيرية مجموعتين من الأقاليم الجديدة — العرب والبربر، حيث بدأ البربر إخضاع البلاد بقوة قوامها اثني عشر ألف فارس بقيادة طارق بن زياد (عام ٩٢ هـ / ٧١١ م)^٣. ثم تبعهم العرب الذين توجهت معاركهم العسكرية بالنصر وفرضوا سيطرتهم السياسية على البلاد.

وقد امتدت هجرة العرب بأغليبتها إلى إسبانيا على مدى النصف الأول من القرن الثامن بمحلتين كبيرتين أو بطلان (الطليعة مفردتها طليح) كما تسميهم المصادر، بقصد إظهار طابعها العسكري:

١ — حملة بقيادة موسى بن نصير عام (٥٩٣/٧١٢) مؤلفة من عشرة آلاف جندي أو أكثر حسب المصادر المختلفة^٤، ست وحدات عسكرية من الجنود (الشاميين، والأردنيين والفلسطينيين والحمصيين، ومن قنشرين ومصر) تحت قيادة بلج بن بشر القشيري. (٧٤١/٥١٢٣) وعددها سبعة أو عشرة أو اثني عشرة ألف جندي^٥. كما يجب أن نضيف إليهم العدد القليل من العرب الذين كانوا يسيرون صفوف جيش طارق بن زياد وبعض الفصائل العربية المستقلة (من بضعة عشرات إلى بضعة مئات من المقاتلين) التي رافقت العاملين القادمين إلى إسبانيا ثم قدم فيما بعد، وبعد قيام الولاية الأموية المستقلة عام ٧٥٦ إلى إسبانيا بعض الشخصيات وهاجرت بعض الأسر والجماعات الصغيرة التي وصلت في أوقات متفاوتة. ولم تعرف إسبانيا أكبر من الحملات العربية التي رافقت فصائل موسى بن نصير وبلج بن بشر.

لقد فاق البربر الذين توزعوا — حسب رأي الباحثين — بأغليتهم على المناطق الجبلية في إسبانيا، بعددهم على العرب منذ الأحرار الأولى للفتح الإسلامي^٦. في حين إننا لا نملك بعض المعطيات الإحصائية، عدا ما ورد أعلاه، التي يمكن أن تثبت فيها ميزان القوى آنذاك. ومن المحتمل أن تفوق البربر عددياً على العرب قد حصل نتيجة هجراتهم للتأخرة وكان العرب والبربر معاً يشكلان سوى أقلية بالمقارنة مع السكان المحليين المسيحيين الذين كان عددهم يختلف تبعاً لاختلاف آراء الباحثين ما بين سبعة ملايين من الرومان الإسبان ومن ثمانين ألفاً حتى مئة ألف من القوط وخمسة وعشرون ألف من السوييف خلال القرنين الخامس والسادس^٧، ومليونين من الرومان الإسبان ومائتي ألف من القوط خلال القرن السادس^٨، وحوالي مئة^٩. أو عشرة ملايين^{١٠}. مع بداية القرن الثامن.

أطلق على العرب الذين استوطنوا في إسبانيا مع الدفعة الأولى تسمية البلديين (من البلد) أو العرب الأقدمون وهم من جنود طارق بن زياد وفصيلة الأربعمائة جندي، التي وصلت إلى إسبانيا عام ٧١٦/٥٩٧م بقيادة المولى الحر بن عبد الرحمن الثقفي، أما الدفعة الثانية الكبرى التي وصلت بعد الأولى بحوالي ثلاثين سنة فقد سميت بالشاميين ("أهل سوريا").

كان العرب الأوائل الذين وصلوا إلى إسبانيا كفاتحين عبارة عن جمهور مشتت من ناحية النسب والانتماء السياسي. حيث كانوا من البدو الرحل الذين حملوا إلى الأرض الجديدة نظامهم القبلي العشائري، كما حملوا تقاليد وأعراف ذلك الوسط الذي قطنوه منذ الأزمة الغابرة، بالإضافة إلى أن حملة موسى بن نصير كانت تضم عناصر متنوعة، حيث انضوت تحت لوائها مجموعتان قيلتان: عرب الشمال القيسيين، وهم فرع من العدنانيين وعرب الجنوب الكلبيين، وهم فرع من القحطانيين ومعهم مراليهم. فقد نقلوا معهم إلى هذه البلاد خلافتهم القبلية، التي كانت تعتمد من وقت لآخر وتحول إلى صدامات مسلحة. أضف إلى ذلك أن العرب بشكل عام كانوا على عداء مع البربر، واصطدموا معهم لأكثر من مرة بنزاعات مسلحة وهزمهم^{١١}.

ظلت عملية تشكل العلوم الإسلامية تسير في الأندلس ببطء شديد حتى عام ٧٥٦م. ذلك لأن الأحداث العسكرية التي تراكمت مع إخضاع البلاد، والنزاعات المستمرة للحملات الإسلامية، وفقدان وحدة النسب، والانتماء السياسي الموحد بينهما، وما نتج عنها من نزاعات كانت تحول إلى صدامات مسلحة، كلها مجتمعة عرقلت نشوء المراكز الحضارية للإعمار العربي وأعاققت التطور الحضاري العام. فقد كان لهذه الظروف أثرها السلبي دون شك أيضا على تكون التقاليد التاريخية المحلية.

إن النمط القبلي — العشائري للفاتحين هو الذي كان يحدد وعيهم التاريخي لذاتهم. فكان نتاجهم الشعري — كما يشهد بذلك التيفاشي (٥٨٠-٦٥١/١١٨٤-١٢٤٣) بدويا خالصا ودخيل ضمن أغاني "رعاة الإبل"^{١٢}.

كما أن رواياتهم الشفوية التي حملوها معهم إلى الأندلس كانت تنسم أيضا هذا الطابع القبلي — العشائري. فكانت هذه الروايات لدى عرب الشمال عبارة عن مذكرات وقصص عن المآثر الحربية والمعارك التي شنها عرب الجاهلية ضد القبائل الجاورة — وسميت "أيام العرب"، أما بالنسبة لعرب الجنوب فقد كانت لديهم حكايات ملحمة — تاريخية — أي حكايات شبه أسطورية حول اليمس القديم وملوكه^{١٣}. ويمكن الحكم على وجود التقاليد التاريخية لعرب الجنوب في إسبانيا خلال القرن الثامن من خلال أنباء بعض علمائها الذين قدموا إلى أرض الفتوح. فقد حفظت المصادر ذكرى أحد

ممثل قبائل عرب الجنوب، الذي يعود بأصله إلى سلطان حمير وهو أبو قريب أسعد باهر بن عبد الرحمن القلعي الذي قدم إلى إسبانيا مع طلائع المغاربة المسلمين. وكان علما بفن "الأخبار" — الرواية التاريخية التي انتقلت على لسانه إلى الأراضي التي تم فتحها^{١٤}.

لقد وصلتنا أخبار فتح الأندلس عن طريق قوات طارق بن زياد وموسى بن نصير، وانتشرت بين عرب المنطقة في النصف الأول من القرن الثامن حيث تناقلها المشاركون في أحداث تلك الأعوام وأبناءهم من بعدهم الذين ولدوا في إسبانيا. ونشأت هذه الأخبار بين الفاتحين القادمين من القبائل الجنوبية (القحطانية)، وكانت تشبه من حيث ترتيبها الروايات القديمة التي كانت سائدة لدى عرب الجنوب. وقد وردت المادة التاريخية المتعلقة بالأندلس ضمن هذه الأخبار من خلال عدد كبير من القصص شبه الأسطورية. حيث تحدثوا فيها عما يلي:

أ — عن الثروات التي امتلكتها الأعاجم وعن الأسرى بأعدادهم الكبيرة، وعن الأقاليم التي فتحها المسلمون في عاصمة مملكة القوط كطليطلة وغيرها من أقاليم الأندلس^{١٥}.

ب — وعن القصور السرية للمهجورة "قصر الأمراء" "القصر المغلق" في طليطلة وما فيها من نقوش وزخارف مجرّوف بعض الأحاديث النبوية)، وعن المدن "المدنية النحاسية"^{١٦}.

ج — عن الملك سليمان بن داود والجن، المحبوس بأمر منه، لمصيانة، في الأروقة المعدنية والقبة النحاسية التي كان المسلمون يصادفونها في طريقهم^{١٧}، وكذلك عن ذخائره كالعرش والتاج اللذين حملا من أورشليم إلى طليطلة واكتشفا وسلبا كضائهم من بين الذخائر الأخرى التي اغتنمها طارق بن زياد^{١٨}.

د — وعن التماثيل المعدنية للأشخاص (الفوارس والمشاة والرجال والنساء) الذين يحملون بأيديهم الخوازم الرمزية أو النبلة والقوس، تلك التماثيل التي عثر عليها الفاتحون للمسلمون في طريقهم^{١٩}.

يتبين من ملخص مضامين هذه الحكايات الخيالية أن: أصداء الروايات الملحمية القديمة لعرب الجنوب تدوي فيها بقوة، كما تخللها تلك الموضوعات الشائعة لدى عرب الجنوب ومن بينها:

أساطير حول الملك سليمان، وقد ورد ذكرها خلال أنباء فتح الأندلس^{٢٠}.

إن وجود جمهور كبير من القحطانيين في إسبانيا ساعد بشكل فعال في المحافظة هناك على الروايات الملحمية لعرب الجنوب على مدى مالا يقل عن قرن ونصف بعد الفتح. كما كانت علاقة وثيقة بين هذه الروايات وبين تطلعاتهم ومصالحهم السياسية وسط الصراع السياسي والعسكري المحتدم، الذي عاشوا غماره في سبيل الاستيلاء على السلطة والنفوذ في الدولة ضد منافذهم من عرب الشمال العدنانيين، وقد شارك القحطانيون، لتحقيق هدفهم مشاركة فعالة في تأليف أو حتى تلفيق مختلف

الأساطير والروايات التي أرادوا منها أن تلي طموحهم السياسي — الثقافي. فقد حاولوا أن يعرضوا فيها الرابطة القلتية الراسخة بين الأندلس وبين شخصيات وأحداث قصص الإنجيل، وكذلك بين الأندلس وبين اليمن القديم. فهم من خلال استعانتهم بموضوعات ونماذج الأساطير التوراتية التي تقدم تفسيرات لماضي الأندلس التاريخي هدفوا لتعزيز أنفسهم كخلفاء حضارة اليمن القلتية وحاملين للوائها. هكذا وردت قصة تسمية الأندلس في الإنجيل، حسب رأي أحد أحفاد نوي الذي رحل إلى هناك وهو أندلس بن طوبال بن يافث بن نوح^{٢١}، وحسب أسطورة أخرى فقد زعم أن أول من قدم إلى هناك وعاش فيها في أول الزمان كان أحفاد نوي المنحدرين من طوبال بن يافث بن نوح^{٢٢}، كما أوردت أساطير أخرى كانت شائعة على ألسنة القحطانيين بأن أشهر أبطال قصص الإنجيل ورسله قد قاموا بنشاطهم على أرض الأندلس^{٢٣}. وكانت الأندلس تجاري في ظروفها الطبيعية والمناخية — سوريا والجنوب العربي، بما فيه اليمن وعدن^{٢٤}. وظهر موضوع المصائر التاريخية لإسبانية الذي كان يراد منه خدمة مصالح القحطانيين أيضا.

أما الأخبار التي تتضمن النبوة عن هذه البلاد فقد نسبت إلى عالم شهير من أصل يهودي كان قد اعتنق الإسلام (واسمه كعب الأحبار توفي عام ٢٣هـ / ٦٥٢م أو ٣٤هـ / ٦٥٤م) وهذه الأخبار طبعت المصادر التاريخية العربية القلتية بطابع الإنجيل، ووردت فيها نبوة عن فتح المسلمين للأندلس، كما نقلت عن لسان وهب بن منبه (توفي عام ١١٠هـ / ٧٢٨م أو عام ١١٤هـ / ٧٣٢م) تنبؤات حول الدمار المتوقع لهذه البلاد وما هي أسبابه وظروفه^{٢٥}.

لم يقتصر انتشار موضوعات الفولكلور اليمني على النثر الأندلسي، بل تسلت أيضا إلى الأشعار الأندلسية. حيث كانت خصوصية الشعر المحلي تتكون على مدى تاريخ الأندلس الثقافي، ومن مادة النبؤات التي حملها عرب الجنوب ومن الأنماط السائدة في اليمن، ويتجلى هذا واضحا من خلال المذكرات التاريخية لابن عبدون (عاش في القرن ١١ و١٢) وأبو البقاء صالح الرندي (القرن ١٣) وأبو الجباب (عاش في القرن ١٣ و١٤)^{٢٦}. وقد لاقى أخبار الفتح شهرة وانتشارا واسعا في الأندلس بالذات وخارجها على أيدي علماء مصر، أحد أقاليم الخلافة الأموية.

فتح العرب مصر في بداية عام ٦٤٠. وأصبحت بفضل موقعها الجغرافي المتميز، نقطة انطلاق لحسم باتجاه الغرب، وبعد فتح شمالي إفريقيا والأندلس أصبحت حلقة وصل بين الأقاليم الغربية والشرقية للخلافة التي كانت عاصمتها دمشق، وكانت مصر تعتبر بالنسبة للأقاليم الغربية ومن ضمنها الأندلس القاصية جدا عن دولة الفتح، بمثابة مركز إداري — سياسي قريب. وإن كافة أنباء الأحداث الجارية في شبه الجزيرة الإيبيرية كانت تصب في مقر قيادة والتي مصر قبل أن تصل إلى العاصمة.

لقد ظهرت مراكز العلم والثقافة في مصر قبل أن تظهر في الغرب الإسلامي. ومع بداية فتح الأندلس (عام ٧١١م) كان علم التاريخ في مصر قد توضحت معالمه، ولم يسجل العلماء - الرواة المحليون تاريخ فتح بلادهم فقط، بل وتاريخ للناطق الواقعة غربها ومن بينها شبه الجزيرة الإيبيرية حيث شاهدوا بالعيان اتساع الممتلكات الإسلامية، فكان اهتمامهم بالأحداث طبعيا. وكانت أخبار فتح الأندلس ترد على ألسنة المشاركين في هذا الفتح بالذات. ذلك لأن قسما من هؤلاء الناس سرعان ما عادوا إلى مصر، وهناك تلقف الرواة المعاصرون حكاياتهم وأنبأهم ثم نقلوها إلى الأجيال القادمة من بعدهم. وأصبح أحفاد موسى بن نصير لولده مروان الذين أقاموا في مصر حفظة ورواة لأخبار الأندلس، وقد اشتهر من بينهم المنيد بن داوود بن نصير وابنه موسى^{٢٨}، تلك الشخصية المسؤولة في الإدارة المصرية في أواسط القرن الثامن، وأبو معاوية معارك بن مروان من آخر أحفاد بن نصر، السدي عاش في النصف الأول من القرن التاسع تقريبا فوضع كتابا عن فتح الأندلس على أيدي جده الشهر^{٢٩}.

إن قسما من هذه الأخبار كان قد جمعها دوحا في الغسطاس عالم التراث المصري العظيم الليث بن سعد الخبير بأساطير عرب الجنوب للملحمية (عاش بين ٩٤هـ / ٧١٢م - ١٧٥هـ / ٧٩١م)، ثم رويت عن طريق تلامذته: عبد الله بن وهب (١٢٥هـ / ٧٧١م - ٢١٤هـ / ٨٢٩م)، وعبد الملك بن مسلمة ويحيى بن عبد الله بن بكر (١٥٤هـ / ٧٧٠م - ٢٣١هـ / ٨٤٥م) وعثمان بن صالح (عاش بين ١٤٤هـ / ٧٦١م و ٢١٩هـ - ٨٣٤م). وسعيد بن عمرو (١٤٦هـ / ٧٦٣م - ٢٢٦هـ / ٨٤٠م)^{٣٠}.

وقد أصبحت هذه القصص التي دوحا العلماء المصريين مشهورة في الأندلس حسب كافة التوقعات، منذ أواسط القرن الثامن، حيث صبت في بحرى الخبر المحلي ودخلت بالتلويح في عداد المصادر التاريخية المحلية^{٣١}.

لقد تفوق عرب الجنوب عددا على عرب الشمال في الأندلس مع قلوب القوات السورية المتقاتلة التي كان قوامها بمعظمه من القحطانيين، والتي وصلت في عام ٧٤١م بهدف قمع انتفاضة السرير وأدى هذا التفوق إلى تعزيز هيمنة النفوذ السياسي والثقافي لعرب الجنوب أو ما يسمى "الثقافة السورية"، على الأقل قبل زمن حكم الأمير عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ - ٨٥٢).

أما نشوء العلم المحلي فقد ارتبط باللغة الثانية للعرب القادمين من سوريا "الشاميين"، حيث قدم إلى إسبانيا ممثلو أهم مراكز الثقافة الإسلامية في سوريا من مدن دمشق وحمص، التي عاش فيها مشاهير

العلماء — الرواة، والتي سجلت فيها الآثار الدينية — التاريخية. وقد تكونت مدرسة علماء الحديث في حمص — بحملها تقريباً، من اليمينيين أمثال: جبر بن نضر الحضرمي (توفي عام ٨٠هـ / ٦٩٩م — ٧٠٠م) وشريح بن عبيد الحضرمي (للتوفي في النصف الثاني من القرن السابع). وابنه يزيد بن شريح (متوفي في نهاية القرن السابع). فقد تناقلوا أحاديث كعب الأحبار، كما وضعوا أحاديث بمدحون فيها اليمين ما قبل الإسلام.

وأولوا اهتماماً كبيراً لتفسير القرآن وخاصة تلك السور التي تأتي على ذكر أحداث التاريخ القديم. فكانوا يحاولون بذلك الربط بين اليمين وبين القرآن ومادة الأساطير الدينية — التاريخية. فعلماء القحطانيين بالذات في حمص هم الذين نشروا عدداً كبيراً من الأساطير والأخبار المقتبسة من الإسرائيليات.

كان من بين علماء حمص معاوية بن صالح الحضرمي (توفي عام ١٥٨هـ / ٧٧٤م — ٧٧٥م أو ١٧٢هـ / ٧٨٨م — ٨٩٠م).^{٣٢} أحد مشاهير علماء الحديث والتاريخ الإسلامي المبكر وتفسير القرآن. وكان من أوائل ناشري العلم في الأندلس وقد قدره الناس حق قدره كمؤسس للعلوم وقدموا لسماعه من كل أنحاء الخلافة وعينه أول الأمراء الأمويين عبد الرحمن الأول (٧٥٦ — ٧٨٨م) قاضي القضاة. ومنذ ذلك الحين وحتى عهد الأمير الحكم الأول كان للمركز الأعلى لإدارة القضاء يستند بالتمسك لأشخاص من بين عرب الجنوب القادمين في الدفعة الثانية للمهاجرين السوريين والمصريين.^{٣٣}

لم يبق من أشعار أوائل المسلمين في الأندلس أي أثر.^{٣٤} عدا ثلاث قصائد من شعر طارق بن زياد نظمها حول فتح البلاد.^{٣٥} وهي بمثابة نصوص متأخرة مشكوك بصحتها.^{٣٥} ويعتقد الباحثون أن موضوع الفتح يجب أن يترك آثاره على أشعار الفاتحين، كما جرى في زمن الحملات العسكرية، الإسلامية الأخرى.^{٣٦}

إن أشهر المقطوعات الشعرية المبكرة التي عرفناها، تعود إلى آخر أعوام عهد الولاة، ومع زمن قدوم العرب السوريين، الذين كان من بينهم إلى جانب العلماء — الرواة، أشخاص متمكنين في الأدب والشعر، يمتلكون ناصية الأسلوب الملحمي. وقد عكست أشعار تلك الأعوام الوضع في الأندلس، الذي تشابه بعد وصول قوات بلج وبشر السورية، حيث ساهم قدومها إلى الأندلس — كما قد أشرنا أعلاه — في تبدل النسبة العددية بين عرب الشمال وعرب الجنوب برجحان كفة عرب الجنوب، الأمر الذي أدى إلى احتدام الخصومة بين هاتين المجموعتين القبليتين. ونظمت حول هذا النزاع

الأشعار التي كانت تطابق تماما تلك الأنماط الشعرية السائدة في العصر الجاهلي. وقد شارك جبران بسن الصمة الكلبي (توفي قبل ١٣٨هـ / ٧٥٥م^{٣٧}). الذي رحل من الشرق ليستقر في تركيا، مشاركة فعالة بسلاحه في صراع القبائل، فكان يحارب إلى جانب جماعته القيسيين ودافع صيته كمساح لقائدهم الصميل بن حاتم الكلبي. وقد لقب هذا الشاعر المحارب بـ "عترة الأندلس"، مما يثبت تعصبه لتقاليد الشعر البدوي القديم، وأخانه الحماسية، كما أن الصميل بن حاتم نفسه (توفي عام ١٤٢ هـ / ٧٥٩م - ٧٦٠م) الذي جاء إلى الأندلس عام ٧٤١ بصحبة الوحدات القتالية السورية كان يدافع في أشعاره عن قبيلة القيسيين^{٣٨}.

أما مصالحي اليمنيين فقد عبر عنها أبو المختار الحسام بن ضرار الكلبي في أشعاره وكان واليا في الأندلس ما بين ١٢٥ - ٢٢٨ هـ / ٧٤٢ - ٣٩٤م^{٣٩}، وتقول المراجع^{٤٠} أن الفضل في تسلمه هذا المنصب الرفيع يعود لتلك الرسالة الشعرية التي وجهها إلى الخليفة هشام بن عبد الملك. حيث لام فيها الخليفة لتحيزه لمصلحة القيسيين ولوقوفه ضد مصالحي القحطانيين، ولأنه نسي الدعوى السدي تلقاه الأمويون من القحطانيين في معركة مرج راهط (٦٤٤ هـ / ٦٨٤م). وقد تأثر هشام بهذه اللمحة وعُدل رأيه فعين حنظلة بن صفوان الكلبي واليا على شمال إفريقيا وأمره أن يعين أبو المختار واليا على الأندلس وبعد ذلك استمر أبو المختار بالدفاع عن مصالحي القحطانيين من خلال تبادل الرسائل الشعرية مع الصميل، حيث كان كل منهما يهرن على تفوق قبيلته^{٤١}. وفيما بعد، نظرا لتأقلم العرب مع ظروف الوسط الجديد وتفاعلهم معه، أخذت الخصومة القبلية شيئا فشيئا تفقد حدة، حتى تلاشت في نهاية المطاف.

لم يود ظهور فصائل السوريين بقيادة بلج بن بشر في شبه الجزيرة الإيبيرية إلى تسأزم الخصومات القبلية القديمة فحسب. فقد اصطدم القادمون الجدد بتنامي الروح الإقليمية المتعصبة بين صفوف المحتلين السابقين للبلاد^{٤٢}. وبعد مرور ثلاثين عاما على بداية الفتح أخذت تتوحد مصالحي غالبية طلائع المسلمين القادمين إلى الأندلس.

وتتحلى المقدمات الفعلية لهذا التوحيد في العيش المشترك على أرض واحدة، والتكلم بلغة واحدة، والدين الموحد، وانتسابهم إلى المجتمع الإسلامي وفي اعترافهم بسلطة خلفاء الأمويين وولايتهم. فمنذ البداية الأولى للفتح أخذوا يتخلون عن النزعة القبلية في القطاعات الحاربة وفي المعسكرات والجماعات الموجهة إلى أرض الفتح. فقد كانت هناك، بالإضافة إلى هجرات الكليبيين إلى بعض المدن (مثل كالاتراو وبرشلونة) والقيسيين إلى بعض المدن (مثلا مرسيا وثاليفرا) مناطق يقطن فيها عيوب الشمال مع عرب الجنوب سوية بصرف النظر عن تفرق بعضهم بالعدد على البعض الآخر. وأهم هذه

المناطق هي مناطق جنوب إسبانيا (الخيسيرس وسيدونيا وكربونا وإشبيليا وماردة وقرطبة) حيث كانوا يقيمون فيها المعسكرات الحربية أثناء تقدمهم^{٤٢}. وقد عاش مع العرب في المناطق والمدن السهلية الجنوبية قسم من البربر الذين استوعبوا لغتهم ونط حياهم.

بدأت في الوقت نفسه تنشأ روابط بين المسلمين من جهة والمسيحيين من جهة أخرى. حيث انتقل حكام القوط والرومان – الإيبانيين تدريجيا إلى جانب العرب منذ بداية الفتح (مثلا كإبشاء ملك القوطيين ما قبل الأخير غيطشة Witiza . أو أعلنوا لهم الولاء. واعتنق بعضهم الإسلام ديناً مثلاً الكونت الأرغواني قصي وحيه أسرة المولدين الشهيرة بني قصي) وبدأوا يتقنون اللغة العربية. وأخذ العرب من جهتهم يتزوجون من النساء المحليات، ليضعوا بداية جيل إسلامي حديد من أصل هجين من الرومان والعرب ومن العرب والقوط^{٤٤}.

وهكذا، شملت حملة الفتح المناهضة لقوات الشاميين عربا من مجموعتين قبلتين مع مواليتهم قسما من البربر، وكان البربر ينظرون إلى الشاميين الذين ادعوا بحقهم في ملكية قسم من الأراضي التي نزل بها مسلمو الحملة الأولى قسم كمحتلين وغرباء لا يربطهم أي رابط بالأندلس.

وقد انتهت الصدامات المسلحة الدائرة بين المعسكرين بمعركة قرب قرطبة (١٢٤هـ / ٧٤٢م) انتصر فيها الشاميون انتصارا حاسما، واستقروا في الأندلس، رغم زعمهم في البداية أنهم سيفادروها، وتوزعوا عام ١٢٥ هـ / ٧٤٣م على الأراضي المخصصة لهم في جنوب البلاد وجنوب شرقها محففظين بمبندهم الإداري الإقليمي القديم في تقسيم الأراضي على الجند فاستقر جند دمشق في منطقة ألفيرا بالقرب من غرناطة، أما جند الأردن فاستقروا في إقليم ريو، وجند فلسطين في سيدونيا. وجند حمص في إشبيلية وجند قنسرين في خائن وجند مصر في بيجة ومرسية. وأخذوا رويدا رويدا يتأقلمون مع ظروف الوسط المحلي كالعرب "البلديون".

لم يبق العرب عند فتحهم للأندلس يهدم ثقافة القوطيين هدمًا تامًا. بل استمرت وسط السكان الأصليين الذين حافظت غالبيتهم على الديانة المسيحية حتى النصف الأول من القرن الثامن. ومركزت العلوم الإنسانية واللاهوت كالسابق، في الأديرة ومدارس الكنائس، حيث كان التدريس باللغة اللاتينية. ومع ذلك فقد لوحظت بعض الاتجاهات للتقارب للتبادل بين السكان المسلمين والمسيحيين. وكان المثقفون في المجتمع، الذين تأقلموا مع ظروف النظام السياسي الجديد وأتقنوا اللغة العربية قد حافظوا في البداية على تقاليد الثقافة القوطية المسيحية. وخير مثال على ذلك النجوم اللاتيني مجهول المؤلف عام ٧٤١م المعروف في كتاب مرمزين كامتداد لنجوم أزيدور الاشبيلي (٥٧٠ – ٦٣٦) بعنوان

"C CONTINUATIO BYGANYIA ARABICA" ٤٥. ومؤلفه أحد معتنقي الإسلام الجدد،

ويعتقد أنه من منطقة "البنفت" الشرقية الساحلية من شبه الجزيرة الإيبيرية. وجاء ترتيبه للزمن مطابقاً تماماً لتقسيمات علم التاريخ البيزنطي "التقويم" الذي أتبع في إسبانيا القوطية. وكان من بين المصادر التي اعتمدها التقاويم البيزنطية والسورية التاريخية، ومقطوعات من تقويم إيزيدور الأيبيلي.

وإذا كان تاريخ إسبانيا المسيحية قد وضع فيه بشكل مختصر وبطريقة محايدة، فإن أبناء المسلمين والرسول محمد قد تميزت بالتحيز. وركز الكاتب اهتمامه الأساسي على عرب المناطق الشرقية التابعة للخلافة؛ بحيث أورد في البداية وصفاً لفتحاتهم في الشرق الأوسط ثم في شمالي إفريقيا وأخيراً في إسبانيا بشكل مختصر جداً. وتأتي أهمية تقويم عام ٧٤١م أنه يعتبر "أقدم عرض تركيبي وصل إلينا للتوسع الإسلامي" ٤٦. ذلك مع أنه لم يحتفظ بأية معلومات عن تاريخ الفتح الإسلامي للأندلس.

كما وصلنا تقويم لاتيني آخر لعام ٧٥٤ مجهول المؤلف، وقد عرف باسم مومزين كاستمرار آخر لتقويم إيزيدور الأيبيلي بعنوان "C CONTINUATIO HISPANA" ٤٧. يعتقد أن مؤلفه كان ـ مستعرب من قرطبة أو حسب المعلومات الجديدة من طليطلة ٤٨. وقد أتبع فيه أيضاً التقويم البيزنطي وركز عليه أكثر من التقويم السابق، الذي استخدم كمرجع لتاريخ الأندلس في النصف الأول من القرن الثامن. حيث يدور الحديث فيه (بتكرارات متعددة ومع بعض التواريخ الزمنية غير الدقيقة) عن فتح البلاد على أيدي قوات طارق بن زياد وموسى بن نصير وعن حكم ولاة الخلافة الأموية فيها وحتى العام السابع من حكم الولي يوسف الفهري (١٣٦هـ - ٧٥٣ - ٧٥٤م) (أعوام ولايته ١٢٩ - ١٣٨هـ/ ٧٤٦ - ٧٥٦م). ويصف الكاتب قيام الدولة الإسلامية من وجهة نظره كمسيحي، محلولا إبراز كل ما يتعلق بتاريخ إسبانيا المسيحية مؤكداً على نزعتها للتحيز.

تتلخص الأهمية الأساسية لهذين النصين اللاتينيين في أنهما قد احتفظا بالأخبار التاريخية لأوائل الفاتحين العرب للأندلس وتدل الأغلاط الكثيرة والخطأ في تسلسل التواريخ وتشويه الأسماء العربية على أن هذه الأخبار كانت شفهية. وتشهد حقيقة ترجمة هذه الروايات إلى اللاتينية على وجود بعض الرومان ـ الإسبان والقوط للمستعربين في ذلك الزمان، أولئك الذين قاموا بدور الوسيط بين الفاتحين وأهل البلاد ٤٩ بالإضافة إلى ذلك يشير هذان التقويمان إلى أن أول من سجل تاريخ إسبانيا الإسلامية، هم مورخون من السكان المحليين.

انتهت الفوضى الاجتماعية والسياسية في إسبانيا مع انفصال هذه الأقاليم عن الخلافة ومع إعلان الدولة المستقلة ـ الإمارة ـ على أراضيها عام ٧٥٦م. وقد ترأسها الأمير عبد الرحمن الأول (٧٥٦ - ٧٨٨) وهو واحد من بين بعض القادة الأمريين الذين نجحوا من الانقلاب العباسي عام ٧٥٠ م، حضيد

الخليفة هشام. وكان الطرف الخامس الذي هيا له السلطة وجود عدد كبير من عرب الجنوب في إسبانيا
المواليين للأميريين، فهم قد فاقوا بعددهم عرب الشمال. وكان في دعمهم لعبد الرحمن دور أساسي في
انتصاره.

وضع الأمير عبد الرحمن الأول مؤسس الإمارة الأموية في إسبانيا سياسته المركزية التي انتهجها
أسس الاستقرار في حياة البلاد الداخلية. وأخذت تضمحل تدريجيا حالة الاستنفار العسكري التي
ترافقت مع تبديل القيادات العسكرية، وظهر قسم من السكان الحضرة العرب الذين استقروا في المدن
والأرياف السهلية الخصبة، وكانوا يهتمون الأندلس بلدهم. وقد ترافق الإعلان عن قيام الإمارة
للمستقلة مع ظهور سلطة إدارية جديدة. وسرعان ما قضى على نفوذ العباسيين اللعنوي على أراضي
الأندلس، وبعد الانفصال بفترة قصيرة لم يعد يذكر اسم الخليفة العباسي المنصور في خطب الجمعة.

وفرت الدولة بعد قيامها، كافة الظروف المناسبة للترحيب بين سكان الأندلس المتنوعين من الناحية
السياسية واللعنوية وساعدت على اندماج الأقوام فيما بينهم تدريجيا وقد بدأ السكان المحليون باعتناق
الإسلام منذ الفتح الإسلامي للبلاد، فسمي للمتقنون الجدد "مسألة" (مفردها مسألة) أو "أسالة" (مفردها
إسلامي). أي "المسلمين الجدد"، أما أبناءهم وأحفادهم فقد سميوا "مولدون (مفردها مولد) وكان يطلق
عليهم "لارتدون"، وأخذ عدد الرومان — الإسبان والقوط الذين اعتنقوا الإسلام يتعاظم في كل جيل.
وقد ترافق هذا الاعتناق للدين الإسلامي مع الاستعراب، حيث ازداد عدد المتكلمين باللغة العربية
بالإضافة إلى لغتهم الرومانية. مستخدمين العربية في تدوين وثائقهم الرسمية ومراسلاتهم في حياتهم
العادية^{٥٠}.

كانت هذه الظواهر عبارة عن نقطة انطلاق لتطور الثقافة الإسلامية والتعليم. ومنذ العقد الرابع من
القرن الثامن كان قد ظهر عدد من العلماء القادمين من سورية، على أثر قدوم القوات العسكرية
السورية عام ٧٤١، والتي كانت تشكل في معظمها من عرب الجنوب. وكان معاوية بن صالح
الحضرمي الحمصي المذكور أعلاه، والذي رحل إلى إشبيلية قبل قيام الإمارة الأموية، حسب تأكيدات
البعض، "أول من حمل الأخبار إلى الأندلس"^{٥١}. وهناك من يعتقد بأن أول من "حمل الأخبار" إلى هذه
البلاد هو صمصعة بن سلام (المشرفي عام ١٨٠هـ/ ٧٩٦م — ٧٩٧م) أو (١٩٢هـ/ ٧٠٨م —
٨٠٨م)^{٥٢}. تلميذ الفقيه السوري الأوزاعي (المتوفي عام ١٥٧هـ/ ٧٧٤م)، وبفضل ابن سلام وغيره
من المسلمين انتشر مذهب الأوزاعي في الأندلس وظل حتى حل المذهب المالكي مكانه ما بين القرنين
الثامن والتاسع، واستطاع الأندلسيون الاطلاع على مذهب مالك بن أنس للمدني (المتوفي عام ١٧٩هـ
٧٩٥م) وعلى كتابه "الموطيء" منذ بداية حكم الأمير عبد الرحمن الأول، بفضل حفيده يحيى بن مضر

القيسي (قتل عام ١٨٩/٨٠٥) والغازي بن قيس (توفي عام ١٩٩/٨١٤ - ١٥/زياد بن عبد الرحمن شبوطن (متوفي عام ٢٠٤/٨١٩ - ٢٠) وغيرهم ممن قصد سماع خطبه في المدينة.

عندما توطدت سلطة الأمويين في إسبانيا أخذ يتكون الوعي الذاتي السياسي الأندلسي - العربي أو الإسباني - العربي. وقد تجلّى هذا الوعي من خلال التقاليد التاريخية المحلية على شكل أخبار وقصص عن الأمير عبد الرحمن الأول مؤسس الدولة الأموية العظمى في شبه الجزيرة، وعن الأحداث التي سافت به إلى السلطة. وكانت هذه الأخبار تروى على ألسنة بعض المقرين من حاشية الأمير وأنصاره في صراعه السياسي، الذين شغلوا مناصب عالية في الدولة الجديدة. وقد عرف من بينهم أبو نصر بدر (عاش ١٦٢هـ/٧٧٨م - ٧٧٩م أو ٦٣هـ/٧٨٠م) وأبو غالب مأم بن علفمة (توفي عام ١٩٦هـ/٨١١م - ١٢م أو ١٩٨م/٨١٣م - ٨١٤). وكلاهما مولى للأمويين. ففي أثناء بدر ومأم التي مازالت محفوظة حتى الآن يعرض بحري الأحداث السياسية من منطلق الأنصار الغيورين على مصلحة عبد الرحمن الأول، وتأتي قيمة هذه الشخصيات من أنهم كانوا مساهمين وشهود عيان في أحداث وروايتهم وقد استوعبوا جيداً تفاصيل ما جرى. وقد أرسى روايتهم التي تحدثوا فيها عن ظهور عبد الرحمن الأول ووصوله إلى السلطة، أسس علم التأريخ العربي الرسمي في الأندلس، كما سجل الأندلسي والمولى الأموي شمر بن شمر الذي عمل مودبا لأولاد عبد الرحمن الأول نصوصاً تاريخية متميزة حول حياة أول حاكم أموي في الأندلس.

لا زالت قضية تحديد زمن بداية تدوين الأخبار التاريخية من قبل المؤرخين المسلمين الإسبانين غسمر واضحة حتى الآن بشكل نهائي. فحسب الفرضية التي وضعها دوزي (عام ١٨٤٨)^{٥٥} ومن قبله موريسو نيتو (عام ١٨٤٦)^{٥٦} يعود تدوين أولى الأخبار التاريخية إلى أعوام حكم عبد الرحمن الأول أو إلى نهاية القرن الثامن. وترهن أخبار المؤرخين للمحازين للأمويين (أمثال بدر ومأم بن علفمة) التي وضعت بالضغط بعد تأسيس ولاية الأمويين، على صحة هذه الفرضية فقد عبرت عن محاولة نشر الكتابات التاريخية التي محمد شخصية عبد الرحمن الأول، وتمتدح عبقرية العسكرية والتنظيمية وتضع الأسس العقائدية ولسيادة سلطة هذه الأسرة في العالم الإسلامي وتدافع عن حقها فيها.

ظهرت في تقوم القرنين الثامن والتاسع أرفي بداية القرن التاسع، وترافقت مع انتشار المذهب المالكي كمذهب فقهي - ديني رسمي في البلاد، كتب سميت "الفضائل" وهي مكرسة للمالك بن أنس. حيث أسسها تلامذة مالك وعلى رأسهم نصيره المخلص يحيى بن يحيى اللبشي (توفي عام ٢٣٤هـ - ٨٤٩)، حيث بعد أن استمع لسلسلة من محاضرات مالك بن أنس، بقي بجزاؤه مدى عام كامل بقصد التعمق بدراسة خصائص ومميزات شخصيته "شمائله". ذلك لأن هذه الشمائل حسب تعبيره -

كانت مماثل شمائل الصحابة والتابعين^{٥٧}. وقد صيغت "شمائل" مالك بن أنس في برنامج كان يدرس في محاضرات يحيى بن الليثي.

وقد ساعد تقديس فضائل ومناقب مالك بن أنس في تعاضل شهرة شخصيته ومنهجه، الأمر الذي دعا الناس لتأييدها^{٥٨}. وحسب تعريف مؤنس لم يعتبر المذهب المالكي نظاما قانونيا فحسب، بل ومعيارا سلوكيا أيضا^{٥٩}. فهو بالإضافة إلى المسائل المتعلقة بالعبادة والفقه، كان قد وضع أسس إعداد ودراسة القواعد اللغوية والمفردات وعلوم القرآن.

كان من بين شعراء النصف الأول من القرن الثاني أبو للمخشي (من البيرة) (تسوي حوالي ١٨٠ هـ/ ٧٩٦م)^{٦٠}. مداح الأمويين وصاحب القصيدة السياسية الهجائية حيث كان والده قد وصل إلى الأندلس عام ٧٤١ في عداد حند الشاميين. ومن الطبيعي أن يناصر هذا الشاعر أبناء بلده السوريين أثناء خصومتهم مع غورهم. فقد أعلن في أشعاره التأييد والمدح لابن الأمر عبد الرحمن الأول، سليمان الذي اعتمد على السوريين، وفي نفس الوقت نظم قصائد هجائية لابن الأمر الثاني - هشام، الذي كانت له علاقات مع العرب^{٦١} البلديين.

وبالإضافة إلى اغتراب أبو المخشي في هذه النزاعات الضيقة استطاع أن يعكس الأحداث السياسية والعسكرية المعاصرة في البلاد وقد حفظت مقطوعة من قصيدته الطويلة، التي وصف فيها معركة الأمر عبد الرحمن الأول التي خاضها ضد للمتمرّد أبو الأسود الفهري^{٦٢}. ابن آخر السلافة، ولم يتصر عليه وفر هاربا (عام ١٦٨ هـ/ ٧٨٤م).

تذكر المصادر اثنين من علماء الرواية التاريخية، عاشا في الأندلس ما بين القرنين الثامن والتاسع وهما: شبيب الأندلسي (رقم ٣) وإبراهيم بن إبان (رقم ٤) حفيد الخلفاء الأمويين من بني مروان. ولم يعرف عنهما سوى أنهما كانا راويين للشيخ المصري سعيد بن عفير.

وقد حققت الأندلس وحدها الدينية نتيجة نشر المذهب المالكي فيها. كما توضحت أكثر معالم اعتناق الإسلام والاستعراب. وتوسعت عملية اعتناق الإسلام وسط السكان الأصليين الرومان واكتسبت جماهيريتها منذ بداية حكم الأمر عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ - ٨٥٢) الأمر الذي جعل غالبية سكان البلاد في في أواسط القرن التاسع - تصبح من للمسلمين^{٦٣}. وفي الوقت نفسه استمرت عملية الاستعراب: حيث اقتبس المؤلفون والمسيحيون الذين اشتهروا^{٦٤} بالمستعربين^{٦٥}، لغسة الفسائق أسماءهم ولباسهم وكثيرا من عاداتهم ونمط معاشهم، ويقول أسقف قرطبة ألفارو ALVARO (توفي عام ٨٦١ أو ٨٦٢) الذي أتقن عدا اللاتينية، اللغتين العربية والعبرانية، بأن الاستعراب شغل أوساطا

عريضة من خيرة السكان وبشكل خاص من سكان المدن للمسيحية^{٦٤}. وكان المسيحيون يدرسون كتب اللغة العربية والشعر والعلوم، ولم يقتصروا في ذلك على تفسيرها بل أنقنوا تأليف ونظم الشعر بطلاقة باللغة العربية، ومع كل هذا حافظوا على لغتهم الإسبانية "رومانس" وعلى اللغة اللاتينية. وقد اشتهر من بينهم القس فيسبسي (القرن التاسع) الذي نظم أشعارا باللغة العربية الأدبية السليمة^{٦٥}. وقام بعض الكهنة بترجمة الكتب ودونوا مؤلفاتهم باللغة العربية فساهموا بالتقارب الثقافي بين الجماعات الإسلامية والمسيحية في شبه الجزيرة الإيبيرية وبفضلهم تمكن العرب من الاطلاع على تراث الحضارة الرومانية – الإسبانية للمسيحية. فقد ترجم المطران الإشبيلي عوان سعيد (توفي حوالي عام ٨٤٠) – مطران العرب – الذي عاصر الأسقف إلفارو، الإنجيل إلى اللغة العربية وعلق عليه^{٦٦}.

ساهم عبد الملك بن حبيب (٧٩٧/١٨١ – ٧٩٨ – ٨٥٢/٢٣٨ – ٨٥٣ أو ٨٥٣/٢٣٩ – ٨٥٤) (رقم ٧) العالم الموسوعي الكبير والفقيه بتناجه للتعدد الجوانب في تطوير علم التاريخ الأندلسي قديما فكان أحد الرواد، الذين وسعوا الآفاق العلمية بين أوساط الأندلسيين واطلعوا على الحضارة الروحية القائمة في مناطق أخرى من العالم العربي كما ارتبط باسمه نشر وتداول العديد من المؤلفات العربية الشرقية التي تبحث في مختلف فروع المعرفة. وخلال إقامته في الفسطاط وفي المدينة (٨٢٣ – ٨٢٤ – ٨٣١ – ٨٣٢) كتب أكثر من ألف رسالة علمية^{٦٧}. كما قال هو بنفسه، وبعد أن حملها إلى الأندلس نشرت ودرست في مختلف المدن والأقاليم.

كان قسم كبير من مجموعة المواد المتنوعة، التي جمعها عبد الملك بن حبيب خصصا للدراسات التاريخية. فقد تمكن الأندلسيون من الاطلاع بشكل أوسع على مستوى تطور الفكر التاريخي المعاصر في الخلافة من خلال كافة الصيغ التي مر بها، وعلى سبيل المثال: تسلسل الأنساب القبلية، والسيرة، والمغازي وفصائل النبي محمد والصحابة – الأنصار، وطبقات العلماء، وتاريخ العالم.

يتضح من خلال مؤلفات عبد الملك بن حبيب أنه كان يسعى بشيء من التخصص، لإرساء دعائم الفكر التاريخي المحلي، فقد تأثر بالكتابات التاريخية المحلية عندما وضع كتابه "التاريخ العالمي" كما أثر ذلك على بعض الروايات التي لازالت محفوظة. ومن الواجب أن نذكر عبد الملك بن حبيب أحد مؤسسي فن السير المحلية. وقد عرف عنه بأنه أحد أوائل الأندلسيين الذين نقلوا الروايات عن التابعين الذين قدموا في بداية القرن الثامن مع الفاتحين إلى شبه الجزيرة الإيبيرية ومع أن عبد الملك بن حبيب قد تلقى أخبارهم عن الرواة المصريين، فلم حسب روايته كانوا من ذوي النزعة الوطنية. وقد انطلقت كتابته السير الإسبانية – العربية من جمع أخبار التابعين وكان أشهرهم بلا شك، موسى بن نصير فساح الأندلس، وبطل الكثر من الروايات^{٦٨}.

وبعد التابعين أخذ عبد الملك بن حبيب يركز اهتمامه على أوائل العلماء _ الرواة الذين برزوا في البلاد، حيث ألف، إلى جانب "طبقات" علماء المناطق الشرقية من الخلافة، "طبقات" علماء الأندلس منذ النصف الثاني من القرن الثامن وعلى الأقل حتى مطلع القرن التاسع، وهذه هي أقدم السمر الأندلسية المعروفة لدينا.

وخلال العقد ٣ _ ٥ من القرن التاسع وضعت مؤلفات تتضمن أخباراً عن أحداث تاريخ الأندلس السياسي _ العسكري وقد تضمن أحد هذه المؤلفات، الذي حفظت منه بعض الملاحظات أنباء عن الحملة العسكرية الصيفية التي توجه بها المسلمون إلى شمالي البلاد (١٧٩/٧٩٥) لغزو ملوك أستوريا الفونس، وعن انتفاضة ساراغوس (في العقد الثاني من القرن التاسع) ضد واليها الأمير الحكيم الأول (٧٩٦ _ ٨٢٢)٦٩.

وقد أدى الدور المميز الذي لعبته النظم الفقهية والعبادات في حياة البلاد الاجتماعية إلى ظهور نوع خاص من قصص الرعظ الأخلاقية عن الأتقياء الصالحين وعن النساك والصالحات، فأصبح جمع وتدوين مثل هذه الأخبار بالنسبة لبعض الشخصيات حرفة يمتثلونها. ويبدو بنا في المقام الأول أن نذكر من بينهم اسم الراوي محمد بن وضاح (١٩٩ هـ / ٨١٤ م _ ٨١٥ م _ ٢٦٨ / ٨٩٩ م _ ٩٠٠ م) (رقم ١٥)، فقد كرس زمناً طويلاً لجمع وتدوين مثل هذه الروايات، في الشرق أولاً حيث توجه إليه عام (٢١٨/٨٣٣) ثم بعد ذلك في بلده، وجمع هذه الروايات في مؤلف "كتاب العباد والأوابد"٧٠ ومع تشكيل جهاز الدولة أخذت تتلاشى أهمية وهيبة سلطة معهد القضاء والشخصيات المرتبطة به من القضاة والفقهاء الكثرين. وكان محمد بن وضاح أحد رواد كتابة السير، الذين جمعوا ودونوا الكثير من الروايات والقصص عن قضاة قرطبة للفترة منذ زمن الولاة وحتى حكم الأمير محمد (٨٥٢ _ ٨٨٦)٧١.

كان محمد بن وضاح أتباع في كتابة السير، وأبرزهم ابن الزرادر (٢٤٣/٨٥٦ _ ٨٥٧ _ ٣٠٤/٩١٦) تلميذه المقرب الذي وافق معلمه لأحرام طويلة، وقد استأذن منه في نقل كافة رواياته، وفيما بعد منذ القرن العاشر، أصبحت المادة المعروضة عن محمد بن وضاح ذات قيمة متميزة. كمرجع تستقي منه الأخبار، واستعمله العديد من مؤلفي سير الحكماء والفقهاء وعلماء التراث.

كان ابن زراد بالإضافة إلى ذلك، عالماً بسيرة حياة محمد بن وضاح نفسه، ومع أننا لا نعرف كيف دون سيرة حياته معلمه وفي أية صيغة. يعتبر عمله هذا أقدم مناسبة معروفة لظهور سيرة فردية عن شخصية أندلسية.

يعتبر بقي بن مخلد (٨١٧/٢٠١ - ٢٧٦/٨٨٩)^{٧٣}. ومحمد بن وضاح مؤسسا علم الحديث المحلي. فعندما قصدا سماع محاضرات مشاهير علماء التراث في العراق لوقت طويل، استعربا طريقتهم في دراسة الرواية. وقد ساعدتهم تحقيق سلسلة الإسنادات في تمييز الأحاديث "الصحيحة" من "الملفقة" التي لاقت رواجا في الأندلس. وقد استعانوا في تحقيق هذه الأهداف بالمصادر للرجعية التي تتضمن أخبار رواية الأحاديث كسجل الرواة الذي جلبه معه محمد بن وضاح من رحلته إلى الشرق، والذي دونه عالم التراث المصري عبد الله بن وهب "تسمية رجال عبد الله بن وهب"^{٧٤}.

إن رواج وانتشار مجموعات الأحاديث التي دوها العلماء العراقيون مثل "المسند" أو "المصنف" على أيدي بقي بن مخلد لمجموعته الخاصة التي تضمنت مبادئ "المسند" ومبادئ "المصنف"^{٧٥}، معا كل ذلك كان له تأثيره بالتأكيد، على المؤلفات التاريخية، وذلك من خلال تزويدها بالوثائق الأكثر دقة مما سبق وتطبيق التصنيف لموادها. وقد أصبحت محاولات هذين العالمين الكبيرين في الأندلس حسب تعبير ابن الفريسي "جمع الأحداث والإسنادات"^{٧٦}. وهكذا اتبعت وترسخت عادة رواية الأعصار مع الإشارة إلى إسناده.

لقد ميز عهد الأمير عبد الرحمن الثاني بنمو الجهاز الإداري وعرقلة نشاط الكتابة وغيرها من الخدمات والإدارات، وذلك بسبب توسع رقعة المسؤوليات. وبرزت من بين طبقة الموظفين فئة "الكتاب"، وقد تطلب كبير حجم الأعمال الكتابية - التوثيقية تدوين سجل للعاملين بهذه المهنة، وكان أول من درسوا ودونوا سير الكتاب فرج بن سلام (النصف الثاني من القرن التاسع) (رقم ١١) وأوغسطين الذي كان مقربا من قصر المولد محمد بن موسى، والذي احتفظ باسمه الروماني (توفي عام ٩١٩/٣٠٧) (رقم ١٨). وقد ألف أوغسطين كتابا عن الكتاب يحمل فترة الفتح الإسلامي في البلاد، بعنوان "طبقات الكتاب".

ساعد تطور الإنتاج الشعري في الأندلس على نشوء الاهتمام بسر الشعراء. ففي عهد الأمير عبد الرحمن الثاني كان هناك عدد كبير من الشعراء، ولم يترك الوضع السياسي الداخلي المتشابك في عهد الأمير عبد الله (٨٨٨ - ٩١٢) أثرا معوقا على الحياة الأدبية.^{٧٧} وقد حفظت بعض مقطوعات من الشعر لما لا يقل عن ثمانين شاعرا من شعراء ذلك الزمن^{٧٨}. وازدهر الشعر في العاصمة قرطبة وفي غيرها من الأقاليم المستقلة عن السلطة المركزية. وقد نظمت حول الانتفاضات المتكررة في المناطق ضد الحكم الأموي، والصراع على السلطة ونفوذ الوجهاء الإقطاعيين، أشعار سياسية - حماسية متنوعة وغزيرة. وقد أحيط بالتمردون أمثال: عبيد الله بن الشاذلي (جبال هاني) وديسم بن اسحاق (مرسيا ولوركا) وإبراهيم بن حجاج اللحمي (إشبيلية وكرمونا) بالشعراء المداحين، الذين يمتدحون حكامهم

ويعصفون حملاتهم ومعاركهم ويهجون الأعداء ويحرضون الانتصار على محاربتهم^{٧٩}. عندئذ وفي زمن هذا التمرد الواسع في المناطق الجنوبية من البلاد (إفرا وغرناطة) برزت عصبية أندلسية جديدة بالمقارنة مع العصبية القبلية القلعة أي عداوة عرب الشمال وعرب الجنوب التي سادت في العقود الأولى من الفتح الإسلامي) وكانت القرى الفاعلة في هذا النزاع العرب من جهة والمولدون من جهة أخرى، الذين غالباً ما تحالفوا مع للمسيحيين. وكان كل طرف منهما يقدم شعراء، فقد برز بين العرب القائد سوار بن حمدون القيسي وسعيد بن جودي السعدي، وكان من بين المدافعين عن المولدين عبد الرحمن بن أحمد العلي من إفرا^{٨٠}. وكان الشعراء العرب بالإضافة إلى فخرهم واعتزازهم بأصلهم من خلال أشعارهم يدعون لتوحيد العدنانيين والقحطانيين في وجه الخطر المشترك^{٨١}. وقصد نظمت حول المعارك الحربية التي دارت رحاها بين العرب والمولدين كثير من الأناشيد الحماسية التي استنهض فيها العرب والمولدون أنصارهم وحرضوهم على القتال ووصفوا فيها انتصارات جندهم والمزاكم التي ألحقها بأعدائهم.

في نهاية القرن التاسع أو مطلع القرن العاشر تقريباً دون عثمان بن ربيعة (توفي حوالي ٩٢٢/٣١٠ _ ٩٢٣) الأندلسي مجموعة تراجم تضم أخباراً عن شعراء يحمل فترة الفتح الإسلامي بعنوان "طبقات الشعراء بالأندلس"^{٨٢}.

إلى جانب "الطبقات" شاع في النصف الثاني من القرن التاسع مبدأ آخر في تدوين مجموعات التراجم، حيث جمعت الأخبار حسب المدن. وقد اشتهر الراوي مروان بن عبد الملك ابن الفهار الذي يمكن اعتباره بصورة شرطية فقط أندلسياً تلقى تعليمه في قرطبة وبعد رحلته إلى الشرق أقام في جزيرة كريت، اشتهر صاحب كتاب "تاريخ الأمصار" (رقم ١٠).

استمرت مصادر التراجم في النصف الثاني من القرن التاسع بتركيز الاهتمام على القضاة والفقهاء، وذلك يعود للدور الكبير الذي لعبته إدارة القضاة في البلاد حيث رويت أخبارهم التفصيلية على شكل قصص واعطت على السنة عدد كبير من الأشخاص. وقد تابع هذا النوع من التراجم بعد محمد بن وضاح الفقيه القرطبي محمد بن عامر بن لبابة (٨٣٩/٢٢٥ _ ٤٠٠ _ ٩٢٦/٣١٤ رقم ٢٠). الذي ذاعت شهرته أيضاً كما لم بتاريخ الأندلس بدأ من الفتح الإسلامي. وكما يصفه المترجم له ابن الرضوي "أنه كان مليئاً بأخبار الأندلس"^{٨٣} التي رواها تلامذته من بعده. بالإضافة إلى توثيق النسب بالأسانيد الذي تحقق منها محمد بن وضاح وبقي بن عجل في النصف الثاني من القرن التاسع على وجه التقريب، جرى في ذلك الزمن حدث آخر على جانب من الأهمية، فقد بدأ الرواة والفقهاء في وضع قائمة لكتبهم أو رسائلهم "الكتب"^{٨٤}. تضمنت صورة إحصائية لنتاج الفكر العلمي ومحاولة لترتيب

وتتسبب المعارف العلمية. وأصبحت قوائم الكتب نوعاً ثابتاً من أنواع المصادر الجيولوجية في الأندلس. ثم أصبحت هذه المؤلفات في القرن العاشر نموذجاً لتلوين "الفهارس الجيولوجية والبرامج".

إن الأندلس التي حرصت على إبراز أصالتها بصورة متزايدة كانت قد استمرت في الوقت نفسه بتطوير العلاقات الثقافية تطويراً نشيطاً مع المشرق العربي، تلك العلاقات التي لم تنقطع بشكل عام أبداً. ومنذ عهد الأمير عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ - ٨٥٢) أخذ نفوذ السورين السياسي - الثقافي، الذي توطد على شبه الجزيرة الإيبيرية خلال العقد الرابع من القرن الثامن، ولاقي التأييد من جانب أوائل الأمويين الإيبانيين، أخذ هذا النفوذ يضعف ويتراجع أمام النفوذ القوي الذي تمتع به العباسيون في العراق. منذ تلك الأونة وعلى مدى قرن من الزمان على الأقل لا زال نفوذهم يترك أثره الفعال على تكوين جوانب كثيرة من الحياة الاجتماعية والفردية لمسلمي الأندلس، من خلال تناوله جهاز الدولة الإداري وطريقة التعامل وسط حاشية الحكام والملوك والمعادن والأدراك. وسيطرت المدرسة العلمية العراقية على عقول المتقنين الأندلسيين. ودرست مؤلفات الكتاب العراقيين بشغف متنامي، وبعد الملك بن حبيب كان هناك نموذج من العلماء - للموسوعيين. أمثال القرطبي محمد بن سلام الحوشاني (٨٣٣/٢١٨ - ٨٩٩/٢٨٦).^{٨٥} فهر حين غادر أراضي الأندلس قبل عام ٨٥٤/٢٤٠ - ٥٥. طور معارفه بشكل أساسي في العراق وحمل إلى بلاده المصادر العلمية الموسعة، المتعلقة بعلم المعاجم، والشعر الجاهلي وأحاديث الخبر، كما أن العلماء الآخرين الذين تلقوا ثقافتهم في العراق أمثال: بقي بن مخلد وفرج بن سلام، وأوغسطين ومحمد بن عبد الله بن الغازي بن القيس (توفي حوالي ٩٠٨/٢٩٦ - ٩٠٩). وظاهر بن عبد العزيز الرعي (توفي عام ٩١٧/٣٠٥). قد أغنوا الأندلس بقلدر كبير، من خلال استيعابهم لعلوم الأدب المتنوعة هناك: أخبار الأسر والقبائل الجاهلية، وتاريخ الإسلام وتراجم العلماء المشيخ بعنوان "تاريخ" ومؤلفات الجاحظ اللغوية والأدبية وابن قتيبة. وكان بقي بن مخلد أحد أوائل من حملوا إلى بلادهم مؤلفات معلمهم خليفة بن خياط "التاريخ" و"الطبقات"^{٨٨}، كما تسربت الروايات العراقية عن فتح الأندلس بواسطته إلى إيبانيا، حيث رواها له ابن خياط^{٨٩}.

تشير كافة المصادر إلى أن تسجيل الأحداث السياسية والعسكرية الجارية في الأندلس استمر وبدون انتظام على مدى القرن التاسع الأمير الذي ساعد المؤرخين في القرن العاشر على إمكانية استحداث صورة الفتح الإسلامي لإيبانية كاملة .

وأخذت مجموعة الشخصيات العاملة في وضع الأسس التاريخية تفقد تدريجياً مكانتها من الناحية الاجتماعية. فإذا كان خلال النصف الأول من القرن التاسع احترام هذا الجانب من فروع المعرفة

يقتصر على الفقهاء والرواة، فمنذ النصف الثاني من هذا القرن أخذ الأدباء وعلماء اللغة يتفردون لدراسته. وكان من أبرز هؤلاء: فرج بن سلام وأوغسطين وطاهر بن عبد العزيز الرعيبي، القرطبيان اللذان امتلکا ناصية الأدب وعلم المعاجم والأخبار أيضا.

لقد تراكمت للمعارف التاريخية الرسمية في الأندلس التي تميزت باهتمامها بكل ما يتعلق بالأسرة الحاكمة ويخدم مجديها وقد صدر هذا الاتجاه عن الأمويين أنفسهم منذ البدء، وكانت هيئة الأسرة الحاكمة بالنسبة لهم مادة ذات اهتمام خاص. فقد تحدث الأُموي (٨٥٢ - ٨٨٦) أمام جمهوره فأخبرهم عن أسلافه المظفرين بالنصر في الشرق والغرب وعن فضائله ومآثره^{٩٠}. وقد أطلق المصدر على أخيه هشام (الذي توفي إبان حكمه)، ابن الأمير عبد الرحمن الثاني لقب عالم بتاريخ الحكم الأمويين في الشرق والغرب^{٩١}. أما الذي دون أخبار الأمويين في الأندلس فهو هشام بن محمد بن الشبانبي (توفي عام ٣٠٠ هـ/٩١٢م)^{٩٢}. الذي ينتمي بنسبه إلى هذه الأسرة، وأصبحت رواياته مرجعا لابنه الراوية معارفة^{٩٣}.

أما الأمير عبد الله (٨٨٨ - ٩١٢) الذي لعب دور راعي العلم والعلماء، فقد ذاعت شهرته كمختص بتدوين "تراجم الخالدين"^{٩٤}. حيث جمع حوله للورعين المختصين من بسين ذوي المراكز وكبار الموظفين في البلاط، الذين سموا "إخباريون"، وكانوا يكتبون ما يأمرهم به. ومن بينهم موسى بن محمد بن حضير (٢٥٦/٨٩٦ - ٣٢٠/٩٣٢) مولى بني أمية، وكان رجيها كبيرا في قومه وأديبا وشاعرا في الوقت نفسه^{٩٥}. ويصفه المرجع أنه "خبير بتاريخ سادته الأمويين"^{٩٦}. أما للورخ "الأخباري" الآخر الذي عمل في البلاط فهو الكاتب والأديب سكن بن إبراهيم (كان لا يزال حيا عام ٣٢٠/٩٣٢) رقم ٤٩، حيث تعكس بعض المقاطع الباقية من رواياته "أخبار" حياة القصر والأجواء العليا في إدارة العاصمة خلال عهد الأمراء: عبد الرحمن الثاني وعبد الله كما تنقل بحريات النزاع العسكري بين قوات الأمير عبد الله وقوات قائد انتفاضة الجنوب عمر بن حفصون.

وقد لاقت أحداث التاريخ السياسي - العسكري صدىها في مؤلفات شعراء القصر المداحين أيضا حيث وصفوا الحملات التي وجهتها الدولة ضد مسيحي الشمال وهدد القادة الذين أعلنوا العصيان داخل البلاد، وعبدا الانتصارات على هؤلاء للمتمردين. وقد كرس الشعراء كثيرا من قصائدهم لوصف معركة وادي سلبط (٢٤٠/٨٥٤)^{٩٧}. التي ألحقت فيها قوات الأمير محمد المزمعة بسكان طليطلة الذين أعلنوا الانتفاضة بالتحالف مع المسيحيين، أو مثلا لوصف العمليات القتالية المرفقة التي خاضها الأمير عبد الله بقواته ضد عمر بن حفصون^{٩٨}.

وبالإضافة إلى نظم الأشعار المكرسة لوصف الأحداث الجارية في حياة البلاد كان شعراء القصو في القرن التاسع يحاولون تدوين تاريخ الأندلس على مدى فترة الفتح الإسلامي للبلاد ومنذ بدايته. كما حاولوا نظم قصائد ملحمية تصور ماضي البلاد. وكانت هذه القصائد تتبع أسهل أوزان الشعر العربي وهو الأرجوزة. وقد نظمت هذه القصائد التاريخية تلبية لرغبة القصر. أما الدبلوماسي والشاعر المشهور يحيى الغزال (٧٧٢/١٥٦ - ٨٦٤/٢٥٠) الذي عاش في قصر الأمير عبد الرحمن الثاني فقد نظم أرجوزة مطولة عن الأندلس^{٩٩}، ضمنها أسباب وجرى فتح البلاد ووصف - على أقل تقدير - عهد الولاة. كما نظم معاصره الأصغر ممام بن علقمة (١٩٤/٨٠٩ - ١٠ - ٢٨٣/٨٩٦). وزير الأمير محمد المنذر (٨٨٦ - ٨٨٨) والأمير عبد الله أرجوزة عن الأندلس، تتبع فيها تاريخ البلاد السياسي منذ بداية الفتح وحتى زمنه - حتى نهاية عهد الأمير عبد الرحمن الثاني بالشمال (عام ٨٥٢). أما القصائد التي كانت واسعة الشهرة في ذلك الزمان فقد فقدت، ولا يمكننا الحكم عليها إلا من خلال ذكرها في المراجع فقط^{١٠٠}.

وفي النصف الثاني من القرن نفسه اشتهرت في الأندلس المؤلفات التاريخية التي تسري الأحداث حسب التسلسل الزمني، حيث دونت كافة الأحداث الجارية بالتفصيل. ويعتبر القرطبي محمد بن حنوم (توفي عام ٨٩٥/٢٨٢ - ١٠٠). من أوائل مؤلفي الأسفار، التي دون وأرخ فيها حسب شهادة أحمد الرازي - "كل فعل" و"كل حدث"^{١٠١} كما قال أحمد الرازي.

وهكذا، حاول المؤلف في هذه المقدمة تحليل ذلك الوسط الفكري وتلك الظروف السياسية - الاجتماعية. بمعالها العامة، حيث ولد وتراكم فيها عالم التاريخ الأندلسي وإن ما تيسر لنا من مصاد يسمح لنا أن نستنتج أن المصادر التاريخية لهذه الفترة تتميز بمطابقتها لبعضها وعدم إمكانية التفريق بينها. وغير مثال على مازج أنواعها ومناهجها بحده في مؤلفات عبد الملك بن حبيب. ومع هذا كله، نلمس تعاطف عملية تراكم للملامح الخصوصية التي تميز التقليد التاريخي المحلي في الأندلس. وقد لعبت دورا كبيرا في غرس الروح الوطنية خلال تكوين الوعي الذاتي السياسي لدى (عرب إسبانيا). وفي توطيد أسس دولتهم منذ رواية الختر بين القبائل القذبة والقصص شبه الأسطورية عن الفتح الإسلامي للبلاد وحتى أولى التصورات التاريخية بحمل ماضي الأندلس - هذا هو الطريق الفكري الذي سلكته الرواية التاريخية خلال تطورها في هذه المرحلة من الزمان.

لم يصلنا من المصادر التاريخية الأندلسية المدونة خلال الفترة المذكورة سوى التاريخ العام لعبد الملك ابن حبيب الذي عاش وعمل في النصف الأول من القرن التاسع (أنظر رقم ٧)، والذي لم ينشر منه

سوى جزء صغير وبعض المقاطع الشعرية والقصص والأخبار للمأخوذة من آخر الروايات، وقد وردت بشكل متقطع، أما المؤلفات الأخرى التي يدور عنها الحديث هنا فقد اطلعنا عليها فقط من خلال ذكرها في

المراجع.

١/ لم يبق من كل المراجع التاريخية في الأندلس سوى التاريخ العام الذي صنفه عبد الملك بن حبيب (انظر رقم ٧). في النصف الأول من القرن التاسع، أما بقية المصادر التي تتحدث عنها هنا فقد عرفناها فقط من خلال ذكر أبحاثها في المراجع.

٢/ أنظر. حول هذا الموضوع كارولسكي، إسبانيا القوطية

٣/ أخبار مجموعة، ٧٠٦ (الترجمة الإسبانية، ص ٢٩)، المقرئ، ١٦٢٩.

٤/ — عبد الملك بن حبيب، باب استنتاج الأندلس (APENDICE MAKKI, HISTORIOGR)

(٢٢٣، وابن العدي، ٩٥، (الترجمة الفرنسية ص ٧٠، PAGON)، أخبار مجموعة، ١٥، (الترجمة الإسبانية ص ٢٨)، المقرئ، ص ١٧٠.

٥/ — ابن القوطية، تاريخ الفتح الأندلس، ١٦، ١٥ (الترجمة الإسبانية ١٢، ١١)، أخبار مجموعة، ٣٣، (الترجمة الإسبانية ص ٤٤).

٦/ — أنظر مثلاً، لوبي بروفيسال، إسبانيا، ٩٠.

٧/ — LACARRA, PENINAULA IBERICA, 324

٨/ — FONTAINE, ISIDORE DE SEVILLE, 747.

٩/ — Y. HEMANDEY, SANISIDORO, 423

١٠ — L. ESPAGNE MUSUIMANE, 758, ANDAIUS, 505

١١/ — حول تركيبة أقوام الأندلس أيام الفتح الإسلامي أنظر مثلاً. PARE, LESELEMENTS

ETHNIQUES DE L'ESPAGNE.

١٢/ — GARCIA GOMEZ, POESIA ARABIGA ANDAUZD 30 31

310, GARCIA GOMEY, UNA PAGINA DE TIFASI, 519

619

١٣/ — وردت أخبار القبطيين التاريخية بشكل مفصل في رسالة الدكتوراه التي أعدها م.ب. بيوتروفسكي

وأبعد الكامل وحول القبطيين في إسبانيا وأخبارهم أنظر ص ٢٥، ٢٦، ٥٣ — ٥٤.

١٤/ — ابن الفريسي، ٩، رقم ٨٦، ٢٩٥، الحميدي، ١٧٠، رقم ٣٣٧، العيني، ٢٣٣٤، رقم ٥٩٤، وهناك

رواية آخر عاش في الأعرام الأولى من الفتح العربي في الأندلس وهو ابن قطان، شارك في معركة المدي (٦٣هـ —

٦٨٣م)، 13، galmes de fuentes, el vbro de las bañalas,

١٥/ — أنظر مثلاً: عبد الملك بن حبيب، باب استفتاح الأندلس (makki, historis grafia, apendice)، فصح مصر، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١١، كتاب الإمامة والسياسة، القسم الثاني، ٧٨، ٧٩، ٨٢ — ٨٣ وزير العسائي، الرسالة الشريفة، ١٩٤ — ١٩٥ (الترجمة الإسبانية، ١٦٨) (المقري، ج ١، ص ١٠٩).
١٦/ — عبد الملك بن حبيب، باب استفتاح الأندلس (makki, historis grafia, apendice)، القسم الثاني، ص ٧٦ — ٧٨، ٨٨ — ٨٩.

١٧/ — نفس المصدر السابق، ص ٨٧ — ٨٨.

١٨/ — عبد الملك بن حبيب، باب استفتاح الأندلس (makki, apedice, historis grafis)، ٢٢٦، ابن عبد الحكيم، فصح مصر، ٢٠٤، التعليق، ٣، ص ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١١، كتاب الإمامة والسياسة، القسم الثاني، ص ٧٦، ٧٧، ٨٥، وزير العسائي، الرسالة الشريفة، ص ١٩١ — ١٩٢ (الترجمة الإسبانية، ص ١٦٥ — ١٦٦)، ١٩٣ (الترجمة الإسبانية ص ١٦٧)، ٢١٢ — ٢١٣ (الترجمة الإسبانية ص ١٨٢ — ١٩٣)، ٢١٤ (الترجمة الإسبانية ص ١٨٤). الحموي، الروض الماطر، ٥ (الترجمة الفرنسية، ٨)، المقري، الجزء ١، ص ٨٧، ١٠١.

١٩/ — عبد الملك بن حبيب، باب استفتاح الأندلس (makki, Apendice, historis grafia)، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، كتاب الإمامة والسياسة، القسم الثاني، ص ٨٧ — ٨٨، الزهري، كتاب الجغرافيا، ص ٢٣٠.
٢٠/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٢٩، خصص البحث الذي قدمه ف. ف. ليمسرف بعنوان: التقاليد الفلكورية عند عرب الجنوب، لدراسة أثر الفلكلور عرب الجنوب القديم على الأدب العربي في المصور الوسطى وخاصة على قصص: ألف ليلة وليلة* وللكشف على منابع هذا الفلكلور.

٢١/ — البكري، جغرافية الأندلس، ١٠٩، الحموي، الروض الماطر، ١

(الترجمة الفرنسية، ٣) (المقري، ١، ص ٨١).

٢٢/ — المقري، ١، ص ٨١.

٢٣/ — نفس المصدر السابق، ٨٨، ١٠١، الزهري، كتاب الجغرافيا، ٢٠٤، ٢١٢، ٢١٤، ٢٢٩، ٢٢٤،

٢٣٠.

٢٤/ — البكري، جغرافية الأندلس، ١٣٠، الحموي، الروض الماطر، ٣، (الترجمة الفرنسية، ٥) (المقري، ١،

ص ٨٢).

٢٥/ — البكري، جغرافية الأندلس، ١٣٠، الحموي، الروض الماطر، ٣ (الترجمة الفرنسية، ٦).

٢٦/ — المقري، الخطأ، الجزء الثاني، ص ١٣٥ — ١٣٦.

٢٧/ — أنظر هذا المخصوص: ابن زيدون، كراتشكوفسكي، الشعر في إسبانيا، ٥٠٥ — ٥٠٦.

RUBIERA MATA, POMAS DEIBN AL- YAYYAB, 468 470 ر

٢٨/ — الحميدي، ٣٩٨، رقم ٧٩٤ والضي، العدد ١٣٣٥، مقارنة الكندي، الولا، ٩٤، ٩٨.

- ٢٢/ — ابن الفرضي، القسم الأول، ص ٢٤١، رقم ٨٥٩ والحميدي، ٣١٧، رقم ٧٩٣، والضبي، ٤٤٣، رقم ١٣٣٤ والمكي، علم التاريخ، ص ٢١٠ — ٢٢٠.
- ٣٠/ — أنظر مثلاً، عبد الملك بن حبيب، باب إستنتاج الأندلس، (MAKKI, HISTORIOGRAFIA, APENDICE)، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، علم التاريخ، فوح مصر، سجل.
- ٣١/ — مقارنة مع تصريح ليغي بروفنسال الذي يؤكد أنه لم يكن في الأندلس خلال القرنين ٨، ٩ سوى المؤرخين العرنيين "الإصمباريين" الذين جمعوا الروايات المجهولة والأسطورية "الأخبار" وبشكل خاص سمون فصح البلاد، وهذا عبارة عن تاريخ ضحل بما فيه الكفاية وليس له قيمة توثيقية كبرى — ليغي بروفنسال تاريخ إسبانيا الإسلامية، الجزء الثالث، ص ٥٠٤.
- ٣٢/ — الخشي، كتاب القضاة، ٣٠ — ٤٠ (الترجمة الإسبانية ٣٨ — ٥٠) وابن الفرضي، الجزء الثاني، ص ١٢ — ١٥ العدد ١٤٤٣، والحميدي، ٣١٨ — ٣٢١، رقم ٧٩٦، والضبي، ٤٤٣ — ٤٤٦، العدد ١٣٣٨، والنباغي، ٤٣، ٣٣.
- ٣٣/ — الخشي، كتاب القضاة، ٣٠ — ٧١ (الترجمة الإسبانية ٣٨ — ٨٩)، والنباغي، ٤٣ — ٥٣.
- ٣٤/ — MAKKI, IES APORIA CIONES CIONES ORENTAIES, 68, MONROE, — ARJUZA OF IBN ABD RABBIHI, 69.
- ٣٤/ — المقرئ، الجزء ١، ص ١٦٧.
- ٣٥/ — MAKKI, IES APORTACIONES ORENTAIES, 68.
- ٣٦/ — كراتشوكوفسكي، الشعر في إسبانيا، ٤٨١، MAKKI, IES, APORTACIONES ORENTAIES, 68.
- ٣٧/ — الحميدي، ١٧٧ — ١٧٨، رقم ٣٦٠ وابن سعيد المغرب، الجزء ١، ص ١٣١ — ١٣٢ والمقصري، الجزء ٢، ص ١٢٠.
- ٣٨/ — ابن الأبار، الحلقة السواء، الجزء ١، ص ٦٧ — ٦٨.
- ٣٩/ — الحميدي، ١٨٨ — ١٨٩، رقم ٤٠٢، والضبي، ٢٦١ — ٢٦٣، رقم ٦٨٦، وابن الأبار، الحلقة السواء، الجزء ١، ص ٦١ — ٦٦.
- ٤٠/ — ابن القوطية تاريخ افتتاح، ١٨ — ١٩ (الترجمة الإسبانية ١٣ — ١٤) وابن الأبار، الحلقة السواء، الجزء ١، ص ٦٤ — ٦٥.
- ٤١/ — ابن الأبار، الحلقة السواء، الجزء ١، ص ٦٥ — ٦٦.
- ٤٢/ — مقارنة في هذه المسألة مع: ABEI, SPAIN, 212.
- ٤٣/ — مؤنس، فجر الأندلس، ٣٥٥ — ٤١٣.
- ٤٤/ — أنظر مثلاً حول هذا الموضوع: IAS DE, 174 172, MIELI 54, I, ABES: MOYAR IOS, CAGIGAS.

- ٤٥/ — 360-CRONICA, MINORA, II, MGHAA, XI, 334 — عصم لتقوم عام
٧٤١ فقال س. دويلر: تقوم عام، ٧٤١ حيث يحمل هذا التقوم في المقال بما يتلائم مع أوضاع دويلر.
٤٦/ — دويلر، تقوم عام، ٧٤١ ص ٣٣٣.
- ٤٧/ — 368. CRONICA MINORA, II, MGHAA, XI, 334 — نصوص التكوين اللاتينيين لعامي
٧٤١، ٧٥٤ اللذين أصدرهما مورفين بالترازي، ويدرس دويلر تقوم عام ٧٤١ بالمقارنة مع تقويم عام ٧٥٤
أنظر LE DUBER LA 741 ALE CRONICA (وأيضا أنظر: DIAY Y DIAY, LES MANUS
CRITS DAUS, LA PENINSULE IBERIQUE, 229- 230 383
٤٨/ IBERIQUE, 230
- ٤٩/ — مقارنة 675, MOYARABI, LEUI DELLA VIDA — مقارنته
٥٠/ — أنظر مثلا: ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، الجزء ٣، ص ١٨٠ — ١٨٨.
٥١/ — الحواشي، كتاب القضاة، ٣٩ (الترجمة الإسبانية، ٤٠).
٥٢/ — ابن الفري، جزء ١، ص ١٧٠، والحميدي، ٢٢٧، العدد ٥١٠.
٥٣/ — عياض الحمصي، ترتيب المدارك، جزء ١، ٣٤٧ — ٣٥٦.
٥٤/ — عبد الملك بن حبيب، سباب استفتاح الأندلس، (MAKKI, HISORIOGRAFIA, APENDICE), 237.
٥٥/ — دوزي، مقدمة، ص ١٠ — ١٢
- ٥٦/ — MORENO NIETO, ESTUOLIO CRITICO SOBRE LOS —
PONS BOIGUES, ENSAYO, 365، كتاب
٥٧/ — عياض الحمصي، ترتيب المدارك، جزء ١، ص ١١٧ — ١١٨، ١٤٠ — ١٤١.
٥٨/ — أنظر حول هذا الموضوع مثلا: MONES, HOMMES, 197 MONES, MALEKISME,
ANDA LOU ٢٠٠, DE RELIGIO, 51 52, TURKISH, MALIK ET MALIKIES
٥٩/ — MONES, HOMMES DE RELIGIAN, 52 —
٦٠/ — ابن القوطية، ٣٥ — ٣٦ (الترجمة الإسبانية ٢٧ — ٢٨). والحميدي ٣٣٧، رقم ٩٥٢، والضبي
٥١٣، وابن سعيد المغرب، جزء ٢، ص ١٢٣ — ١٢٤، و
MAKKI, LES APORTACIONES ORIENTALES, 71 73, 76 79
٦١/ — TERES, EL POETA ABU- L- MAJSI, 231 232; MAKKI, LES APORTA
CIONES ORIENTALES 78 79
٦٢/ — ليفي بروفنسال، إسبانيا، ١٩، وكتاب آخر له: حضارة العرب، ١٤، وحسب افترض آخر لليفي
بروفنسال جاء مؤرخة عام ١٩٥٣ كان للمسلمون، بما في ذلك الفاتحين ومعتني الإسلام الجدد، يشكلون غالبية
سكان الأندلس في نهاية القرن الثامن: 407, HUICI MIRANDA, THE IBERIAN PENIN SULA,
ومقارنة مع 168, HIST, ESP, MUS, III, 168، وأيضا MAKKI, LAS APORTA CIONES
ORIENTALES, 52 54

- ٦٣/ _ يستعمل مصطلح "المستعربين" بما يخص المسيحيين الذين تعربوا في عهد بني أمية، بصورة مشروطة كمصطلح عرض في إسبانيا منذ مطلع القرن السابع: سيمويت، المستعربين، ص ٩ - ١٥، ومن بين المؤلفات الجديدة عن المستعربين أنظر MOYARABI و LEUI, DELLA VIDA
- ٦٤/ _ إن شهادة إلفارو هذه ترد في كثير من المؤلفات التي تدرس تاريخ الأندلس، أنظر مثلاً، غونزاليس فالينسيا، ٧٧٩ - ٧٧٢، وكراتشكوفسكي، الثقافة العربية في إسبانيا، ١١ - ١٢.
- ٦٥/ _ ليرشوني، سيمويت، مجموعة مقالات إسبانية عربية، ١٣ - ١٤، رقم ١٥٠، ص ١٣٢، رقم ١٥٠. PERER, LES ELEMENTS ETHNIQUES DE L'ESPAGNE. ٧٧٦.
- ٦٦/ _ MOZARABI, DEHA LEUI, 324 320. Mozarabes ios, simonet. ٦٨١.
- ٦٧/ _ حياض البحصي، ترتيب المدارك، جزء ٢، ص ٣٦.
- ٦٨/ _ المقرئ، جزء ١، ١٨٢.
- ٦٩/ _ الطوشاني، كتاب القضاء، ٧٣ - ٧٤، والترجمة الإسبانية ٩١ - ٩٣.
- ٧٠/ _ أبو بكر ابن حاتم، ٢٧٤.
- ٧١/ _ أنظر: مثلاً الطوشاني، كتاب القضاء، السجل.
- ٧٢/ _ ابن الغرضي، جزء ١، ص ٣٢٦، رقم ١١٦٣.
- ٧٣/ _ أنظر مثلاً: MAKKI, 69 64, RELIGION DE HOMMES, MONES 198 192.
- ORIENTALES APORTACIONES IAS.
- ٧٤/ _ أبو بكر ابن حاتم، ٢٢٣.
- ٧٥/ _ ابن حزم (في رواية المقرئ) - المقرئ، جزء ٢، ص ١١٥.
- ٧٦/ _ ابن الغرضي، جزء ١، ص ٨٢، رقم ٢٨١.
- ٧٧/ _ ابن حيان، كتاب المقابس (أنطونيا)، ٣٣ - ٣٦، ٤١ - ٥٠.
- ٧٨/ _ TERES, IBN FARAY DE JAEN, 133.
- ٧٩/ _ ابن حيان، كتاب المقابس (أنطونيا)، ٩ - ١٣، ٤٤ - ٤٥، ١٣٤ - ١٣٣ JAEU DE
- FARAY IBN, TERES وإحسان عباس، الأدب الأندلسي، ١٥٤ والسجل.
- ٨٠/ _ ابن حيان، كتاب المقابس (أنطونيا)، ٥٦، ٥٧، ٥٨ - ٦٥، ٦٣، ٦٦، 534 546
- LOS MOZARABES, SIMONET وإحسان عباس، الأدب الأندلسي، ٩٧ - ٩٩، 214 215
- SPAIN, ABEL.
- ٨١/ _ ابن حيان، كتاب المقابس (أنطونيا)، ٥٨.
- ٨٢/ _ الحمدي، ٢٨٦، رقم ٧٠١.
- ٨٣/ _ ابن الغرضي، جزء ١، ص ٣٣٤، رقم ١١٨٧.
- ٨٤/ _ إن هذا النوع من المؤلفات لم يكن له تسمية في البداية. وقد استعملوا كلمة "منبط" أو "قيس" بلفظ العمل على تدوين سجلات الكتب في ذلك الزمان. ومن هنا جاء اسم الفاعل "ضابط أي" من يكون المسجل "كان

ضابطاً لكيفية، أنظر حول هذا الموضوع مثلاً لدى ابن الفريسي، جزء ١، ص ٤٠ أورقم ٤٨١، ١٥٥، ورقم ٥٤٤، ١٩٠، رقم ٦٩٢ و ٢٦٤، رقم ٩٤٣، ٣٢٠، رقم ١١٣٦، ٣٢٤، رقم ١١٥١ و ٣٥٨، رقم ١٢٦٤ والجزء ٢، رقم ١٤٨٥، ٣٨، الحاشية ١٥٣٤ و ٤٩، الحاشية ١٥٦٦. كان من بين العلماء الأندلسيين الذي مارسوا التقيد المنتظم الفرح بن الكاتلة الكنافي الذي شغل منصب قاضي القضاة في عهد الأمير الحكم الأول أنطون: الحوشاني، كتاب القضاء، ٧٩ (الترجمة الإسبانية ص ٨٩).

/٨٩/ — ابن الفريسي، جزء ٢، ص ١٨ — ١٩، رقم ١٤٥٤.

/٩٠/ — ابن عبد ربه، العقد الفريد، جزء ٢، ٣٦٠، ٢ وابن العدي، ج ٢، ص ١١٢ (١٧٩ — ١٨٠) الترجمة

الفرنسية. (FAJNAN, II)

/٩١/ — ابن الأبار، الحلة، ٣٣٨، رقم ٢٦٩٤.

/٩٢/ — نفس المصدر السابق، ٣٣٩، رقم ٢٦٩٥.

/٩٣/ — ابن حيّان، كتاب المختصر (أنطوليا)، ٣٧، ٣٨، وابن الأبار جزء ٥، ص ٣٨٠، رقم ١٠٧٨.

/٩٤/ — ابن حيّان كتاب المختصر (أنطوليا)، ٣٦.

/٩٥/ — الحميدي، ٣٩٦، رقم ٧٨٧، والضي، ٤٣٩ — ٤٤٠، رقم ١٣٢٠ وابن الأبار، الحلة السيرة،

جزء ١، ص ٢٣٢ — ٢٣٧.

/٩٦/ — ابن حيّان، كتاب المختصر (أنطوليا)، ٣٤ — ٣٥.

/٩٧/ — ابن عبد ربه، العقد الفريد، جزء ٢، ص ٣٦٠ — ٣٦١، وابن العدي، جزء ٢، ص ١١٤ (١٨٣ —

١٨٤) الترجمة الفرنسية (FAGUAN, II).

/٩٨/ — ابن حيّان، كتاب المختصر (أنطوليا) ٩٧ — ٩٩، ١٠٠ — ١٠٢.

/٩٩/ — المقرئ، جزء ١، ص ١٧٨، ١٢٣.

/١٠٠/ — ابن الأبار، الحلة السيرة، جزء ١، ص ١٤٤.

/١٠١/ — ابن الأبار، جزء ٥، ص ٩٣، رقم ٣١٢.

تراجم المؤرخين خلال القرن الثامن وبداية القرن التاسع

١ - أبو نصر بدر

أصله يوناني، وكان مولدًا للأمير عبد الرحمن الأول بن معاوية. وعندما حدث الانقلاب العباسي في نهاية عام ٧٤٩ كان في فلسطين، حيث انضم إلى عبد الرحمن بن معاوية الذي فر إلى فلسطين ورافقه في ترحاله إلى مصر وشمال أفريقيا، وكان له شخصًا موثوقًا ومساعدًا مقربًا.

وبعد أن نصب عبد الرحمن أميرًا على الأندلس استمر بدر في دوره المتميز وسط حاشيته. وقد ترأس عدة حملات عسكرية لقمع الانتفاضات وبقي على قيد الحياة حتى عام ١٦٢ هـ / ٧٧٨ - ٧٧٩ أو ١٠ ذي الحجة من عام ١٦٣ / ٨، ٧٨٠ م، عندما قضى على التمرد في بارونة.

انضم بدر إلى قائمة مؤرخي الفترة المبكرة لتاريخ العرب في إسبانيا واعتبر مرجعًا للروايات التي تقص حياة أوائل الأمراء الأمويين، فقد وضعت رواياته، في حقيقة الأمر، أسس علم التأريخ العربي الرسمي في الأندلس. ووردت بعض مقاطع من هذه الروايات في كتاب "البيان المغرب" الذي وضعه ابن عذارى في القرن ١٣ حيث دون فيها رحلات عبد الرحمن في شمال أفريقيا كلاجئ سياسي وسافر بدر إلى إسبانيا من أجل التفاوض مع موالى الأمويين وكسب أنصار لهم من بين عرب الجنوب، وعودته بعد النجاح الذي توصل إليه في إفريقية الشمالية ليلتحق بعبد الرحمن.

وتأتي قيمة أخبار بدر من أنه قد شارك بنفسه في أحداث رواياته وقد ضمنها كافة تفصيلات الأحداث الجارية. وانتشرت هذه الروايات في البداية بشكل شفوي فتعرضت خلال تناقلها لتغييرات كبيرة، كروايات غيره من معاصريه أمثال: تمام بن علقمة (رقم ٥)؛ ويظهر فيها بدر شريكًا في الأحداث وليس رواية فحسب، وتسرد الرواية بصيغة الغائب وتتضمن عدة أشخاص وقد لاقت هذه الروايات شهرة واسعة جدًا في الأندلس كروايات مجهول راويها.

المصادر

أ - المراجع المتعلقة بسيرته:

ابن العذارى، جزء ٢، ص ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨ (قانون، جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٨٣، ٨٥،

٨٦، ٨٧)، وابن الخطيب "الإحاطة" (محمد عبد الله عنان)، ٤٥٢ — ٤٥٣، والمقري، جزء ١، ص ٢١١، ٢١٥، جزء ٢، ص ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣٤.

ب — المراجع التي تحوي روايات بغير:

ابن العذاري، جزء ٢، ص ٤٢ — ٤٣، ٤٥ (قانون، جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٦١ — ٦٢، ٦٧).

المراجع:

ليفي بروفنسال، إسبانيا، ١٦، ١٥، وليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ١، ص ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠١، ١٠٩، ١١٤، ١١٦.

انظر مثلاً: أخبار مجموعة، ٥٤ — ٥٦ (الترجمة الفرنسية، ٦١ — ٦٢) والمقري، جزء ٢، ص ٢٠.

• • •

٢ — أبو عمر معاوية بن صالح الحضري الحمصي^١

فقيه وراوي، أصله من اليمن وعاش في مدينة حمص، وفي عام ١٢٣/٧٤٠ — ٢٤١، وحسب رواية أخرى عام ١٢٥/٧٤٢ — ٤٣، غادر حمص متوجهاً إلى مصر وعندما وصل إلى الأندلس فيما بعد استقر في اشبيلية. للمنطقة التي انتشر فيها جند حمص. وعندما تمكن عبد الرحمن الأول من السلطة بعثه إلى سورية بمهمة جلب أخته من هناك، وبعد هذه الرحلة غير الموفقة، عينه عبد الرحمن الأول قاضي القضاة، وقد اشترك مع الأمر في حملاته العسكرية التي خاضها ضد المتمردين. وكانت وفاته حسب إحدى الروايات عام ١٥٨/٧٧٤ — ٧٥٥، وحسب رواية أخرى عام ١٧٢/٧٨٨ — ٨٩.

ترعرع معاوية بن صالح وتكونت شخصيته كراو في سوريا، وقضى النصف الثاني من حياته حوالي ٢٥ سنة أو أكثر في الأندلس، وبالإضافة إلى اعتباره عبيراً مختصاً بالأحاديث يعتبر معاوية شخصية هامة بين مورخين المرحلة المبكرة في الأندلس وأحد عباء الروايات التاريخية — الدينية المسيحية — اليهودية. وقد اطلع عليها قبل رحيله إلى الغرب، حيث كان لا يزال في بلده في مدينة حمص على أيدي معلمه، علي بن أبو طلحة (توفي عام ١٢٠/٧٣٧ — ٣٨ أو ١٤٣/٧٦٠ — ٦١)، وعبد الرحمن بن جبير بن نفير (توفي عام ١٢٨/٧٤٥ — ٤٦) وضمرة بن حبيب (توفي عام ١٣٠/٧٤٧ — ٤٨).

وقد استشهد معاوية بن صالح بتفسير القرآن الذي وضعه عبد الله بن عباس، مستندا إلى معلمه علي بن أبي طلحة، الذي تلقى عنه معاوية بن صالح التراجم للنسوبة لابن العباس. وكان معاوية بن صالح راويا للأخبار حول التاريخ الإسلامي المبكر وخاصة زمن الرسول محمد (ص) أي أخبار الأوائل الذين اعتنقوا الدين الإسلامي والذين رووا أحاديث النبي. وتخبرنا المصادر بأن معاوية بن صالح قد سجل بعض كتاباته الخاصة خلال المرحلة الأندلسية مسن حياتيه.

لم تلق أحاديث معاوية بن صالح ومواده التاريخية رواجاً واسعاً في الأندلس خلال النصف الثامن من القرن الثامن. وذلك لضعف التقاليد العلمية ولقلة عدد فئات العلماء آنذاك. فقد كان عنده عسدد من التلاميذ المحليين الذين نقلوا أخبارها^٧، ولكن التواصل في رواية هذه الأخبار انقطع مع وفاتهم. أما السجلات الخاصة التي دوّنها معاوية بن صالح فقد فقدت بعد موته وحسب تعبير الخشنبي، بعات محاولات البحث عنها بالفشل^٨.

ونادراً ما ذكرت المصادر أسماء تلامذته من العلماء العراقيين والمصريين ومن أهل المدينة ومن بينهم مشاهير العلماء المصريين:

الليث بن سعد وكتابه عبد الله بن صالح أسد بن موسى، وعبد الله بن وهب، وللمؤرخ الواقدي من المدينة. وقد اختلفت تواريخ زمن لقاءاته مع هؤلاء التلامذة: فمنهم من قال أنه التقى بهم بعد مغادرته لمدينة حمص في الأربعينات من القرن الثامن، عندما كان في وقتها في مصر، ومنهم من قال، عندما سافر إلى سوريا بالمهمة التي كلفه بها الأمير عبد الرحمن الأول (عام ٧٥٦ أو بعده بقليل) عندما أدى فريضة الحج خلال هذه الرحلة.

لقد وردت أسماء العلماء المصريين الليث بن سعد وكتابه عبد الله بن صالح وعبد الله بن وهب في مؤلفات ابن عبد الحكم والطبري كراوية لأخبار معاوية بن صالح التي تتعلق بالمسيحيين واليهود وبتاريخ الإسلام المبكر.

المراجع:

SEYGIN< GESCHICHTI, I, 26,190, MEKKI, LESAPRTECIONES ORIENTOILES, 62, 128.

١/ — هناك روايات مختلفة حول نسبة، قد وردت في هذه المصادر لحوشاني، كتاب القضاة، ٣٠ (الترجمة الإسلامية)، وابن الفرضي، جزء ٢، ص ١٢ — ١٣، ١٥ (الحاشية ١٤٤٣). لكنه اشهر في التاريخ الإسلامي باسم معاوية بن صالح.

٢/ — ابن الفرضي، جزء ٢، ص ١٣، الحاشية ١٤٤٣.

/٣/ — نفس المرجع، ١٥ والحميدي، ٣١٨، رقم ٧٩٦ وابن حجر، التهذيب جزء ١٠، ص ٢١٠ — ٢١١.

/٤/ — ابن الفرعي، جزء ٢، ص ١٥، رقم ١٤٤٣، والحميدي، ٣١٩، رقم ٧٩٦، وابن حجر، التهذيب، جزء ١٠، ص ٢١٩، والذهبي، الحفاظ، جزء ١، ص ١٥٩، والذهبي، LIBER، ج ٥، رقم ١٧.
/٥/ — ابن حجر، التهذيب، جزء ١٠، ص ٢١٢، يوازيه ابن القوطية، تاريخ الفتح، ٣٤، (الترجمة الإسبانية ص ٢٦ — ٢٧).

/٦/ — أنظر مثلاً، ابن حجر التهذيب، جزء ٧، ص ٣٣٩ — ٣٤٠، وجزء ٦، ص ١٥٤، وجزء ٤، ص ٤٥٩ — ٤٦٠.

/٧/ — ابن الفرعي، جزء ٢، ص ١٤، ١٩ — ٢٠، والحميدي، ٣١٨، رقم ٧٩٦، والذهبي، ٤٤٤، رقم ١٣٣٨.

/٨/ — الحوشاني، كتاب القضاة، ٣٩ (الترجمة الإسبانية، ٣٩) يوازيه مع ابن حجر، التهذيب، جزء ١٠، ص ٢١١.

المصادر:

التراجم: ابن سعد، الطبقات، جزء ٧، قسم ٢، ص ٢٠٧، وواقع أخبار القضاة، جزء ١، ص ٥٣، ١٠٨، جزء ٢، ص ١٩٢، جزء ٣، ص ٢١٦، والحوشاني، كتاب القضاة، ٣٠ — ٤٠ (الترجمة الإسبانية ص ٣٨ — ٥٠).

وابن بالفرعي، جزء ٢، ص ١٢ — ١٥، رقم ١٤٤٣، والحميدي، ص ٣١٨ — ٣٢١، رقم ٧٩٦، والذهبي، ٤٤٣ — ٤٤٦، رقم ١٣٣٨، والذهبي، الحفاظ، جزء ١، ص ١٥٨ أو ١٥٩، والذهبي، لاير، جزء ٥، رقم ١٧، النبانسي، ٤٣، وابن حجر، التهذيب، جزء ٤، ص ٣٢٨، ٤٥٩، جزء ٨، ص ٤٣٩، جزء ١٠، ص ٢٠٩ ت ٢١٢، وابن حجر، تقريب التهذيب، ص ٢١٠، والخزرجي، خلاصة التهذيب، ص ٣٢٦، والحميري، الروض للعطار، ١٧٨ (الترجمة الفرنسية، ص ٢١٤).

ب — المؤلفات التي تتضمن روايات معارية بن صالح: ابن عبد الحكين، فتوح مصر، ٢٤، ٤٤، والطبري، جزء ١، ص ١٤، ٢٩، ٤٥، ٢٠٠، ١١٦٦، جزء ٣، رقم ٢٤١٦.

* * *

٣ — شبيب الأندلسي

عاش في النصف الثاني من القرن الثامن، أو بين القرنين الثامن والتاسع وهو أحد مشاهير الأندلسيين المبكرين الذين عاشوا في عهد الإمارة الأموية المستقلة، وكان خبيراً وروائياً للأخبار التاريخية.

وقد علمنا بواسطة مؤلف التراجم المصري أبو سعيد بن يونس الصديقي (٢٨١/٨٩٤ — ٣٧٤/٩٥٨)، عن اسمه فقط كما أوردناه أعلاه وبأنه كان راوياً للمسورخ المصري سعيد بن عفير (١٤٦/٧٦٤ — ٢٢٦/٨٤١).

وتشير بعض مقاطع الأخبار التاريخية التي دوّنها ابن عفير إلى أنه كفيّره من الكتاب للمصريين كان قد اهتم بأخبار فتح الأندلس على أيدي المسلمين^٢، وكان شبيب مرجحاً اعتمد عليه عفير إلى جانب معلميه من الشيوخ المصريين ابن طيبة بن سعد وعبد الله بن وهب الخراء بأخبار فتح هذه البلاد.

المراجع:

SEZGIN, GESCHICHTE, I, 361, NO1, MAKKI, HIDTORIOGAFIA, 186.

١/ — انظر حوفا. SEZGIN, GESCHICHTE, I, 357, NO9.

٢/ — ابن الفرطحي، جزء ١، ص ١٠٦، رقم ١٦٤ و ٣٨١، رقم ٥٨٥، جزء ٢، ص ١٨، رقم ١٤٥٤.

المصادر:

ابن الفرطحي، جزء ١، ص ١٦٨، رقم ٥٩٧، والحميدي، ٢٢٢، رقم ٥٠٧، والضبي، ٣٠٥، رقم

٨٤٨.

* * *

٤ — أبو عثمان إبراهيم بن إبان

بن عبد الملك بن عمر بن مروان الأندلسي

عاش في النصف الثاني من القرن الثامن أو ما بين القرنين ٨، ٩، وهو من أحفاد الخلفاء الأمويين من فرع مروان. رحل جده عبد الملك بن عمر بدعوة من الأمير عبد الرحمن الأول عام ١٤٠/٧٥٧ — ٥٨ من مصر إلى الأندلس وكان يرفقته أفراد عائلته جميعاً، وهناك تسلم هو وأولاده عدداً من المناصب الإدارية العليا. أما ابنته فقد تزوجت مؤخراً من ولي العهد الأمير المنتظر هشام الأول^١.

كان إبراهيم بن إبان كشييب الأندلسي الذي سبق ذكره راوية للمؤرخ المصري سعيد ابن عفير، هذا ما أحزننا به المترجم المصري أبو سعيد بن يونس (حسب رواية الحميدي) ولم تصلنا أية معلومات عن مضمون روايته، ومن المحتمل بأنها كروايات شبيب أيضاً، كانت تتعلق بفتح الأندلس أو حول أموري الأندلس الذين كانت تربطه بهم قرابة.

المصادر

الحميدي، ص ١٤٤، رقم ٢٦٦، والضي، ص ٢٠٠، رقم ٤٩١.

المراجع:

SEZGIN, GECHICHTE, I, 361, MAKKI, HISTORIO GRAFIA, 186 187.
١/ - ابن حزم، جمهرة النسب، ص ٨٠، وابن الأبار، الحلة السواء، جزء ٩، ص ٣٦، ٥٦ - ٥٧ حول
عبد الملك بن عمر وخلفائه في الأندلس أنظر: TERES, DOS FAMILIAS MARWANIES, 105
115.

* * *

٥ - أبو غالب تمام بن علقمة الثقفي

مولى عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن ربيعة الثقفي، والي الكوفة عام ٦٧٨/٥٨ في عهد الخليفة معاوية.

قدم تمام بن علقمة إلى الأندلس عام ٧٤١/١٢٣ مع مرافقه المولى الأموي في عداد الجند السوريين بقيادة بلج بن بشر. وكان من الأوائل الذين استجابوا لدعوة بدر لتقدم الدعم لعبد الرحمن الأول. شارك تمام بن علقمة في تشكيل القوات الموالية للأموي الطامع بالعرش وطاف مع هذه القوات إلى الأقاليم الجنوبية حتى وصل إلى قرطبة. حيث انتصر أنصار عبد الرحمن في المعركة التي خاضها ضد قوات والي الأندلس يوسف الفهري (١٠ ذو الحجة من عام ١٥/١٣٨، ٥، ٧٥٦).

وبعد أن أعلن عبد الرحمن الأول أميرا عين تمام بن علقمة حاجبا له وقائدا للحملة، وبالتعاون مع بدر قضى على المتمردين في طليطلة عام ٧٦٤/١٤٧ - ٦٥، وأصبح حاكما لهذه المدينة. كما كان حاكما على أوسكا أيضا، وطرطوشا وتاراسونا. توفي في عهد الأمير الحكم الأول عام ٨١١/١٩٦ - ١٢ أو عام ٨١٣/١٩٨ - ١٤.

روى تمام بن علقمة الأخبار عن ظروف وصول عبد الرحمن الأول إلى السلطة، وتحكسي قصته الكبيرة المدونة في تاريخ العذري "البيان للمغرب" عن الأحداث التي جرت في الأندلس بعد ظهور عبيد الرحمن هناك عام (٧٥٥): حيث يحدث عن اتفاقيات مع الولي الفهري، وعن تنظيم حملة إلى الأقاليم الجنوبية وحتى قرطبة، حيث انتصرت الحملة ضد قوات والي هذه المدينة وعن مبايعة عبد الرحمن أميرا على المدينة عام ٧٥٦.

ينتمي تمام بن علقمة كمعاصره بدر إلى الرعييل الأول من الرواة، الذين أروست أخبارهم أسس التاريخ المحلي للأندلس. ولم يعرف زمن التلويين الكتابي لرواياته. لقد تعرضت رواياته فيما بعد للتغيرات والتعديلات: حيث وردت الأحاديث على لسان شخص ثالث وحاجت بصيغ مختلفة^١.

المصادر

أ - التراجم: ابن الأبار، الحلة السواء، جزء ١، ص ١٤٣، وابن العذري، جزء ٢، ص ٥٥، ٥٧ (قانون جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٨٤، ١١٩)؛ وابن سعيد للمغرب، جزء ١، ص ٤٤، والمقري، جزء ٢، ص ٢٠، ٢١، ٣٠، ٣١، ٣٤.
ب - المؤلفات التي تتضمن روايات تمام بن علقمة: ابن العذري، جزء ٢، ص ٤٧ - ٤٩ (قانون جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٧٠ - ٧٣).

المراجع:

109, 103, 100, I, MUS< ESP< HIST< PROVENÇAIL- LEUL.
, I, ADU GHULIN B. "ALKAMA,
MOUROE ARJUZA OF BN RABBIHI, 69, 70.
١/ - أنظر مقال ابن الأبار، الحلة السواء، جزء، ص ٣٤٨ - ٣٤٩.

• • •

٦ - مؤلف مجهول كاتبه يتضمن أخبار تاريخية عن الأندلس

(منذ العشرينات وحتى النصف الثاني من القرن التاسع).

وقد عرفت منه بعض الفقرات التي ضمنها كاتب القرن العاشر الحوشاني لمؤلفه "كتاب القضاء".
وتتضمن هذه الفقرات أخبار الأحداث الجارية في لحاية عهد الأمير هشام الأول ما بين (٧٨٨ -

٧٩٦) — عن الحملة العسكرية الصيفية التي جهزها المسلمون عام (١٧٩)هـ / ٧٩٢م بقيادة عبد الكريم بن عبد الواحد والفرج بن كنانة إلى شمالي البلاد، إلى غاليسية ضد ملك أستوريا الفونسو الثاني وعن الأحداث التي جرت أيام حكم الأمير اللاحق الحكم الأول (٧٩٦ — ٨٢٢) — المرحلة المتسدة من عام ٨١٣/١٩٨ — ١٤ حتى عام ٨١٥/٢٠٠ — والتي عين خلالها القائد فرج بن كنانة بأمر الحكم قاضي قضاة قرطبة^٢ ثم عن أحداث الأعرام القرية (التي جرت على ما يبدو خلال العشرينات من القرن التاسع) عندما كان الفرّج بن كنانة، لفترة مؤقتة، حاكما على منطقة الحدود الشمالية للأندلس وعاصمتها كانت ساراغوسا، وقضى على التمرد هناك.

وقد أورد الخوشاني هذه الفقرات للأخوة من ذلك الكتاب مرفقة بالعبرة التالية: "يقول محمد بن حارث الخوشاني: ذكر محمد بن حفص قائلا: قرأت في كتاب نسخ بيد أحمد بن فرج، الذي تضمن نبذا من أخبار الأندلس أن...^٣

لم تكن تجمع بين الشخصيات الثلاثة الواردة في الإسناد (الخوشاني، ومحمد بن حفص، وأحمد بن فرج) أية صلات مثل، صلة للمعلم بتلاميذه. فلم نحزننا معاجم التراجم التي أخذنا منها للمعلومات أي شيء فالحلقة الأولى في هذه السلسلة يمثلها شخص يدعى أحمد بن فرج. أما الحلقة الوسطى منها فيمثلها محمد بن حفص الذي كان تلميذا للشيخ بقي بن مخلد ٨١٧/٠٢١ — ٩٨٨/٢٧٦) ومعلما لأحمد بن سعيد بن حزم المنتجيلي (٨٩٧/٢٨٤ — ٩٦١/٣٥٠) ومن هنا نستنتج أنه عاش في النصف الثاني من القرن التاسع وبداية القرن العاشر.

إن الأحداث الواردة في هذا الكتاب وزمن حياة محمد بن حفص الذي قرأه (كما ورد أعلاه) — نمرور لنا أن ننسب تأليفه إلى العشرينات — وحتى النصف الثاني من القرن التاسع، ونعتبره أحد أوائل المؤلفات للدولة في الأندلس.

المصادر:

- ١/ — أنظر حول هذا الموضوع مثلا: ابن العدي، جزء ٢، ص ٦٦ قانون، جزء ٢، الترجمة الفرنسية ص ١٠٢) وأيضا ليبي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ٩، ص ١٤٤.
- ٢/ — أنظر حول هذا الموضوع مثلا: ابن الفرضي، جزء ٩، ص ٢٨٤، رقم ١٠٢٨، وأيضا ليبي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ٩، ص ١٤٤، الحاشية رقم ٢.
- ٣/ — الخوشاني، كتاب القضاء، ص ٧٣، (الترجمة الإسبانية، ص ٩١).
- ٤/ — ابن الفرضي، جزء ٩، ص ٣٤٩، رقم ١٢٣٥، مقارنة في نفس المصادر ص ٤٩ — ٤٢، رقم ١٤٠، ص ٨١ — ٨٣، رقم ٢٨١.

٧ - أبو مروان عبد الملك بن حبيب^١ الإسلامي^٢ الإلبيري القرطبي

ولد حوالي عام ٧٩٧/١٨١ - ٩٨، وتوفي صام ٨٥٢/٢٣٨ - ٥٣ أو ٨٥٣/٢٣٩ - ٥٤. فقد رحل جده من طلبطة التي عاش فيها أجداده، إلى قرطبة، غير أنه في بداية القرن التاسع حين قامت انتفاضة الربض التابعة لقرطبة انتقل والد هذا العالم مع أسرته إلى الفراء، وقضى عبد الملك هنالك أو في تلك المنطقة أولى أعوام حياته^٤.

وفي شبابه تعلم على أيدي شيوخ قرطبة المشاهير ومنهم: صمصمة بن سلام، والغازي بن قيس، وزباد بن عبد الرحمن شبطون، وكان الاثنان الأخيران أن منهم من تلاميذ مالك بن أنس.

كان عبد الملك خلال الفترة منذ عام ٨٢٣/٢٠٨ - ٢٤ وحتى ٨٣١/٢١٦ - ٣٢ يعيش خلعج بلاده، في مصر والمدينة، حيث درس العلوم الإسلامية العقائدية، وعندما عاد إلى الفراء اشتهر كعالم كبير. ففُضِيَ فيها وقتاً قصيراً وفي عام ٨٣٣/٢١٨ استقر في قرطبة، بدعوة من الأمير عبد الرحمن الثاني، وعمل مستشاراً لقاضي القضاة. وسرعان ما أصبح من أبرز فقهاء العاصمة ومن المقررين للأمير.

اعتبر عبد الملك بن حبيب أحد علماء النصف الأول من القرن التاسع، الذين كانت تعتبر مؤلفاتهم شاهداً على العلاقات الثقافية الوثيقة بين إسبانيا الإسلامية والشرق الإسلامي فحنج في شخصه موسوعياً كبيراً ظهر في الفترة المبكرة، وعندما كان في مصر والمدينة حاول جاهداً لاستيعاب كافة فروع المعرفة الإسلامية تقريباً ومن بينها، الأحاديث، اللاهوت والفتنة، والأدب والشعر، وعلم اللغة والطب والتاريخ والأنساب، واستطاع خلال فترة إقامته في الشرق التي امتدت حوالي عشرين سنة ما بين (٨٢٣ - ٢٤ - ٨٣١ - ٣٢) أن يؤلف عدداً كبيراً من الرسائل في مثل هذه الموضوعات. وحين درس مثلاً في المدينة على أيدي الفقهاء والشيوخ أمثال عبد الملك بن الجشون ومطرف بن عبيد الله، والشيخ المؤرخ إبراهيم بن المنذر الحزامي تلميذ الواقدي، وفي مصر على أيدي أسود بن موسى (أو أسد السيني) وأصبحت الفرع، كان ينسخ الكثير من مؤلفاتهم وكتبهم وقد صرح بنفسه أن عدد كتبه قد وصل إلى ١٠٥٠ كتاب^٥، ومنذ ذلك الحين بدأت تذكر بين المصادر العربية الإسبانية "مؤلفات" أو "كتب" لعبد الملك بن حبيب، مع أنها كانت في غالبيتها عبارة عن خواطر، دولها في مصر وفي المدينة أثناء سماه لمعلميه، وذاعت شهرتها في الأندلس وانتشرت على لسانه.

واستناداً إلى معاجم التراجم التي دولها ابن الفرضي وابن الأبار فقط في الأندلس خلال القرنين التاسع والعاشر يبلغ عدد المدن والأقاليم التي درست فيها كتبه إحدى عشرة مدينة وبلدة على أقل تقدير مثل: قرطبة، مرياء، بيتشينا، رايو، إشبيلية، تدمير فحصى البلوط، فوق هيرولا، هابن، الفراء، أشقة.

ومن بين هذه الكتب أو المجلات التي وضعها عبد الملك بن حبيب، والتي لم يبق منها أي أثر سوى تسمياتها، وليس فيها ما يمت بصلة إلى علم التاريخ سوى "كتاب السلطان وسيرة الإمام" ويتكون من ثمانية كتب، و"كتاب سيرة الإمام في الملحين" وهو مباحث في أدب السياسة، و"كتاب فضائل النبي" و"كتاب مغازي رسول الله" المكون من ٢٢ كتاب و"كتاب فضائل عمر بن عبد العزيز" و"كتاب فضائل مالك بن أنس" و"كتاب النساء" مكون من ثمانية كتب و"كتاب حروب الإسلام" و"كتاب في النسب" و"كتاب أخبار قریش وأنسابها" في ١٥ كتاب، و"كتاب طبقات الفقهاء" و"كتاب في فتح الأندلس" وأخيراً "التاريخ" وهو حسب ما هو معروف الكتاب التاريخي الوحيد الذي لازال محفوظاً من بين مؤلفات عبد الملك بن حبيب.

ويتضح من خلال قائمة مؤلفات عبد الملك بن حبيب الواردة أعلاه أنها بغالبيتها تعالج الموضوعات التقليدية لعلم التاريخ العربي الشرقي: أخبار الأسساب القليلة وسيرة حياة النبي محمد وحياة الصحابة، وفضائل بعض الشخصيات البارزة الأخرى في المناطق الشرقية التابعة للخلافة. مثلاً كاخليفة الأموي عمر الثاني وفقه المدينة مالك بن أنس.

لقد سار نشاط عبد الملك بن حبيب — المورخ في اتجاهين واضحين.

الاتجاه الأول: الذي سبق وتحدثنا عنه، وقد أدى إلى انتشار الرواية التاريخية الشرقية في أرجاء الأندلس. أما الاتجاه الثاني فقد ارتبط بمعالجة موضوعات التاريخ والتراجم المحليين. وقد اتبعه في أحاديثه عن أتباع الرسول الذين شاركوا في فتح شمال أفريقيا، ثم دخلوا بعد ذلك شبه الجزيرة البربرية مع جنود المسلمين. وكان عبد الملك قد تلقى أخبار أتباع الرسول على أيدي العلماء المصريين، وبشكل خاص عن معلمه أسد بن موسى، الذي تضمنت مؤلفاته التي نسخها عبد الملك مادة موسعة جداً عن أتباع الرسول^٧. اتسمت التابعين الأتباع في روايته (كما في رواية غيره من علماء الأندلس في ذلك الزمان أمثال: محمد بن وضاح) بنزعة الروح الوطنية المحلية. وقد أكدت هذه الأخبار على أن فتح شبه جزيرة البربرية وتأسيس المشاعة الإسلامية على أرضها، والتي ارتبطت بأسماء أتباع وأنصار النبي. وتقرب من هذا المنطلق أيضاً تلك الأخبار التي تفيد بأن بعض التابعين قد ماتوا في الأندلس على عكس تأكيدات الكتاب الأندلسيين الجدد بأنهم ماتوا في شمال أفريقيا^٨.

أما الموضوع الآخر الذي شغل اهتمام عبد الملك بن حبيب فهو أخبار علماء الأندلس. فإلى حلفاء كتاب "الطبقات" الذي خصصه لعلماء مدن ومناطق الخلافة الشرقية — مكة والمدينة والعراق وسوريا ومصر، وضع عبد الملك تراجم لطبقات علماء الأندلس شملت الفترة الزمنية منذ النصف الثاني من القرن الثامن وعلى الأقل حتى بداية القرن التاسع وتدل على ذلك بعض فقرات هذه الكتب التي ذكرها

ابن الفريسي في كتابه "تاريخ علماء الأندلس" ٩.

فقد نقل ابن الفريسي بعض أخبار عبد الملك بن حبيب عن العلماء المحليين، التي انتشرت على شكل روايات شفوية^{١٠}. ففي الخبر الذي يدور حول المالكي يحيى بن مضر القيسي تتردد أسماء الأحداث السياسية — كحدث انتفاضة رضى قرطبة عام ١٨٩ / ٨٠٥، التي قضى عليها بقسوة الأسمر الحكم الأول^{١١}.

إن الكتاب الوحيد الذي وصلنا لعبد الملك بن حبيب هو "التاريخ"، وقد حفظ بمخطوطة رائعة في مكتبة بودليانيسك في أكسفورد، وتم نشره في عام ١٢٩٥ / ١٢٩٦، وقد نشر منه فصول واحد — في حدود ما علمناه — وهو "باب افتتاح الأندلس".

إن قسما كبيرا من مجموعة المواد التي جمعها ابن حبيب خارج بلاده يتعلق بالأخبار التاريخية للمخلاف، تلك الأخبار التي (كما تشهد حواشي الترجمة التي تلقى الأضواء على سيرة حياة الأندلس) عكست المستوى المعاصر لتطورها بشكل كامل وبكل الصيغ. لم يصلنا سوى جزء يسير منها وفقدت غالبيتها.

وقد جاء للمؤلف الوحيد الذي بقي سالما من بين مؤلفات عبد الملك بن حبيب على غط التاريخ العام^{١٢}. ومن المحتمل أنه قد حرر بعد وفاته بيد أحد تلاميذ ابن حبيب أو بعضهم، وعرف في أدب الاستعراب ومنذ زمن غايان غوسي ودوزي تحت اسم "التاريخ"، ولا تزال تسميته هكذا حتى الآن^{١٣}. ترجمة سيرة عبد الملك بن حبيب عنوان إحدى وسائله التي تنتمي إلى التاريخ العام وتنسق بشكل أساسي مع مضمون مخطوطة "بودليانيسك" كتاب الدهور والبدء والمغازي والحدثان^{١٤}. يمكن أن ننصوّر بأننا هنا أمام إحدى صيغ عناوين كتب التاريخ العام الذي دونه هذا الكاتب الأندلسي.

وقد أنشئ هذا التاريخ في أساسه وفقا لمخطط السيرة، التي توطلت أركانها في ذلك الزمن لسدى رواة مدرسة المدينة والمدرسة العراقية، والتي عرضت بشكل أدق لأول مرة لدى ابن اسحق (توفي عام ١٥١ / ٧٦٨: ١) لليندا (أو مبتدا الخلق أو مبتدا وقصص الأنبياء) — وهي عبارة عن تاريخ الأنبياء القدماء منذ بدء الخليقة، ٢) الملبث — وهو سيرة حياة النبي حتى الهجرة. ٣) للمغازي — أي غزوات النبي ولكن عبد الملك بن حبيب كحلفه اسحق الواقدي (١٣٠ / ٧٤٧ — ٢٠٧ / ٨٢٣) قد وسع حدود هذا المخطط، فأضاف إلى السيرة تاريخ الخلافة الإسلامية بعد محمد أي عهد الخلفاء الراشدين الأربعة وخلفاء بني أمية في دمشق (منذ معاوية أبو سفيان وحتى الوليد بن عبد الملك ضمت). ثم أدخل "باب استفتاء الأندلس" الذي يضم قصصا شبه أسطورية وأخبار عن الولاة والأمراء، ثم بعد ذلك تبدأ سلسلة من التنبؤات عن حدوث الكوارث (ما يسمى بالفتن والملاحم) التي ستعرض لها بعض مدن

الأندلس مثل قرطبة وإشبيلية وطليطلة وأشققة. ثم يتبعها تنبؤ بالمصير السياسي لخلافة الأمويين في الأندلس ولمن سيتولى الحكم بعدهم، وتكون بالمصائب والكوارث التي ستحل بكافة المسلمين.

لقد أضاف عبد الملك بن حبيب كمعاصره محمد بن سعيد (توفي عام ٢٣٠ / ٨٤٤ - ٤٥٠) إلى مواد السيرة أيضاً "طبقات" الصحابة وأتباع الرسول والمسلمين من الأجيال اللاحقة من المدينة والبصرة والكوفة وسوريا، ومصر والأندلس. وتبرهن القيمة النسبية للمعارف التي يمتلكها هؤلاء على الأشخاص أن الطبقات كان المهدف منها إثبات صحة الأحاديث. فهي تتضمن باباً مختصاً "لفضائل" بعض أتباع الرسول البارزين وباب عن فضائل الملوك (وقد رتب المواد تبعاً للملكنة والمناطق التابعة للخلافة، كما تتضمن معلومات مختصرة عن الفقهاء الذين كانوا ينتمون إلى فئة المالكيين) ثم يتبع نص بمضمون قانوني: حيث ترد مقاطع من تفسير ابن حبيب لموطأ مالك بن أنس حول بعض المسائل الخاصة. ويختتم "الطبقات" "باب آداب الحكماء وعظايا نواذر العلماء".

يتألف التاريخ العام الذي كتبه عبد الملك بن حبيب - حسب النسخة الفريدة المحفوظة في أكسفورد - بكامله تقريباً من المعلومات التي تلقاها ودونها على ألسنة معلميه خارج الأندلس، وقد دون قسمًا كبيراً من هذه المعلومات عن العلماء المشاهير: أسد بن موسى من الفسطاط وإبراهيم بن المنذر الحزامي من المدينة المنورة، وهذا ما يشتهر قوله للتكرار في إسناد أحاديثه: "حدثني أسد بن موسى، أن... و"حدثني الحزامي، أن...".

أما القسم القليل من هذه المعلومات فقد أخذه ابن حبيب عن علماء المدينة: عبد الملك بن الجهمون (ص ١٢٢، ١٢٨، ١٦٨، ١٦٩). والمطسرف بن عبد الله (ص ٤٤، ٤٦، ١٢٢، ١٧٤) والمصري إصبعة بن الفرج (ص ١٧٥) وعلي بن معبد (توفي عام ٢١٨ / ٨٣٤، ص ٤٧). وطلحة بن السماع المعافري (توفي عام ٢١١ / ٨٢٧، ص ١٥٩).

ويشغل باب "الابتداء" (في المخطوطة الصفحات ٢ - ٧٢) حيث يقص فيه حكاية "خلق العالم" وعسن رسل العهد القديم ويسوع بن مريم، وهذه القصص تقوم على أساس الأسفار الدينية المسيحية واليهودية، التي عدلت وأدخلت إلى الروايات الإسلامية عن طريق العلماء العسريين الذين ينسبون إلى مدرسة المدينة المنورة. وإن غالبية الأخبار القديمة التي تخص فترة ما قبل الإسلام، والتي تضمنها هذا الباب، كان عبد الملك بن حبيب قد اقتبسها عن أسلوب أسد بن موسى، أما الأخبار الأخرى فقد اقتبسها عن الحزامي وعن مطرف بن عبد الله وعلي بن معبد.

أما بخصوص المصادر التي اعتمد عليها ابن حبيب في تأليف باب "الابتداء" فهي وفقاً لحجم المادة المعروضة في هذا الباب - مؤلفات علماء النصف الأول وبداية النصف الثاني من القرن العاشر أمثال:

عبد الله بن العباسي (توفي ٦٨٧/٦٨٧ - ٨٨) ووهب بن منبه وقواده بن دعامة السجستاني (٦٠/٦٧٩ - ١١٨/٧٣٦) والحسن البصري (٢١/٦٤٢ - ١١٠/٧٢٨) ومجاهد بن جبر (حوالي ٢١/٦٤٢ - ١٠٤/٧٢٢) وكعب الأحمري.

وليس هناك أدنى شك، في أن هذه المصادر التاريخية التي اعتمدها ابن حبيب تنتمي إلى المؤلفات العامة القريبة منه. ومن خلال المقارنة بين كتاب "سيرة ابن اسحق" (في رواية ابن هشام) وتاريخ ابن حبيب يتبين لنا أن ابن حبيب يستخدم نفس المصادر التي استخدمها ابن اسحق. بالإضافة إلى أنه - كما ذكرنا أعلاه - تاريخ ابن حبيب يحتوي على إحالات إلى روايات ابن اسحق كما رواها ابن هشام. فنستخلص مما تقدم ذكره أن حديث عبد الملك بن حبيب عن الرسل القدماء يعود بمعظمه إن يصل إلى سيرة ابن اسحق، وإذا كان باب "المنبت" قد حذف من سيرة ابن اسحق التي لا زالت محفوظة حتى أيامنا نسخة ابن هشام، وبدأ فيها الحديث عن سيرة أعداد الرسل محمد فإن هذا الباب موجود لدى ابن حبيب، وانطلاقاً من هذه المعطيات وبالإشارة إلى أن سيرة ابن اسحق هي أقدم الأخبار التي وصلتنا نستخلص أن باب "المنبت" في التاريخ العام لابن حبيب، يعتبر أقدم رواية كاملة ومتراصة وصلتنا عن "خلق العالم" وعن الرسل القدماء.

وتجدر الإشارة إلى أن كتاب ابن حبيب أن الباب المكرس لسيرة النبي محمد (ص) "المنبت" و"المغازي" (ص ٧٢ - ٩٦) أخذت أخباره عن كتابات ابن هشام (التي ترجع إلى ابن اسحق)، وعن روايات الواقدي التي اقتبسها ابن حبيب عن الخزامي، ولم يذكر في النص مصدر هذه الأخبار، وما أن الحديث يدور عن الرسل محمد فمن الضروري أن يأخذ ابن حبيب أخباره من "السيرة" و"كتاب المغازي" خصوصاً وأنه في كتابات ابن حبيب ذكرت إحالة أحد محدثي الواقدي الأساسيين في كتابه "المغازي" وهو موسى بن محمد (ص ٨٩)، وهذا ما تتيحه أيضاً الامتدادات المتأخرة عن الكثير من المصادر الإسلامية المبكرة في النصف الأول وبداية النصف الثاني من القرن العاشر، والتي وردت في هذا الباب وفي الوقت نفسه مجلداً في سيرة ابن اسحق وفي "المغازي" للواقدي.

أما الباب المخصص لأحداث التاريخ اللاحق للخلافة (ص ٩٦ - ١٤٦)، فيمتد بشكل أساسي إلى روايات الواقدي (كما رواها الخزامي نفسه) التي ترد في مؤلفاته تحت عناوين "الفتوحات" و"كتاب فتوح الشام" و"كتاب فتح العراق" و"كتاب فتح مصر" كما وردت أيضاً في هذا النص روايات

أخذت المسلمين القدماء الذين استند إلى غالبيتهم الواقدي في حديثه: أبو هريرة، جابر بن عبد الله، جبير بن نفرة، عروة بن الزبير وحمد بن مسروق وغيرهم.

إلى جانب الخزامي الذي اقتبس عنه عبد الملك بن حبيب روايات الواقدي، كان هناك محدثين آخرين حدثوه بشكل مباشر عن تاريخ الخلافة بعد الرسول محمد أمثال: ابن المغشون^١ الذي كان يستند إلى أصحاب حبيب بن مسلم الفهري توفي عام ٦٦٢/٤٢ ومطرف بن عبد الله الذي كان سيستند إلى مالك بن أنس) والمذخر أبو عباس القرشي وجميعهم من المدينة المنورة وعلماء مصر.

وتعتبر أخبار فتح الأندلس (ص ١٤٢ - ١٥٤) للمؤثر بأسلوب الأخبار القديمة عن عرب الجنوب. أقدم الكتابات التاريخية الإسلامية - الإسبانية المحلية، وتنسب إلى المشاركين في الأحداث أو إلى من عاصروها في ذلك الزمان وعبر الأجيال اللاحقة من أقرانهم وتلاميذهم أمثال: عبد الحميد وجعفر بن الأشتر، اللذين أخذتا الأخبار عن لسان والديهما، الذين شاركوا في الفتح أمثال: أبو شبيب الصدي الذي اشتهر كتلميذ للصحابي حيان بن أبو حجلة الذي قدم مع فصائل الفتح إلى شبه جزيرة الأيبيرية، وهذه الأخبار جمعها ودونها الراوي المصري للمؤرخ الليث بن سعد ورواها تلميذه عبد الله بن وهب واقتبسها عبد الملك بن حبيب.

أما أخبار ولادة الأندلس (ص ١٥٦) للمدلية بذكر تواريخ حكمهم فتستند إلى الكتابات التاريخية الأولى التي نشرت في المدينة: مثل أخبار الواقدي ورواها تلميذه الخزامي ومن بعده ابن حبيب) فقد استندت الأخبار المحلية حيث يشار في النص إلى: أن مصدر أخبار عبد الرحمن الأول وأولاده هو الأندلسي الذي عاصره وعاش في القصر، مولى بني أمية شاميير بن ثوير^٢.

أما ما يتعلق بالتنبؤ بالكوارث المحدثات الذي يأتي بعد تعداد الأمراء الأمويين في إسبانيا ص ١٥٨ - ١٦٣ فإن قسماً كبيراً منها يروي عن لسان الرسول محمد منقولاً عن ألسنة بعض الصحابة.

أما الباب الذي يتضمن "طبقات" العلماء (ص ١٦٣ - ١٨٦) فإنه منقول عن روايات قدماء المسلمين بدءاً من الصحابة أتباع الرسول. فقد استمع عبد الملك بن حبيب إلى هذه الروايات لدى علماء الطبقات "كما تحدث هو في بداية الباب: (قال عبد الملك بن حبيب: سمعت أهل العلم والمعرفة بطبقات الفقهاء يقولون... (ص ١٦٣). ثم بعد لم يذكر أسماء من أخذ عنهم مادة أخباره بشكل مباشر ويستشهد بأقوالهم: وهم معلمو في المدينة المنورة ابن المشجون ومطرف بن عبد الله، والمصريين أصبغة بن الفرج وأسد بن موسى.

أما القصص الإرشادية الواردة في نهاية المقالة (ص ١٩٠ - ٢٠٠) والتي تعتبر نماذجاً من الأدب العربي القديم، فتدور بشكل أساسي في الأوساط البصرية، حيث يرويها علماء من أتباع الرسول

البصريين ومن بينهم الأحنف بن قيس التميمي (توفي عام ٦٧م ٦٨ / ٦٨٦ - ٨٨) ومطرف بن عبد الله بن الشخير (توفي عام ٧٠٥/٨٧ - ٧٠٦ أو ٧١٣/٩٥ - ١٤).

ينضح بما تقدم أن مؤلف عبد الله بن حبيب ليس ابتكاراً، ولا يعتبر في حد ذاته قيماً كمصدر تاريخي. وهذا المعنى يمكن أن ننسبه إلى المصادر الثانوية للتأريخ الإسباني العربي. ويتبين من خلال المقارنة بين الأخبار التي ذكرها ابن حبيب وبين الأخبار الواردة في سيرة ابن اسحق التي حققها ابن هشام - والمقارنة بين الشواهد التي رواها الخازمي عن الواقدي وبين الفصول الباقية من فقراته، على أن هذا المؤلف ليس سوى خلاصة للتأريخ العام، ويعاني من الانقطاعات الكبيرة في تطور الأحداث. هناك مجموعة من المصادر تشير إلى أن مؤلف ابن حبيب له أهمية تأريخية كبرى. وبشكل عام لقد عرضت فيه المراحل الأساسية الأولى عن الرسول محمد وحتى التأريخ العام الذي قصر في البداية الأطر الزمنية لرواية الأحداث على تدوين سيرة حياة الرسول ثم وسعها ليصل بعد ذلك التأريخ، وقد عكس عبد الملك بن حبيب كل المصادر المتوفرة عن مرحلة ما قبل الإسلام وعن أحداث القرن الأول للهجرة والشيء الأهم أنه قدم نموذجاً لتأليف الكتب التاريخية، أصبح منذ ذلك الوقت قانوناً في الأندلس.

وقد ساعدت هذه للنجزات التي حققتها المصادر التاريخية في المرحلة السابقة، على إغناء النفاضة المحلية التي كانت في ذلك الزمن لا تزال في طور التكوين ولم تنف بعد على طريق تطورها المستقل. إن تأريخ ابن حبيب - هو مثال للعلاقات الأدبية - العلمية التي كانت قائمة بين الأندلس وغيرها من الأمصار التابعة للخلافة. ويعتبر التواصل في نقل الثقافة الإسلامية الشرقية إلى أراضي الأندلس، مظهراً من مظاهر توحيد الثقافة الإسلامية برمتها.

كان في حضرة عبد الملك بن حبيب كثير من التلاميذ: فقد ضمت محاضراته التي كان يلقيها في جامع قرطبة حوالي ثلاثمائة مستمع، وقد وعرف من بين تلاميذه مطرف بن قيس (توفي ٢٨٢/ ٨٩٥)^{١٦}. وبقي من مخطوط (٢٠١ / ٨١٧ - ٢٧٦ / ٨٨٩)^{١٧}. ومحمد بن وضاح (حاشية ١٥) ويوسف بن يحيى اللقاعي (توفي عام ٩٠٠/٢٢٨ - ٨٩٠١). الذي عمل على نشر مؤلفات معلمه في إسبانيا وأغرجها.

وقد اشتهرت بعض روايات عبد الملك بن حبيب التي تحدث فيها عن فتح إسبانيا، بين مؤلفات التأريخ الإسباني الوسيط، وخاصة روايته التي تدور حول حملات الفتح التي قادها موسى بن نصير وابنه عبد العزيز إلى شبه جزيرة البيرية، والتي أوردتها بروندسيودي سندوفال أسقف بابلونا في تقويمه، حيث قال بأنه اقتبسها عن ترجمة إسبانية قديمة لأحد التقاويم العربية القديمة الذي يحكي تاريخ العرب

في الأندلس، والذي ألف عام (٣٦٦ / ٧٩٦ - ٧٧٧). كما ورد في الرواية الإسبانية التي تصف إسبانيا للمؤرخ الأندلسي أحمد الرازي (القرن العاشر) خبر آخر من أخبار عبد الملك بن حبيب عن المعارك الحربية التي خاضها موسى بن نصير على أرض جزيرة البيرية ٢٠.

المصادر:

أ - التراجم: الحوشاني، كتاب القضاة، ٨٨ (الترجمة الإسبانية ص ١٠٧ - ١٠٨)، ٩٢ (الترجمة الإسبانية ص ١١٣) ١٠٤ - ١٠٥ (الترجمة الإسبانية ١٢٨ - ١٢٩)، الزبيري، الطبقات، ٢٨٢ - ٢٨٣، ابن الفرضي، جزء، ص ٢٢٥ - ٢٢٨، رقم ٨١٤٧، الحميدي، ٢٦٣ - ٢٦٥، رقم ٦٢٨، ابن خاقان، للطلمح، ٣٦ - ٣٧، عياض اليحصي، ترتيب المدارك، جزء ٢، ص ٣٠ - ٤٨. أبو بكر ابن خاير، ٢٠٢، الضبي ٣٦٤ - ٦٦، رقم ١٠٦٣، ياقوت، جزء ١، ص ٣٤٩، الفطسي، أنباء الرواة، جزء ٢، ص ٢٠٦ - ٢٠٧، ابن العذاري، جزء ٢، ص ١١٣ - ١١٤ (قانون، جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ١٤٨، الذهبي DIBER جزء ٩، رقم ١، الذهبي، الحفاظ، جزء ٢، ص ١١٧ - ١١٨، الصفدي، الروا، جزء ١، ص ٥٣، ابن شاذكر، عيون التواريخ، جزء ٦، رقم ٢٢، ابن فرحون، الديباج، ص ١٦٣ - ٦٦، ابن حجار، لسان الميزان، جزء ٤، ص ٥٩ - ٦٠، ابن حجار، التهذيب، جزء ٦، ص ٣٩٠ - ٩١، السخاوي، الإعلان، ٨، ١٣١، ١٤٠ (روزنتال، علم التأريخ الإسلامي، الترجمة الإنكليزية، ٢٥٧ - ٤٧٩)، السخاوي، الجواهر والسدر، ٥٩٠، السيوطي بغية، ٣١٢، المقرئ، جزء ١، ص ١٨٥، ٤٦٣ - ٤٦٥، حاسي خليفة، جزء ٤، ص ١٤٩، رقم ٢٩١٢.

ب - المؤلفات التي وردت فيها أخبار وروايات عبد الملك بن حبيب: ابن القوطية، ٦ (الترجمة الإسبانية ص ٤)، الحوشاني، كتاب القضاة، ٥٤ (الترجمة الإسبانية، ٦٧)، ابن الفرضي، جزء ١، ص ٢٩٢، رقم ١٣٠٩، للملكي، الرياض، جزء ١، ص ١٥، فتح الأندلس، ٢٣، ابن الأبار، جزء ٥، ص ٤٠٣، رقم ١١٦١، ابن العذاري، جزء ١، ص ٣١، جزء ٢، ص ١٤ - ١٥ (قانون، جزء ١، الترجمة الفرنسية، ص ٤١، جزء ٢، الترجمة الفرنسية ص ٢٠)، الحميري، العروض للمعطار، ٣ - ٤ (الترجمة الفرنسية ص ٦)، المقرئ، جزء ١، ص ١٧٦، ١٨٢، ١٨٣، جزء ٢، ص ٣٠٣، ٥٠٣، الوزير الغساني، الرسالة الشريفة، ١٨٤ (الترجمة الإسبانية ص ١٦٧)، ١٩٥ (الترجمة الإسبانية ص ١٦٨)، ١٩٦ (الترجمة الإسبانية، ٢٠٢ - ٢٠٣ (الترجمة الإسبانية ص ١٧٤ - ١٧٥)، أنظر أيضا دوزي، مباحث، جزء واحد ص ٧٧ - ٧٨، المومش، رقم ٢٠٣ - ٢٠٤ (الترجمة الإسبانية، ص ١٧٥)، ٢٠٥ (الترجمة الإسبانية، ص ١٧٦)، ٢١٠ - ٢١١ (الترجمة الإسبانية ١٨١)، ٢١٣ (الترجمة الإسبانية ص ١٨٣) السلاوي، الاستقصاء، جزء ١ ص ٨٩.

المراجع:

CASInI,II, 107, 138, MIDDEL DORAF, 25, CONDE, HISTORIA, I, 287, GAYANGES, THE HISTORY, I, XX, 343 44, II, 123, HIRODUCTION, 12, DOZY, RECHERCHERS, I, 28 33, HAMMER, IV, 171, NO, 30, 15, 13 2374, 390, NO 2509 (2) 450 51, N 2623 (2), 528, 285, 2123, N, 2623 (2), VII, 1240, N9527, FUGEL, DIE GRANNATISCHEN, 29, SCHULEN, 257, WUSTEN FELD, 18, - 19, N56, POUS BOIGUES, 29 38, N1, 77, 68, 380, BROEKELMANN, I, 149 50, SB, I, 231, NAI, 156,

HUART LITTERATURE, ARABE, 187 88, الترجمة العربية جزء ٣ والنهار, ٨٧ - ٨٦ :
BASSET, DESCRIPTION DE L'ESPAGNE, 641, AMAR, PROLEGOMENES, 283, BEM CHEMEB, CLASSES DES SAUAMTS, 151, NPUM. GONZALEZ PALENCIA M1, 127 - 130, RIBERA, BIMIOFILOS, 1 BIBLIOTECAS, 189, SANCHEZ 17 19,

IBN HABIB, TA REKH, 131 علم التاريخ الإسلامي وهب, TERES, BINAGES, 56, وله أيضا، ص ٤٩٠ وجزء ٢، وإيضاح المكتون، البغدادي..

هنية العارفين جزء ١، ص ١٦٤، مكي، علم التاريخ، ص ١٦٤، ١٨٩ - ٢٠٩، الزركلي، الأعلام، جزء ٤، ص ٢٠٣ عبد الله أنيس الطابع، مقدمة لتاريخ ابن القوطية، ص ٢٣ كحالة المعجم، جزء ٦، ص ١٨٩ - ١٨٢ بلات، أصل علم التاريخ، ١٩٩، HUICI, MIRANDA, 3, 2, N3, SIONGIN, GESCHIVHTE, I, 3,

MAKKU, رقم ١٧٣، ٢٩٣ - ٢٩٤، والتعليقات للمقتبس.

مخطوطة "التاريخ" لعبد الملك بن حبيب: ليقولا، أكسفورد، جزء ٢، رقم ١٢٧ (١).
طبعها المختصرة:

عبد الملك بن حبيب، سباب استفحاح الأندلس، (MAKKI, HISTORIA, GRAFIA), 221 243, APENDICE)

ترجمتها:

الترجمة الانكليزية: GAYANGOY, THE HISTORY, II, 405

والفرنسية: DOSY, RECHERCHER, I, 30 31, 32

لقد ورد القسم الأول من اسمه في المصادر التي تشير إلى نسبة ابن حزم، جهرة الأنساب، ٢٥١، وابن الأثير، جزء ٥، ص ٣٢، رقم ٨٧، عياض المحصي، ترتيب المدارك، جزء ٢ ص ٣٠ - ٣١ هكذا عبد الملك ابن حبيب، دون أي تغير فقد عرف بهذا الاسم واسم عبد الملك أو فقط بابن حبيب عندما كانت المصادر التاريخية العربية في إسبانية تأخذ عنه الاستشهادات.

بعض المصادر تسمية مولى بنو سليم (نسبة إلى قبيلة قيس عيلان المضرة خاصة أن نسبة يبرهن على ذلك). وهناك رأي آخر يجب أن نعلق معه، وهو أنه ينتمي إلى بني سليم.

أنظر مثلا: ابن الفرعي، جزء ١، ص ٢٢٥، رقم ٨٦٤، وعياض المحصي، ترتيب المدارك، جزء ٢، ص ٣٩، والمقري جزء ١، ص ١٨٥.

ذكرت المصادر أن تاريخ وفاته هو عام ٢٣٨ أو ٢٣٩، واختلفت في تبيت الشهر الذي تسوي فيه: ٢٣٨/

٨٥٢ - ٥٣.

ابن الفرغاني جزء ١، ص ٢٢٨، الحاشية ٨١٤، ٤ رمضان، ٨٥٣/٢/١٧/٢٣٨، نفس المصدر، وذو الحجة ٢٣٨/٥/ ٨٥٣/٦/ ابن فرحون، الدياج، ص ١٦٦، ر ٨٥٣/٣٠ - ٥٤ (الدهلي: لاير، جزء ٩، حاشية ١)، رمضان ٢٣٩/٢ - ٨٥٤/٣/ ابن العداري، جزء ٢، ص ١١٣، قالون، جزء ٢ الترجمة الفارسية ص (١٨١)، ١٢ ذو الحجة، ٢٣٩/٥/١٤. ٨٥٤/٥/١٤. الحميدي، ٢٦٤، رقم ٦٧٨.

وقد ذكر كاسيري أن مكان ولادته هو حصن واط، قرب غرلاطة، كاسيري جزء ٢ ص ١٠٧.

عياض اليعصبي، ترتيب المدارك، جزء ٢ ص ٣٦، وابن فرحون، الدياج، ص ١٦٥، مقارنة مع المقرئ، جزء ١ ص ٤٦٣، يجب الانتباه للمعنى المزجج لكلمة (كتاب) فهي تعني غالباً جزء من مؤلف، فكتاب ابن حبيب "كتاب الدهور والبلد والمغازي والحدائق" يتألف من ٩٥ جزء (كتاب)، أما "كتاب النساء فيتألف من ٨٠ (كتاب).

/٦/ - ابن الفرغاني، جزء ١، ص ١٦٩، رقم ٦٠٨، ٢١٦، رقم ٧٧٧، ٢٢٦، رقم ٨١٤، جزء ٢، ص ٢٣، رقم ١٤٦٥، وعياض اليعصبي، ترتيب المدارك، جزء ٢، ص ٣٥، وأبو بكر ابن خير، ٤٠٢، وإساقوت، جزء ١، ص ٣٤٩، والصغدي، جزء ١، ص ٥٣، ابن فرحون، الدياج، ١٦٥ أو السيوطي، البهجة، ص ٣١٢، وحاجي خليفة، جزء ٤، ص ١٤٩، رقم ٧٩١٢. كما وردت عدة عناوين أخرى لهذا المؤلف في هذه المصادر مثل: "كتاب طبقات الفقهاء والتابعين" و"كتاب طبقات الفقهاء من الصحابة التابعين"، و"كتاب طبقات العلماء وخرج من ظن منهم بالأهواء، ومن احتمل أن عبد الملك بن حبيب قد ألف أكثر من كتاب لترجمة حياة العلماء.

/٧/ - ابن حجر، التهذيب، ج ١، ص ٢٦٠.

/٨/ - ابن الفرغاني، جزء ١، ص ١٠٧، رقم ٣٨١ (رواية يوسف بن يحيى المقامي - لتلميذ عبد الملك بن حبيب مقارنة مع المقرئ جزء ٢، ص ٥)، الوزير الغساني، الرسالة الشريفة، ص ١٩٦ (الترجمة الإسبانية ص ١٦٩ - ١٧٠).

/٩/ - ابن الفرغاني، جزء ١، ص ١٦٤، رقم ٥٨٤، ص ١٦٩ - ١٧٠، رقم ٦٠٨، ص ١٧٤، رقم ٦٢٦، ٢١٦، رقم ٧٧٧، ص ٢٨٢، رقم ١٠١٤.

/١٠/ - نفس المصدر السابق، ص ٣٠٤، رقم ١٠٨٤، جزء ٢، ص ٤٣، رقم ١٥٥١، مقارنة الحوشاني، كتاب القضاء، ص ٥٤ (الترجمة الإسبانية ص ٦٧).

/١١/ - ابن الفرغاني، جزء ٢، ص ٤٣، رقم ١٥٥١.

/١٢/ - لقد حفظ المخطوطة الأصل في مكتبة يودليانسك في أكسفورد (المدة عام ١٢٩٦/١٢٩٦). يقول، أكسفورد، جزء ٢، رقم ١٢٧، ١١٨ - ١٢٠. ولم ينشر منها سوى باب فتح الأندلس (كمعلق لمقال م. أ. مكسي في كتابه، علم التاريخ، الحاشية، ص ٢٢١ - ٢٤٣. وفي معهد الإستشرافي شريط ميكرو فيلم عن المخطوطة المذكورة ورقه في مكتبة معهد الإستشرافي في لينينغراد PC44 وقد رقت المخطوطة بالصفحات وبمسند الأوراق وقد إعتدنا ترقيم الصفحات.

١٣/ — أنظر مثلا: مكى، علم التاريخ، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٢١، SEZGIN, GESCHICHTE, I, 362.

١٤/ — ابن فرحون، الدياج، ١٦٥، وميض الحيص، ترتيب للمدارك، جزء ٢، ص ٣٦، كما يشير ابن فرحون إن هذا المؤلف يتكون من ٩٥ جزء أو باب أي ٩٥ كتاب.

١٥/ — لقد وردت روايات وأخبار عبد الملك بن حبيب في مؤلفات الكتاب العرب الذين عاشوا وكتبوا بوقت متأخر: ابن القوطية، والموشاني وابن الفرضي، وابن عبد البر والمالكي وابن الأسيار وابن العسدي، والحميري، المقرئ، الوزير العسائي، والسلاوي. وخاصة تلك الأخبار التي تتحدث عن فتح الأندلس وعهد الولاة وهذه الروايات والأخبار لم ترد في نسخة أكسفورد. وقد استنتج الباحث المصري مكى من غلال الفرائض أن كل هذه الروايات قد دخلت يوما ما في مؤلفه "التاريخ العام"، بأن نسخة أكسفورد هي ملخص للأصل

(MAKKI, HISTORIOGA, AFIS, 194-197). ولكن ليس من المستبعد بأن يكون هناك مؤلف آخر لدى عبد الملك بن حبيب يمكن أن تنتمي له هذه الروايات مثلا "كتاب في فتح الأندلس" أنظر ابن القوطية ٦٢. وقد قال ابن القوطية أنه لم يبق من "كتاب" ابن حبيب سوى تلك القصة التي تتحدث عن حفيد آخر ملوك القوطيين — سارا القوطية، في المصادر العربية التي تنسب دون شك إلى البدايات التاريخية العربية في إسبانية.

١٦/ — ابن الفرضي، جزء ٢، ص ١٠ — ١١، رقم ١٤٣٢.

١٧/ — نفس المصدر السابق، جزء ١، ص ٨١ — ٨٣، رقم ٢٨١.

١٨/ — أنظر عنه: ابن الفرضي، جزء ٢، ص ٦٤ — ٦٥، رقم ١٦١٣، الحميدي، ٣٥٠، رقم ٨٧٩، الطهي، ٤٨١ — ٤٨٢ رقم ٤٥٢، ابن فرحون الدياج، ٣٠٠ — ٣٠١، المقرئ، جزء ١، ص ٨١٣، مكى، علم التاريخ، ١٩٣، وإن تاريخ وفاته المذكور أعلاه قد ذكر لدى ابن الفرضي وإن ابن فرحون والمقرئ أما الفرائض الأخرى لوفاته ٢٨٣ / ٨٩٦ — ٩٧ و ٢٨٥ / ٨٩٨ — فقد وردت لدى الحميدي والطهي.

١٩/ — بروندسو دوسندوفال، التاريخ، ٨٣، ورد اسم عبد الملك بن حبيب هنا بهذا الشكل: ABEL MADI HIGO DE ABIBE.

٢٠/ — حيث يسجل اسم عبد الملك كاتالي، GAYANGOS, GRONICA DEL MORO RASIS، 73 ABELMAGI FIGO de ABEBE. أنظر أيضا سيمولت، تاريخ المستعربين، ص ٢٩٩ — ٨٠٠، بولس

بوفوس، ص ٣٧ — ٣٨، بروكلمان، SB، جزء ١، ص ٢٣٢.

٢١/ — كحالة المعجب، جزء ٦ ص ١٨١.

٢٢/ — نفس المصدر السابق.

٢٣/ — إن هذا المؤلف لكتاب عربي مجهول يعرف أنه كتب ما بين عامي ١٠٨٧ — ١١٠٦، ونشر مع ترجمته إلى اللغة الإسبانية عام ١٨٨٩ أنظر. "فهرس المصادر والمراجع المعتمدة جزء ١، المصادر".

وهذا الكتاب يعتبر مرجع نادر لكنه لم يصلنا. فهو يحتوي أربعة أخبار لعبد الملك بن حبيب، ونحن نورد هذه المعلومات حسبما وردت في مقال لغارسيا غوميس، مجموعة التواريخ المجهولة، ٣٥، وغارسيا هذا لا يشير إلى الصفحات التي وردت فيها أخبار عبد الملك بن حبيب.

٢٤/ — لدى كاسيري وميدلندوف وخاصة لدى هوميروس كثير من المعلومات غير الدقيقة.

* * *

٨ — يحيى بن حكم البكري الجباني ١

ويعرف أيضا بلقب الغزال. ولد عام ٧٧٢/١٥٦ — ٧٣ وتوفي عام ٨٦٤/٢٥٠ وانغدر من قبيلة بكر بن وائل، وكان شاعرا مشهورا من الحاشية الأدبية للأمير عبد الرحمن الثاني، ورجحها بارزا ودبلوماسيا.

نظم الغزال بالإضافة إلى الأشعار الساخرة والغزليات، أرجوزة عن فتح الأندلس، لكنها لم تصلنا أبدا. ولكننا عرفناها من خلال الوصف الذي كتبه عنها ابن حيان (في رواية المقرئ)^٢ فقال: "ينسب إلى الشاعر يحيى بن حكم الشهير بالغازي أرجوزة مطولة ورائعة عن فتح الأندلس وأسماءهم (أرجوزة في فتح الأندلس). فقد ضمنها أشعار تحكي سبب غزو الأندلس، وذكر بالتفصيل المعارك التي دارت بين المسلمين وأهالي البلاد، كما ذكر عدد الأمراء الذين حكموا الأندلس، واسمها وقد أجاد في وصفه هذا حيث ذاعت شهرة هذه الأرجوزة بين الناس".

أما الشاهد الثاني على الأشعار التاريخية للغزال (والذي ورد أيضا في رواية المقرئ) فقد تركه لنا اللغوي والمؤرخ العربي في إسبانية ابن سعيد (ولد عام ١٢٠٨ أو ١٢١٤^٣ وتوفي عام ١٢٤٧ أو ١٢٨٦)^٣: "وقد كتب يحيى بن حكم الغزال (تاريخ)، ونظمه بأكمله شعرا كما فعل ذلك من بعده طالب المثني^٤، من السيرة^٥ في التاريخ، الذي أخذ منه ابن بسام استشهاده الواردة في كتابه "الذخيرة"^٦.

المصادر:

الحميدي، ٣٥١ — ٥٣، رقم ٨٨٧، والضبي، ٤٨٥ — ٨٦، رقم ١٤٦٧، للمقرئ، جزء ١، ١٧٨، ٢٢٣، ٦٢٩ — ٣٤، جزء ٢، ص ١٢٣.

المراجع:

حايان نفوس، التاريخ، جزء ١، ص ١٩٤ — ٩٥، ٤٧٥، رقم ٣١، وهو مرس جزء ٤، ص ٤٥٢، رقم ٢٦٩٦، ٥٧١ — ٧٢، رقم ٢٧٢٠ (٢)، ودوزي، تاريخ ABBADIDARUM، جزء ١، ص ٢١١، وبرنس بونفوس ص ٣٨ — ٤٥، رقم ٢، ص ١٧٩، رقم ١٤٦، ريرا، ملاحم الأندلس، ١٠٥ — ١٠٦، ١٠٧، غونز اليس، بالينسيا ص ٤٤، ٣٢٤، كراتشكوفسكي، الشعر في إسبانيا، ص ٤٨٣ — ٨٤، كراتشكوفسكي، نصف قرن ص ٣١٨، ريرز، الشعر الأندلسي، ص ١٠٦، رقم ٢، بروكلمان، SB جزء ١، ص ١٤٨، الجزء ١ (النجار، جزء ٢ الترجمة العربية ص ١٠٤ — ١٠٥)، غارسيا غوميس، تحليل ابن بسام المسترقي، ص ٢٥٦، روزنتال، علم التأريخ الإسلامي، ص ١٨١،

العربية، ص ٦٢٠، بيلت أصول علم التاريخ، ص ١٢٤، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ص ١٠٦، ١٥٧ — ١٦٩، الأرسى، الأندلسي ٩٦ — ١٠٢، مكي التعليقات للمقتبس، ٢٥٢ — ٢٥٣، رقم ٥٥، مورو، أرحوزة ابن عبد ربه، ص ٦٩ — ٧٠.
١/ — لم يشر أي من المصادر المشهورة إلى كتيبه، ومع ذلك فقد ذكر اسمه في مؤلفين من المؤلفات المعاصرة له دون أية إحالة للمستند وجاء هكذا أبو زكريا (عنان، تراجم إسلامية، ١٣٩). وأبو بكر (كحالة، المعجم، جزء ٨، ص ١٩٣).

٢/ — المقرئ، جزء ١، ص ١٧٨.

٣/ — نفس المصدر، جزء ٢، ص ١٢٣، وكذلك دوزي تاريخ ABBADIDARUM، جزء ١، ص ٢١١، (نشر هذا المقطع من نص المقرئ) وعن ابن سعيد أنظر مثلاً: بوليس بوفيس، ص ٣٠٦ — ٣١٠، رقم ٢٦٠، بروكلمان، جزء ١، ص ٣٣٦ — ٣٣٧، رقم ٣، SB، جزء ١، ص ٥٧٦ — ٥٧٧، رقم ٣.

٤/ — أبو طالب، عبد الجبار، شاعر عربي من إسبالية، كان لا يزال حياً عام ١١٢٦/٥٢٠ — بوليس بوفيس، ١٧٩، رقم ١٤٦، بويز، الشعر الأندلسي، ص ١٠٦، وقد تلقى كفيه من شعراء وطنه لقب 'المنسي' على شرف الشاعر العربي أبو الطيب المتنبي (٩١٥ — ٩٦٥).

٥/ — السيرة — جزيرة شقر — هي انتقال الجزيرة إلى بحر حكيو (جنوب فالنسيا) فسرب مصبه في البحر المتوسط، وعن السيرة مثلاً: العصري، المسالك، ١٩ — ٢٠، والخميسري، السروض المعطار ص ١٠٢ — ١٠٤ (الترجمة الفرنسية، ١٢٦ — ١٢٧).

٦/ — المقصود هنا حامى سائارينا ابن يسام (توفي عام ١١٤٧/٥٤٢) أنظر، ابن يسام الذخيرة. ١/٢ ص ٤٠٥ وعن ابن يسام أنظر مثلاً: بوليس بوفيس، ٢٠٨ — ٢١٦، رقم ١٧١ بروكلمان، جزء ١، ص ٣٣٩ رقم SB، ٥، جزء ١، ص ٥٧٩، الحاشية ٥، وحسب رأي خليل مردم بك إن قصيدة أبو طالب المنسي الشعرية التاريخية هي تقليد لنفس قصيدة الشاعر الذي سبقه علي بن الجهم (ولد حوالي ١١٨٨/٨٠٤ — توفي عام ٨٦٣/٢٤٩) — ديوان علي بن الجهم، ص ١٥٨.

* * *

٩ — أبو زكريا يحيى بن إبراهيم بن مزين

فقيه مالكي شهير، ويعود نسبته إلى مولد رملة ابن الخليفة عثمان حامى طليطلة، حيث شغل منصب قاضي. وعندما بدأت في طليطلة الانتفاضة (التي استمرت منذ ٨٢٩ وحتى ٨٣٧) رحل إلى قرطبة واستقبل استقبالاً حسناً من قبل الأمير عبد الرحمن الثاني، الذي منحه الأراضي وبنى له بيتاً. وتوفي في ١١ جمادى الأولى من عام ٧٨٣/٣/٢٥٩، أوفي ٨٧٣/٢٦٠ — ٧٤.

درس يحيى بن إبراهيم على أبيدي عيسى بن دينار والغازي بن قيس ويحيى بن يحيى. وفي عهد الأمير عبد الرحمن الثاني قام برحلة خارج الأندلس وتابع دراساته في المدينة المنورة والعراق ومصر، وقد اشتهر يحيى بن إبراهيم كفقيه وراو وشارح لكتاب مالك بن أنس "الموطأ". وقد ألف كتابها حول الأشخاص الذين ذكرت أسماءهم في هذا الكتاب ("كتاب تسمية رجال الموطأ") وقد قيسم عيساض اليحصي هذا الكاتب بأنه يتميز بمعرفة العميقة للمواد المذكورة فيه، ولكن هذا الكتاب مفقود.

المصادر:

ابن الفرسي، جزء ٢، ص ٤٦ - ٤٧، رقم ١٥٥٦، والخميري، ص ٣٥٠، رقم ٨٨٠، وعيساض اليحصي، ترتيب المدارك، جزء ١، ص ٢٠٠، جزء ٢، ص ١٣٢ - ١٣٤، وأبو بكر بن خيبر، ص ٩٢ - ٩٣، والضبي، ص ٤٨٢ - ٨٣، رقم ١٤٥٧، وابن فرحون، الدياج، ص ٢٩٨ - ٢٩٩، المقري، جزء ٢، ص ١١٥.

المراجع:

بونس بويش، جزء ٢، ص ٤٥، والبغدادى، هدية العارفين، جزء ٢، ص ٥١٦، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ٣، ص ٤٧٥، الزركلي، الأعلام، جزء ٩، ص ١٦٠، وكحالة، المعجم، جزء ١٣، ص ١٨٢، سيركين، الخ، GESCHICHTE الجزء ١، ص ٤٧٢، رقم ١٤.

* * *

١٠ - أبو عبد الملك مروان بن عبد الملك

وقد اشتهر بابن الفهار أو الفهار عاش في أواسط القرن التاسع أو في النصف الثاني منه، كان محدثاً، تتلمذ على أبيدي ليفي بن مخلد. وعاش معظم حياته خارج إسبانيا. وبعد أن ألهم دراسته في قرطبة زار عدداً من مدن الشرق ودرس هناك على أيدي علماء اللغة والرواة. فاستمع في البصرة لمحاضرات أبي حاتم السجستاني (توفي عام ٢٥٠ / ٨٦٤)١، ومحمد بن بشار العبدي بنسار (١٦٧ / ٧٨٣ - ٢٥٢ / ٨٦٤)٢. والعباس بن فرج الريشاني (توفي عام ٢٥٧ / ٨٧٠)٣. ولرتاد مجالس الراوي البغدادي عباس بن محمد الدروري (توفي عام ٢٧١ / ٨٨٤)٤. والراوي الكوفي أبو سعيد الأشيب (ولد حوالي ١٦٧ / ٧٨٣ وتوفي عام ٢٥٧ / ٨٦١)٥.

وفيما بعد استقر على جزيرة كريت، حيث عاش أجداده من قبله. وقام بمهمة اللغتي هناك وألف كتاب "تاريخ على الأمصار" الذي يعتبر مفقوداً.

كان من بين المصادر العربية في إسبانية في الفترة للتأخرة الكثير من التراجم السيّ تتبع ترتيب الشخصيات حسب المدن. وقد كتب عنه ابن الفرضي^٦، من الواضح أن "تأريخ على الأمصار" لابن الفهار كان أولى المتحارب لوضع مؤلف لتراجم الأشخاص حسب هذا البلد.

ولم يعرف من بين تلاميذ مروان بن عبد الملك بن الفهار سوى عالم واحد وهو الفقيه القرطبي أحمد بن خالد ابن الجباب (رقم ٥٠) الذي كان له مساهمة في تأليف التراجم الإسبانية، فقد قدم إلى كريت واستمع في مجالس ابن الفهار "كتاب على الأمصار" كما استمع عنه عددا كبيرا من الروايات وقواعد المدرسة البصرية، التي تلقاها على أيدي معلمه أبو حاتم السجستاني والعباس بن فرج الرياضي^٧، وقد ذاعت شهرة هذه الروايات في الأندلس على لسان أحمد بن خالد.

المصادر:

الخرشاني، كتاب القضاة، ٣٢، الترجمة الإسبانية ٤٠، وابن الفرضي، جزء ١، ص ٤١١ - ٤١٢ رقم ١٤١٣.

المراجع:

- ١/ بولس بوليس، ٥٨، رقم ٥ مكى، SA APO RTACIONES ORIENTALES، ٢٧١.
- ٢/ أنظر عنه: بروكلمان، جزء ١ ص ١٠٧ ورقم ١٥، ABI، ص ١٦٧.
- ٣/ أنظر عنه: سيفركين، الجزء ١ ص ١٠٨، رقم ١٦، SBI، ١٦٨.
- ٤/ أنظر عنه: ابن العماد، شذرا تاهب، جزء ٢، ص ١٦٩.
- ٥/ أنظر عنه: سيفركين: جزء ١ ص ١٣٤، رقم ٧١.
- ٦/ ابن الفرضي، جزء ١، ص ١٥، ٧.
- ٧/ الزبيدي، طبقات فهرس.

* * *

١١ - أبو بكر فرج بن سلام.

عاش خلال النصف الثاني من القرن التاسع، قرطبي الأصل. وتوفي في مدينة فيليس مالاغ التابعة لمقاطعة رايو.

درس فرج بن سلام التاريخ (الأخبار) والشعر والأدب كما كان إلى جانب ذلك طبياً. وكان من بين أولئك الذين ساهموا في دراسة ونشر المؤلفات العربية في الأندلس. التي وضعها أديب عراقيون، وفي عهد الأمير محمد قام برحلة إلى الشرق (ما بين ٢٣٨ / ٨٥٢ و ٨٦٩ / ٢٥٥). وخلال وجوده في العراق استمع لمحاضرات الجاحظ ودون له عددا من مؤلفاته. والتي ذكر منها ابن الفرضي "كتاب البيان والتبيين" وبعد أن عاد إلى بلاده حاملا هذه المؤلفات معه، أخذ بدراستها مع تلاميذه الذين كان مسن بينهم العالم - الأموي أحمد بن عبد الله القرشي الحبيبي (توفي عام ٣٣٣ / ٩٤٤) الذي اشتغل بالتاريخ والأدب أيضا^١.

يعتبر فرج بن سلام خبيرا بتراجم الكتاب الأندلسيين، وقد استفاد من أخباره هذه معاصره الأصغر القرطبي سكن بن إبراهيم (رقم ٤٩) وخاصة في مؤلفه الذي دون به أخبار كتاب الأندلس، الذي أخبرنا عنه ابن الأبار؛ ينسب مؤلف في طبقات كتاب الأندلس لسكن بن إبراهيم. فقد حدثنا عنه نقلا عن فرج بن سلام، الأندلسي وتلميذ الجاحظ^٢.

المصادر:

ابن الفرضي، جزء ١، ص ٢٨٦، رقم ٣٦. وابن الأبار، الفهرست، ٣٣٢، رقم ٢٦٧٤.

المراجع:

ASIAN PALACION, AGENMASARRA, 21, 26, 137

HIST, ESP, MUS, (3), 427.

الحامش، ٢، ص ٤٩١ - ٤٩٢، ويلات اسبانيا الإسلامية والجماح، ص ٢٧٨، و MAKKI, LAS

APORTACIONES ORIENTALES, 218, 249

١/ - أحمد بن عبد الله القرشي الحبيب كان حفيدا للخليفة الأموي الوليد الأول وينتمي إلى فرع الحبيبيين، ومنها جاءت نسبته الحبيب) وخلال دراسته على أيدي الشيوخ والفقهاء أبدى ميوله لدراسة التاريخ والأدب، أنظر عنه، ابن الفرضي، جزء ١، ص ٣٣ - ٣٤، الحاشية ١٠٦، وابن حزم، جمهرة الألقاب، ٨٧، وأسيون بالاسيوس، ابن مسروق، ص ١٣٧، ويلات، اسبانيا الإسلامية والجماح ص ٢٧٨، وتوريج LINAJES ARABES، ٦٨، وله أيضا بنو أمية ص ١٠٣.

٢/ - ابن الأبار، الفهرست، ٣٣٢، رقم ٢٦٧٤، وقد ورد فيه "الجاحظ" بدلا من "الجاحظ".

* * *

١٢ — محمد بن موسى الرازي

صاحب مؤلف تاريخي يتحدث فيه عن فتح الأندلس بعنوان "كتاب الروايات". ولم يذكره مسرى المؤرخ محمد بن مزين^١. الذي عاش في القرن الحادي عشر. وهو ابن حاكم سيلفيس وهي بلد تقع في البرتغال حالياً حيث قال "لقد عثرت في مكتبة إشبيلية في عام ٤٧١ / ١٠٧٨ - ٧٩، أيام الرضي بن للمتمد، على جزء صغير من مؤلف محمد بن موسى الرازي الذي سماه "كتاب الرايات"^٢، ثم بعد ذلك يعرض محمد بن مزين مضمون مؤلف محمد الرازي الذي دار فيه الحديث عن دخول قوات موسى بن نصير إلى إسبانيا، كما ورد فيه وصف لعدد من رايات العرب والقرشيين، التي صبت في الخنجر، وكان بينهم آل (البيوتات)، الذين جاعوا دون أن يعملوا ولبتهم. كما وصف خطر سير حملة موسى بن نصير.

وإن كتاب الرايات يعد مفقوداً في الوقت الحاضر.

ومنذ زمن يتطابق اسم محمد بن موسى الرازي مع اسم محمد بن موسى بن بشر بن جناد بن لقيط الكنتاني الرازي^٣، والد أحمد الرازي (رقم ٢٥) وجد عيسى الرازي (رقم ٤٥). علماء التاريخ للمشاهير في قصر أموي قرطبة للقرن العاشر.

محمد بن موسى بن جناد بن لقيط الكنتاني الرازي من أصل شرقي (حيث عاش هو أو أحساده في مدينة الري، ومن هنا جاءته نسبته "الرازي"، كان تاجراً يتميز بالثقافة المتعددة الجوانب، وأقام في شمالي أفريقية، وقد أرسل بتوصية من الأغلبية في أواسط القرن التاسع إلى قرطبة ليعمل لدى الأمير محمد راوي لأخبار العباسيين. ولقي منه خير ترحيب في (٨٥٢ - ٨٨٦) وبعد أن خرج من إسبانيا فيمسا بعد إلى الشرق كان يرسل للأمير محمد كثيراً من الأخبار عن الوضع السياسي في العراق. ثم عاد إلى إسبانيا عام ٢٧١ / ٨٨٤، بدعوة من الأمير محمد، لكنه سرعان ما ترك البلاد لبعض الفتور في علاقته مع الأمير وترجه إلى شمال إفريقية. وعاد للمرة الثالثة إلى قرطبة بدعوة الأمير المنصور (٨٨٨ / ٨٨٨). وبعد موت هذا الحاكم قرر محمد الرازي مغادرة البلاد، لكنه توفي في طريق عودته إلى ألفمرا عام ٢٧٧ / ٨٩٠ - ٩١.

أول من شك في مؤلفات محمد بن موسى الرازي باعتباره والد أحمد الرازي وجد عيسى الرازي، كان ليفي بروفنسال (عام ١٩٥٣)، ثم من بعده غارسيا غوميس (عام ١٩٥٤)، فقد افترض ليفي بروفنسال بأنه لو كان محمد الرازي قد ألف أي كتاب تاريخي لكان قد عرفه ابنه أحمد الرازي وحفيده

عيسى الرازي ولما تورعا عن الاستناد إليه في رواياتهم، كما أن عيسى الرازي الذي وصف بالتفصيل لم يذكر له هذا الكتاب.

كما أن غارسيا غوميس شك في نسبة "كتاب الرايات" لـ محمد بن موسى السرازي معتمدا على البراهين التالية: (١) إن دراسة المصادر التي اعتمدها كتاب مجهول المؤلف بعنوان "فتح الأندلس" ألف مد بين القرنين الحادي والثاني عشر ونشر في الجزائر عام ١٨٨٩. تبين أن مؤلفه اقتبس الأخبار عن عيسى الرازي (القرن العاشر) وبرواية ابن حبان (القرن ١١).

ولدى مقارنة هذا الكتاب مع الجزء الوارد في تقرير السفارة الذي وجهه السفير محمد حسن عبد الوهاب الفسائي إلى إسبانيا عام ١٦٩٠ - ١٦٩١ والذي تضمن أخبارا عن فتح البلاد على أيدي المسلمين، وورد فيه إشارة لـ محمد بن مزين إلى "كتاب محمد الرازي تبين لنا أن هذا الجزء من تقرير السفارة مأخوذ حرفيا من كتاب "فتح الأندلس"، بصرف النظر عن أن بن مزين لم يأت في تقرير السفارة على ذكر "كتاب الرايات" وهكذا نقل الفسائي جزءا من تاريخ فتح الأندلس حرفيا.

انطلاقا من هذه الحقائق استنتج غارسيا غوميس أنه لا ينبغي إذن أن ننسب هذا المؤلف لـ محمد بن موسى الرازي، لأن كتاب فتح الأندلس" والقسم الذي أرسله الفسائي يقوم على أساس أخبار كاتب القرن العاشر الرازي، ويجب أن نضع أمام اسم الرازي إشارة في نص محمد بن مزين ونقرأه هكذا: "... الجزء الصغير من مؤلف (أحمد بن) محمد بن موسى الرازي. الذي وضعه تحت عنوان "كتاب الرايات".

غير أن هذه الإشارة تعتبر، قسرية نوعا ما فإن مؤلف كتاب "فتح الأندلس" (لو تبيننا وجهة نظر غارسيا غوميس القائلة بأن سفر المراكش الفسائي قد نسخ قسما من هذا الكتاب) يستشهد بأقوال الرازي دون أن يشير بشكل دقيق أي رايزي يقصد هنا أحمد أو ابنه عيسى. وإن غارسيا غوميس قد اعتبر أنه في كتاب "فتح الأندلس" استشهادات عن عيسى الرازي وفي الوقت نفسه ينسب "كتاب الرايات" لأحمد الرازي.

وليس بين البراهين التي أوردها سانثيس البرونوس ليس هناك سوى برهان دامغ واحد: فقد لفست الانتباه في الترجمة الإسبانية لرواية مؤرخ القرن الحادي عشر محمد بن مزين (ولندكر أن سانثيس البرونوس ليس مستعربا، ويستخدم النصوص العربية مترجما) إلى أن اسم محمد بن موسى الرازي قد ذكر في مختصر مضمون كتابه "كتاب الرايات" مرتين أيضا^٧.

خصص حسين مونس الباحث المصري عام ١٩٦٧ في نقاش مفتوح مع سابقه، مقالا لدراسة محمد بن موسى الرازي كمؤلف لـ "كتاب الرايات" وذلك من ضمن سلسلة مقالات له عن الجغرافيين

الأندلسيين^٨، وحسب رأيه أن مختصر محمد بن مزين، يدل على أن مؤلف محمد بن موسى السرازي كان له طابع تاريخي وفي الوقت نفسه طابع جغرافي أيضا.

كما أن الحديث عن القبائل العربية التي قدمت تحت قيادة موسى بن نصير إلى شبه جزيرة البربرية له قيمة كبرى بالنسبة للجغرافية البشرية في الأندلس". غير أن تأكيد الكاتب المصري على أن أحمد الرازي قد استفاد من أخبار والده في وصف الأندلس من الناحية التاريخية والجغرافية.

وكذلك تأكيده لتأثير "كتاب الرايات" على وصف القبائل العربية ورحيلها إلى إسبانيا من خلال مولفات الكتاب الذين ظهوروا في وقت متأخر أمثال: ابن حزم وابن غالب والمقري كل هذه التأكيدات تعتبر باطلة ومجرد فرضيات فقط.

ونحن نرى أنه بإمكان محمد بن موسى الرازي أن يصنف كتابا ذا مضمون تاريخي مثلاً "كتاب الرايات" أما مسألة أن ابنه أو حفيده أو غيرها من الكتاب لم يذكرونها من بين مصادرهم، فليس هذا معروفا كافيا لإنكاره كمؤلف. كما يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أن ابنه أحمد لم يتجاوز الستين من عمره عندما توفي أبوه وليس بإمكانه كطفل أن يتعرف على هذا الكتاب، وكذلك الأمر بالنسبة لعيسى الرازي، فإذاً يجب أن تبقى رواية محمد بن مزين عن محمد بن موسى الرازي كمؤلف "الكتاب الرايات" معتمدة على أنها صحيحة. ولما ما يشهدها في النص نفسه: من خلال مختصر مضمون هذا المؤلف عن فتح الأندلس ورد اسمه مرتين:

١ - الرازي

٢ - محمد.

المصادر:

ابن حيان، كتاب المقتبس (LEV- INSTAIIATION SURI, CAD PRRVEEN RAZI ADS)، ص ٦٠، ابن الآبار، جزء ٥، ص ٣٣٦، رقم ١٠٤٨، المقري، جزء ٢٢٩ - ٢٣٠، باقوت، جزء ٤، ص ٦٠، ابن الآبار، جزء ٥، ص ٣٣٦، رقم ١٠٤٨، المقري، جزء ٢، ص ٧٦، ١٩٧ (الترجمة إسبانية، ص ١٧٠).

المراجع:

GAYANGOS, THE HISTORY, I, 314, RASIS, 13 CRONICA DED MORO, 18, IHAMMER, 456, NO 627, DOZY, INTRODUCTION, 22 WUSTENFID, 34, NO 105, A POUSS BOIGES, 45 47, N4, GONZALEZ, PAIENCIA, 130, LEVI PROVENCAL, IES HISRORIENS DE, CHORFA, - GARCIA GOMES, ٢٨٦، وله أيضا، 284، HIST, ESP, MAS, III, 201، ANONIMA, 41 42، الحاشية ٢، ٥٠٣، NOVEDADES SOGRE IA CRONICA

والزركلي، الأعلام، جزء ٧، ص ٣٣٨، كحالة المعجم، جزء ٧، ص ٦٢...
FATH AI 21- 18 , 130, FUENES, AIBOMOZ , رله أيضاً... ,
ANDAIUS.

ومؤنس، الجغرافيا، ص ٢٧ — ٢٩.

١/ — أنظر عنه بولس يولفس، ص ١٧١، رقم ١٣٤.

٢/ — وردت رواية محمد ابن مزين في تقرير مراكش في نهاية القرن السابع عشر، وزير محمد بن عبد الوهلب
الفساني (توفي عام ١٧٠٧) عن رحلته كسفير في إسبانيا خلال عامي ١٦٩٠ — ١٦٩١ "رحلة الوزير" التي نشرها
البيستاني عام ١٩٤٠ كاملة مع ترجمتها إلى الإسبانية أنظر القهوس. ونحن هنا نستخدم في هذا الكتاب مقطعا مع
تقرير السفير الفساني الذي نشره الفساني الوزير الليبرالي عام ١٩٢٦ (دون أن يذكر اسم المؤلف وتحسب عنوان
آخر، الرسالة الشريفة، ١٩٧ (الترجمة الإسبانية، ص ١٧٠).

٣/ — أنظر مثلا. غايا نفوس، التاريخ، جزء ٩، ٣١٤، ويستفيلد، ص ٣٤، الحاشية ١٠٥. وبولس
يولفس، ص ٤٦، الحاشية، وفوز اليس بالينسا، ١٣٠، وليفي بروفنسال، السرازي وسالشي ألوموز،
FUENTES, ١٣٠ — ١٣١ ومؤنس، الجغرافيا، ص ٢٧ — ٢٩.

٤/ — إن هذه المعلومات الجديدة عن سيرة حياته مأخوذة من فصل حولية ابن حبان "كتاب المقتبس" (عندما
قدمنا هذا الكتاب للطباعة تنامي إلينا أن هذا القسم من الخولية يقوم بنشره الباحث المصري محمود علي مكسي).
ومن منشورات ليبي بروفنسال:

٥/ — ليبي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ٣، ص ٥٠٣.

٦/ — غارسيا غوميس، 2

٧/ — سالشيس البروموس، FATH، الأندلس ١٨ — ٢١، مقارنة له، فوليش، ص ١٣٠ — ١٣٩.

٨/ — مؤنس الجغرافيا، ص ٢٧ — ٢٩.

٩/ — الوزير الفساني، الرسالة الشريفة، ص ١٩٨ (الترجمة الإسبانية ص ١٧١).

* * *

١٣ — محمد بن حزم، قرطبي

توفي عام ٨٩٥/٢٨٢ — ٩٦، اشتهر كخبير بالأدب وكرأوية — مؤرخ، وكان معلما كأخيه
والده، وكان يحول معهم مدرسة شعبية للناس العاديين، حيث كان الثلاثة يدرسون فيها.
كان محمد بن حزم يرتاد دروس مشاهير فقهاء التراث أمثال يحيى بن إبراهيم بن مزين (رقسم ٩)

وبقي بن مخلد ومحمد بن وضاح (رقم ١٥) وحصل على سماح منهم برواية أحاديثهم. وكان من بين أساتذته الآخرين: محمد بن سلام الحوشاني (٨٣٣/٢١٨ — ٨٨٦ — ٨٩٩) ومحمد بن عبد الله الفازي بن قيس (توفي حوالي ٩٠٨/٢٩٦ — ٩٠٩) الذين درسوا الأدب في العراق وبذلوا جهدا كبيرا من أجل نشره في بلدهم^١. فقد نسخ محمد بن حزم كتبهم المتعددة والتي تتضمن سجلات لمصادر الأدب. وحسب قول ابن الأبار الذي ترجم له "لم يولف أحد من قبله، أكثر مما ألفه هو من السجلات أو الفهارس"^٢.

لقد برز محمد بن حزم أيضا كمؤرخ مختص بتاريخ الأندلس. حيث جمع — حسب رواية الرازي — ودون كتابيا كل ما حدث في تاريخ البلاد^٣. مع ذكر تاريخ كل حدث. وهكذا يعتبر محمد بن حزم — على عكس ما قال عيسى الرازي — أقدم مؤرخ عرفناه، وكان قد ألف تاريخا للأحداث السياسية الجارية في البلاد. ولكن مؤلفه هذا مفقود.

وقد عرف من بين تلاميذه محمد بن موسى أوغسطين (رقم ١٨)، وأحمد بن بقي بن مخلد (توفي عام ٩٣٦/٣٢٤).

المصادر:

ابن الفرسي، جزء ١، ص ٣٢٥، رقم ١١٦١، وابن الأبار، جزء ٥، ص ٩٣ — ٩٤، رقم ٣١٢.

المراجع:

MAKK, IAS APORTACIONES ORIENTAIES, 270.

١/ — أنظر مثلا: MAKKI, LAS APORTACIONES ORIENTAIES,

٢٦٩ — ٢٧٠.

٢/ — أنظر الأبار، جزء ٥، ص ٩٣، رقم ٣١٢.

٣/ — نفس المصدر السابق ص ٩٤، عاش خلال القرن العاشر في الأندلس مؤرخان إسبانيان عربيان بنفس كنية الرازي (أنظر رقم ٢٥ و ٤٤) فمن منهما صاحب هذا الرأي عن محمد بن حزم؟ من المؤكد أنه أحمد الوازي وليس ولده عيسى. الذي قال بأن والده أحمد بالذات كان أول من استخدم صيغة الرواية الحوليسة التي لم تكن معروفة من قبله (أنظر رقم ٢٥).

٤/ — أنظر عنه: الحوشاني، كتاب القضاة، ١٩٩١ — ٢٠١ (الترجمة الإسبانية ٢٣٨ — ٢٥٩) ابن الفرسي، جزء ١، ص ٣٣، رقم ١٠٣، النباهي، ص ٦٣ — ٦٥.

• • •

١٤ — أبو غالب تمام بن عامر بن أحمد بن غالب بن تمام بن علقمة الثقفي

ولد عام ٨٠١/١٩٤ أو ٨٠٣/١٨٧ أو ٨٠٩/١٩٤ — ٨١٠ وتوفي في جمادى الثانية عام ٨٩٦/٧/٢٨٣.

ينتمي تمام بن عامر أو كما أسموه عادة تمام بن علقمة إلى أسرة تمام بن علقمة الثقفي (رقم ٥) معلون الأمير عبد الرحمن الأول. وقد لعب، كجدته من قبله، دورا كبيرا في الحكم، حيث كان وزيرا في عهد الأمراء الثلاثة محمد (٨٥٢ — ٨٨٦) والمنذر وقائد الجند. وقد تميز تمام بن علقمة بثقافته و منهجيته العلمية. وهو كعاصره الأكبر الغزال، قد نظم أرجوزة حول تاريخ الأندلس، وصف فيها الأحداث التي وقعت منذ زمن فتح البلاد وحتى عهد الأمير عبد الرحمن الثاني لكن القصيدة مفقودة.

وقد عرفناها من خلال ذكر ابن الأبار لها حيث قال: "له أرجوزة شهيرة، تروي قصة فتح الأندلس، وأسماء حكامها وخلفائها، كما تصف الحروب التي دارت على أرضها منذ زمن دخول الفاتح طارق بن زياد وحتى نهاية عهد الأمير عبد الرحمن بن الحكم".

يقول ابن القوطية أن أرجوزة تمام بن علقمة، مثلها مثل كتاب فتح الأندلس "لعبد الملك بن حبيب، قد تضمنت رواية عن حفيذة ملك فيتيثسا سارة القوطية وعن أحفادها. وقد روى ابن القوطية هذه القصة مستندا إلى هذين الكاتبين، وقد استخدمت قصيدة تمام التاريخية كمصدر اعتمده كاتب القرنين الثاني عشر والثالث عشر ابن دحية في كتابه "المطرب"^١. وابن دحية هذا يسميه كمؤلف "كتاب في تاريخ الأدب الأندلسي"، وقد اقتبس منه للمعلومات حول الشاعر الغزالي^٢.

المصادر:

ابن القوطية، تاريخ افتتاح^١ (الترجمة الإسبانية ص ٤)، مقارنة محمد بن عزيز، تاريخ بن القوطية، ص ٢٣٥ (تصحیح في الصفحة ٦ من طبعة مدريد لتاريخ ابن القوطية، حيث يستشهد بروايات تمام ابن علقمة)، ابن الأبار، الحلة السمر، جزء ١، ص ١٤٣ — ١٤٤.

المراجع:

كاسيري، جزء ٢، ص ٣٦، الحاشية ٣، كولدي، التاريخ، جزء ١، ص ٣٤٠، هوميروس، جزء ٥، ص ٥٠٧، الحاشية ٤٤٥٩، دروزي، مقدمة، ص ١٤، ٣٠، دروزي، أبحاث، جزء ٢، ص ٢٦٨، بونس بويغس ص ٤٧ — ٤٨، رقم ٥، ريبوا، ابن القوطية، التاريخ، الفصل ٢٦ (الرسائل، ج ١ ص ٤٥١)، ريسوا، ملاحم الأندلس، ١٠٥ — ١٠٦، ١٠٧، غونزاليس بالينسيا، ص ١٠، ٤٤، ٣٢٤، كراتشكوفسكي، الشعر في إسبانيا، ٤٨٤، كراتشكوفسكي، نصف قرن، ص ٣١٨، بروكلمان، SBI، ١٤٨، ص ١٣٣ (الصادر)، جيه ٢، الترجمة العربية ص ١٠٥، روزفالد، علم التاريخ الإسلامي، ١٨٤ غازي، ابن دحية، ١٨٨ (النسخة العربية

للمقال، ص ١٧٣)، العربية، ٦٢٠، دلوب، ابن علقمة، جزء ٢، عام بن عامر بن أحمد بن غالب بن قسام بن علقمة الطفي، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ص ١٠٦، الأوسي، الأدب الأندلسي، ٦٠، ١١٥ — ١١٦.
 ١/ — غازي، ابن دحية، ص ١٨٨ (النسخة العربية للمقال، ١٧٣).
 ٢/ — أحمد هذا القول من كتاب، الأدب الأندلسي، ص ٦٠، ١١٦.
 ٣/ — لقد خلط كاسيري بين الأندلسي الذي عاش في القرن الثامن تمام بن علقمة وبين حفيده تمام ابن علقمة ونسب كتابة الأرجوزة للأول منهما. أنظر أيضا بولس يوليس ٤٧، رقم ٥، الحاشية/٤.

• • •

١٥ — أبو عبد الله محمد بن وضاح بن بازع

ولد عام ٨٠٦/١٩١ — ٨٠٧ أو ٨١٤/١٩٩ — ٨١٥ أو ٨١٥/٢٠٠. وتوفي عام ٨٩٣/٢٨٠ — ٨٩٤ أو في ذو الحجة من عام ٢٨٦ هـ/كانون أول من عام ٩٠٠ أو في ٢٦ محرم عام ٢٨٧/٢٠١. وكان من أهالي قرطبة ومن أحفاد الأمير عبد الرحمن الأول. ومن أشهر علماء التراث في الأندلس. فقد درس على أيدي يحيى بن يحيى الليثي (توفي عام ٨٤٧/٢٣٣ — ٨٤٨ أو ٨٤٩/٢٣٤). وعبد الملك بن حبيب (رقم ٧) وعبد بن عيسى العشا (توفي عام ٨٣٥/٢٢١ — ٨٣٦ أو ٨٣٦/٢٢٢ — ٨٣٧).^٢ وعبد بن خالد الأشج (توفي عام ٨٣٥/٢٢٠ — ٨٣٨/٢٢٢ — ٨٣٩).^٣ وسعيد بن حسان (توفي عام ٨٤٠/٢٣٦ — ٨٤١)، وزونان بن الحسن (توفي عام ٨٤٧/٢٣٢).^٤ وعبد العلاء بن وهبة (توفي عام ٨٧٤/٢٦١).^٥

وكان تلامذته محمد بن أحمد بن الزرادر (ولد عام ٨٥٦/٢٤٢ — ٨٥٧) وتوفي عام ٩١٦/٣٠٤ أو ٩١٧/٣٠٥ — ٩١٨ أو ٩٢٢/٣٠٩.^٦ ووهب بن مسرة (رقم ٥٨) ومحمد بن زكريا بن عبد العلاء (توفي عام ٩٣٣/٣٢٢ — ٩٣٤)، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥) وأحمد بن خالد بن الجباب (رقم ٥٥) ومحمد بن مسوار (توفي عام ٩٣٦/٣٢٥ — ٩٣٧)، وعلي بن أبي شيبة (توفي عام ٩٣٦/٣٢٥ — ٩٣٧)،^٧ وأحمد بن زياد بن محمد بن زياد شيطون (توفي عام ٩٣٨ — ٩٣٩). وكان أكثر المقربين له محمد بن أحمد بن الزرادر الذي رافقه لفترة طويلة، وعرف حياته بشكل جيد ونسخ عنه رسائله المتعددة كلها.

قام محمد بن وضاح برحلتين إلى الشرق. وخلال رحلته الأولى التي بدأها عام ٨٣٣/٢١٨ عاش

حياة الزهد ويبحث في معاشره العباد، أما رحلته الثانية فقد كرسها تماماً لدراسة الأحاديث. وبلغ عدد معلميه هناك ١٧٥ معلم. ونذكر من بين معلميه من المدينة المنورة تلميذ الواقدي المورخ إبراهيم بن المنذر الحزامي.

لعب محمد بن وضاح دوراً بارزاً في تكوين علم الحديث في الأندلس. وذلك من خلال استخدامه للمنهج الشافعي^{١٣}. النقدي الذي اطلع عليه واستوعبه في العراق. كما اصطحب معه في رحلته إلى الشرق "تسميه رجال عبد الله بن وهب" (٧٤٢/١٢٥ — ٤٣ — ٨١٣/١٩٧) الشيخ المصري وتلميذ أنس لأعوام طويلة. ودرسه مع تلامذته الذين كان من بينهم قاسم بن إصيص، فولدت هذه "التسمية" في الأندلس خلال القرن العاشر نوهاً خاصاً من معاجم التراجم — "برنامج" وفهرست^{١٤}.

كان محمد بن وضاح واحداً من أبرز من جمع وروى قصص الرعظ عن الأتقياء المتعبدين حيث جمع المواد الفنية عنها خلال رحلته الثانية إلى الشرق. وكان أبطال قصصه من الرجال والنساء. وقد وضع مؤلف "كتاب العباد والعوالم" الذي رواه فيما بعد تلميذه ابن الزراد. كما يعتبر مؤلف سيرة حيلة الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز "مناقب مالك بن أنس" وكل هذه للوفات تعتبر في الوقت الحاضر مفقودة.

وقد ذكر اسم محمد بن وضاح أيضاً من بين أوائل الذين جمعوا أخبار وقصص أتباع النبي، والعلماء المحلين، والقضاة وأتباع المذهب المالكي ابتداءً من أول عهد السيطرة العربية على إسبانيا. وتشغل روايات القضاة القرطبيين في مؤلفاته كمترجم مكاناً بارزاً. ومن خلال المقاطع الباقية منها يتبين أهمها تحيط بمحلة كبرى. وذلك منذ زمن الولاة وحتى عهد الأمير محمد (٨٥٢ — ٨٦). حيث تعالج فيها الموضوعات المتعلقة بمراسم تعيين القضاة ذوي الخبرة القانونية ومعرفة التقاليد والأعراف، وإن بعض الروايات تحدد مستوى معارف القضاة الأوائل، وذلك من خلال إبراز مصالح محمد بن وضاح نفسه — الذي اعتبر عالماً بالثراث.

نسب لمحمد بن وضاح بعض الروايات ذات الطابع الأسطوري، حيث عدلت فيها مواضيع الفلكلور المسيحي — اليهودي بما يتناسب مع وجهة نظر التاريخ المحلي^{١٥}. ومن خلال محاولة الربط بين أشخاص وأحداث هذا الأدب الشعبي وبين أرض الأندلس ولغربان في قصصه حيث ربطها مع إشبيلية، وإشبيرس وسيوطا) تجلى التعبير عن الشعور بالروح الوطنية الأندلسية.

المصادر:

التراجم: أ — ابن الغرسي، جزء ١، ص ٣١٧ — ١٨، رقم ١١٣٤، والحميدي، ٨٧ — ٨٨، رقم ١٥٢، أبو بكر ابن خنير، ٢٧٣، ٢٧٤، ابن بشكوال، ٤٧٤، رقم ١٠٤٢، الضبي، ١٢٣ —

٢٤، رقم ٢٩١، الذهبي، الحفاظ، جزء ٢، ص ٢٢٠، الذهبي، ميزان الاعتدال، جزء ٣، ص ١٤٥
الذهبي، كتاب الورقة ١٠، رقم ١٥، ابن قصير، البداية، الجزء ١١، ص ٨٢، ابن فرحون، الديباج،
٢٢٦ — ٢٢٧، السخاوي، الإعلان، ص ١٤٠، ١٦٥ (رونشال علم للتأريخ الإسلامي، الترجمة
الإنكليزية، ص ٥٢١)، السخاوي، الجواهر والدرر، ص ٥٩٠، ٦٠٧، ابن حجر، لسان الميزان، حنونة
٥، ص ٤١٦ — ١٧.

ب — الكتب المتضمنة روايات وأخبار محمد بن وضاح: ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ٥٦ —
٥٧ (الترجمة الإسبانية ص ٤٥ — ٤٦)، الحوشاني، كتاب القضاء، ١٣ (الترجمة الإسبانية، ١٤)،
٢٨ (الترجمة الإسبانية ٣٥) ٢٩ — ٣٠ (الترجمة الإسبانية ٤٠) ٣٤ — ٣٥ (الترجمة الإسبانية ٤٣)
٣٧ (الترجمة الإسبانية ٤٧) ٤٠ — ٤١ (الترجمة الإسبانية ٥٠) ٥٠ (الترجمة الإسبانية ٦١ — ٦٢)
٥٤ (الترجمة الإسبانية ٦٦ — ٦٧)، ٥٥ (الترجمة الإسبانية ٦٨) ٥٧ — ٥٨ (الترجمة الإسبانية) (الترجمة
الإسبانية ٧١) ٦٢ (الترجمة الإسبانية ٧٧) ٦٦ — ٦٧ (الترجمة الإسبانية ٨٢ — ٨٣)، ٨١ ت
٨٢ (الترجمة الإسبانية ١٠٠) ٨٢ (الترجمة الإسبانية ١٠١) ٩٠ — ٩١ (الترجمة الإسبانية ١١١) ٩٢ (الترجمة
الإسبانية ١١٢ — ١٣) ١٠١ — ١٠٢ (الترجمة الإسبانية ١٢٣ — ١٢٥) ١٠٦ (الترجمة الإسبانية ١٣٠
— ١٣١) ١٠٧ (الترجمة الإسبانية ١٣١)، ابن الفرضي، جزء ١، ص ١٠٩، رقم ٣٨٩، ١٢٢، ١٢٣،
رقم ٤٢٣، ١٣٦، رقم ٤٦٧، ١٣٩، رقم ٤٧٥، ١٦٦، رقم ١٥٦، ٥٩٣، رقم ٩١٣، جزء ٢، ص
٤٤ رقم ١٥٥٢ ت ١٥٥٣، ابن حيان، كتاب للمقتبس (أنطونيا)، ٣٦، ابن حيان (ليني بروفنسال،
التعليقات للمقتبس DES MUQABIS DU CITATIONS، ٩٠، ابن حيان، المقتبس (م.أ. مكسي)
١٥٨، ١٨٨، ١٩٣، ١٩٥، ٢٠٧، ٢١٠، ٢٣١، العذري، للسالك، ٢٦، البكري، جغرافيا
الأندلس، ١٠٨، ١٠٩، ١١٨، محمد ابن أيوب بن غالب، فرحة الأنفس، ٢٨٢، الضبي، ٥٣، رقم
٦٩، ابن الآبار، جزء ٦، ص ٤١٩، رقم ١١٩٨، ابن العسكاري، جزء ١، ٢١٠، جزء ٢، ص
٦٨ (قانون ١٩ (الترجمة الفرنسية ٢٥)، النباخي، ٤٣، ٤٨، ٥٤، ابن حجر، تهذيب، جزء ٦، ص ٧٣
— ٧٤، المقرئ، جزء ١، ص ٤٦٥ — ٥٥٥، ٥٥٦، جزء ٢، ص ٣.

المراجع:

جوا لغوي، التاريخ، جزء ٢، ص ٣، ٣٩٦، رقم ٩، هامبروس، جزء ٤، ص ٤٥٨ — ٥٩ رقم ٢٦٣٢،
يونس بوي غوس، ٤٩، رقم ٧، بن حنب، إجازة الشيخ الفاسي، ٤٧٤ — ٧٥، رقم ٢٨٢، الزركلي،
الأعلام، جزء ٧، ص ٣٥٨، كحالة، معجم / جزء ١٢، ص ٩٤، موليه، hommes الديانة ٦٦ — ٦٧، سيزكين،
geschichte جزء ٩، ص ٤٧٤ — ٧٥، رقم ١٨، مكسي، LAS APORTACIONES ORIENTALES

ص ١٩٣، ١٥٦، ١٤٠ مكي، التعليقات للمقتبس، ص ٢٥٨، رقم ٧٤.

١/ — رواية الكاتب المجهول الذي أرخ لمعهد الخليفة عبد الرحمن الثالث وكذلك ابن العذري عن فقيه
قروطي، هو محمد بن وضاح، الذي كان على قيد الحياة خلال عام ٩١٩/٣٠٧، أنظر بهذا الخصوص UNA
GRONICA ANONIMA ٦٠ الترجمة الإسبانية، ص ١٣٩، ابن العذري، جزء ٢ ص ١٨٣ (قانون،
جزء ٢ الترجمة الفرنسية ص ٢٩٠).

٢/ — أنظر مثلاً ابن الفرضي، جزء ٢، ص ٤٤ _ ٤٦، رقم ١٥٥٤، وبشكل خاص عه أنظر IOPEZ

MUSULMANES-ORTIZ, JURIS CONSULTOS HISPANO

٣/ — ابن الفرضي، جزء ١، ص ٣٠٨ _ ٣٠٩، رقم ١١٠٠

٤/ — نفس المصدر السابق ٣٠٨، رقم ١٠٩٩

٥/ — نفس المصدر السابق ١٣٧ _ ١٣٨، رقم ٤٧٠

٦/ — نفس المصدر السابق ٢٢٥، رقم ٨١٣

٧/ — نفس المصدر السابق ٢٣٤ _ ٢٣٥، رقم ٨٣٥

٨/ — أنظر عه: الحوشاني، كتاب القضاء، ٧٩ (الترجمة الإسبانية ٩٧)، ابن الفرضي، جزء ١ ص ٣٢٦،
رقم ١١٦٣، ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطاليا)، ٨، الحميدي، ٣٧، الحاشية، ٧ أبويكر ابن خير، ٢٧٤، ابن
بشكوال، ٤٧٤، رقم ١٠٤٢، الطهي، ٣٨، رقم ١١، يساقوت، جزء ٤، ص ٦٠، ابن العشاري، جزء ٢،
ص ١٩١، ١٧٧ (قانون جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢٨٢ _ ٣٠١). وقد ورد خصيصاً أن ابن السزاد الذي
كان له كثير من الرسائل (لم يكن بالضيظ لكتبه).

٩/ — ابن الفرضي، جزء ١، ص ٣٤٠ _ ٣٤١، رقم ١٢٠٧.

١٠/ — نفس المصدر السابق، جزء ١، ص ٣٤١، رقم ١٢١١.

١١/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٥٨، رقم ٩١٨.

١٢/ — نفس المصدر السابق ص ٣٧، رقم ١٠٩.

١٣/ — حول هذه الموضوع أنظر بالتفصيل، MONES, HOMMES ALE, RELIGION.

وخاصة ص ٦٦ _ ٦٧.

١٤/ — البكري، جغرافية الأندلس، ١٠٨ _ ١٠٩، ١١٨ الحميري، الررض للمطاس، ١٩ (الترجمة
الفرنسية ٢٥)، ابن عذاري، جزء ١، ص ٢١٠ (قانون، جزء ١ الترجمة الفرنسية ص ٢٩٢)، مقابلة. المقري جزء ١،
ص ٨١.

* * *

١٦ — أبو القاسم عبيد بن محمود السمتاوي الجياني

عاش في النصف الثاني من القرن التاسع وبداية القرن العاشر، كان خبيراً بالأدب وشاعراً وعمل كاتباً في القصر، خلال عهد الأمير عبد الله، عندما بدأت الانتفاضات في كافة أنحاء البلاد ضد السلطة واتفصال كثير من المناطق عنها.

غادر عبيد بن محمود قرطبة إلى ميسكر للولد عبيد الله بن أمية ابن الشالية، حاكم المنطقة الجبلية سومونتين^١، التابعة لإقليم خاين. وأصبح سكرتيره الخاص وكان يتصرف بفرض سلطته على قضايا الحكم. ومثل عبيد بن محمود دور الشاعر الخاص _ المذاح لعبيد الله بن أمية ونظم القصائد الشعرية التي كرسها للتاريخ السياسي المعاصر الخاص بهذه المنطقة المنفصلة عن السلطة المركزية. فصور فيها البعثات والحملات العسكرية ورحلات عبيد الله بن أمية، والأبنية التي أشادها، وأحواله. وعندما اختلف مع ابن الشالية، لجأ إلى عمر بن حفصون، الذي وضعه تحت حمايته، فنظم على شرفه قصائد المديح، كما عاش بعض الوقت كشاعر _ مذاح أيضاً في قصر أحد الإقطاعيين المعارضين في ذلك العصر وهو ديثم بن اسحق. الذي كان يسيطر على قسم إقليم تدمير مع مدن لوركا ومرسيا.

وقد كتب ابن حيان^٢ الذي عاش في القرن الحادي عشر، عن شهرة أشعار عبيد بن محمود خارج إقليم خاين أيضاً.

المصادر:

ابن حيان، كتاب المختبر (أنشونيا) ٩، ١٠، ١١، ٤٤، ٤٥، ١٢٥، الحميدي، ٢٧٨ _ ٢٧٨، رقم ٦٧٣، الضبي، ٣٨٧ _ ٣٨٨، رقم ١١٣٥، ابن الأبار، الحلة السراء، حنوة، ص ١٥٨، ٢٣٠ _ ٢٣١، ابن سعيد، الغرب، جزء ٢، ص ٦٩ _ ٧٠.

المراجع:

سيمونيت، المصرون، ٥٢٨ _ ٥٢٩، ٧٣، VAILVE BERMEJO, TA CORA DE JAEN, 1/ _ نحن نلتمز هنا الصيغة الإسبانية (SOMONTIN) التي يقابلها في المصادر "شومتان" أو بشكل "لادر" شومتان. أنظر مثلاً CRONICA AUONIMA UNE٣٦ (الترجمة الإسبانية ٩٩) ابن سعيد، المغرب، جزء ٤، ص ٦٩، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ١ ص ٣٣٩، جزء ٢، ص ٨. ٢/ _ ابن حيان، كتاب المقصص (أنطوليا)، ص ١٠.

• • •

١٧ — أبو الوليد هشام بن محمد بن الوليد بن أمير هشام

الشهير بلقب ابن الشبانصة الذي ثبت له ولأحفاده من بعده^١.

ولد هشام بن محمد خلال عهد الأمير محمد (٨٥٢ - ٨٨٦) وتوفي في بداية صفر من عام ٥٣٠ هـ في نهاية القرن التاسع، وفي عام ٩١٢ عاش في قرطبة وكان حفيد الأمير الأندلسي الثاني هشام لأول، وكما يذكر ابن حزم، كان هشام بن محمد نفوذ وسط القرشيين الذين كان لهم مكان مرموق في المجتمع. حيث كانت ثقافته جيدة، ودرس الأحاديث والفقه واللغة العربية والشعر والأدب، وكان أيضاً خبير بروايات أمويي الأندلس. فهو كخلف لهذه السلالة، ولكونه من أحفاد هذه السلالة كان يعرف الكثير من جوانب حياة الأمراء، وقد حفظت رواياته عن الأميرين عبد الرحمن الثاني وعبد الله (٨٨٨ - ٩١٢) فسلمها إلى ولده معاوية بن هشام، وهذا بدوره أدخلها إلى تاريخ الأمويين، السدي (لقد أنظر أدناه رقم ٢٣).

المصادر:

- أ - التراجم: ابن حزم، جهرة الأنساب، ٨٨، الفهرس، ص ٣٣٩، رقم ٦٩٥٠، ابن العذري، جزء ٢، ص ١٦٩ (قانون جزء ٢ الترجمة الفرنسية، ص ٢٧٢).
- ب - المؤلفات التي تحتوي على روايات هشام بن محمد: ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا) ٣٧، ٢٠ - ٢١، ٩٣٨، ابن حيان، المقتبس (م. مكبي)، ١٨٠،

المراجع:

PROVENÇAL, CAMIL AIE COIOMBE : 350
 PROVENÇAL Y ; GARCIA GOMEZ, UNA CRANICA ANONIMA,
 INTRODUCCION, 20 21 , TERES , TINAJES ARABES, 72 73.
 الحاشية ٣.

مكي، التعليقات للمقتبس، ٢٨٨، الحاشية ٩٥٨.

- ١/ - الطبقات: ابن الشبانصة - ابن حزم، جهرة الأنساب، ٨٨، ابن عذري، جزء ٢، ص ١٦٩ (قانون جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ٢٧٢)، ابن الشبانصة - ابن الأثير، الفهرس ٣٣٩، الحاشية ٢٦٩٥، ابن الشبانصة ابن الأثير، جزء ٥ ص ٣٧٩، الحاشية ٩٥٧٧، الشبانصي - ابن الأثير، جزء ٥، ص ١٢٤، الحاشية ٤٣٧، الشبانصة (أو الشبانصي؟) - ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ٣٧، ١٠٢، ١٣٨، ابن الأثير، الحلة السراء، جزء ١، ص ٤٠ الشبانصي - ابن حيان (إيلي بروفنسال، التعليقات للمقتبس)، ٩٠، حسب تأكيد ريبيرا، يجب أن نرى في هذا اللقب الكلمة الرومانية العربية SAPIENCIA ("الحكمة") التي ممي بها شعب قرطبة هشام بن محمد لإطلاعه العلمي الواسع. ("الحكيم"، أو "ابن الحكمة") - ريبيرا، COUQUISTA ،

الصفحة ١٧ (الرسائل، ٤٤٢، ١)، وكذلك غونزاليس بالأنسيا، ١٣٨، ويفترض ليفي برونسفال — بعكس غيره. بأن الشبانسية ليس لها علاقة بأي أساس روماني أو لاتيني SAPIENTIA، بل أساسها بأنهم كانوا ينادونه باسم مكان ولادة أمه ("ابن الشبانسية") — ليفي برونسفال، كولوي دي لاكلومب، ٣٥٠، التعليق ١، ليفي برونسفال وغارسيا غوميس، توارينخ المجهولين، المقدمة، ٢٠ ت ٢١. ويقرر مؤنس لقب شانيصي — ابن الآثار، الحلة السيرة، جزء ١، ص ٤٠ التعليق ٣.

• • •

١٨ — أبو عبد الله محمد بن موسى بن هشام

بن يزيد النحوي. الشهير — أوغستين

توفي في رجب من عام ٣٠٧ هـ / ١١ — ٩١٩/١٢ م، من أهالي قرطبة. مولى الأمير المنذر، وبذل اسمه المزودج الإسلامي — والمسيحي (أوغستين) على انتمائه للمولدين. وقد اشتهر بسمة اطلاعه على الأدب. زار سوريا ومصر، حيث درس النحو هناك، (ومن هناك جاءت كنيته — النحوي) كما درس الأحاديث والأدب. وفي مصر درس مؤلفات ابن قتيبة على أيدي الأندلسي الذي ارتحل إلى هناك إبراهيم بن موسى بن جميل (توفي عام ٣٠٠ هـ / ٩١٢ — ١٣).

يعتبر أوغستين أحد مشاهير العلماء القدماء الذي اهتم بتراجم الكتاب كمعاصرة فرج بن سلام — (رقم ١١). فقد ألف كتاباً لا يزال مفقوداً حتى الآن وهو "كتاب طبقات الكتاب".

المصادر:

الزبيدي، طبقات ٣١٥، ابن الفريسي، جزء ١، ص ٣٢٩، رقم ١١٧١، الحميدي، ص ٨٢ رقم ١٣٩، الضبي ١١٦، رقم ٢٦٨، السيوطي، بقية ١٠٨ — ١٠٩، للقرني، جزء ٢، ص ١١٩، حاجي حليفة، جزء ٤، ص ١٥٠، رقم ٧٩١٦.

المراجع:

هوميروس، جزء ٤، ص ٤٦١، رقم ٦٢٣٣، غويا لغوس، التاريخ، جزء ١، ص ١٨٧، ٤٦٤، التعليق، ١٢٨ دوزي، المقدمة، ١٤ — ١٥، غونزاليس، مكتبة الكتاب العرب في الأندلس، ص ٦٣، بولس يولفوس، ص ٥٠، رقم ١٠، كاتب غمير، AITE LISTE، ص ٨٦، رقم ١١٠، ١٠٣، رقم ١٠، غونزاليس بالأنسيا، ٣٩، ١٨٠، البغدادي، هدية العارفين، جزء ٢، ص ٢٥، الزركلي، الأصنام، جزء ٧، ص ٣٣٩، كحالة،

المعجم، جزء ١٢، ص ١٢، ٦٨، بيلات، أصل علم التاريخ، ١٢٢، مكّي، LAS APORTACIONES ORIENTALES، ٢٧٢، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ٨٠، ٣٢٦.

/١/ — ابن القزويني، جزء ١، ص ١٥ ت ١٦، رقم ٢٩.

* * *

١٩ — عثمان بن ربيعة

توفي عام ٩٢٢/٣١٠ — ٢٣. وقد أفاد الحميدي، بأنه كتب مؤلفاً يختص بتراجم الشعراء عنرانه "طبقات الشعراء بالأندلس"، وهناك معلومات تفيد بأن هذا الكتاب محفوظ في نيس.

المصادر:

الحميدي ٢٨٦، رقم ٧٠١، الضي ٣٣٩، رقم ١١٨٤، ياقوت، الإرشاد، جزء ٥، ص ٣٢، ابن الأبار، الفهرس، ص ١٨٧، رقم ٢٢٥٤، عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة (إحسان عباس)، جزء ٥، ص ١٣٣، رقم ٢٦٢، حاجي خليفة، جزء ٤، ص ١٤٦، رقم ٧٩٠٢.

المراجع:

ويستفيلد، ٣٢، رقم ٩٦، بولس بوليس، ٥٠ — ٥١، رقم ١٩، كامبيور، ألسا ليست، ٨٦، رقم ١٠٥، ١٠٢، غولز اليس بلنسيا، ١٨٢، بروكلمان، ABI ٤٧٥، توير، IBN FARAY DE JAEV 136، اليفنادي، هدية العارفين، جزء ١، ص ٦٥١، كحالة، المعجم، جزء ٦، ص ٢٥٣، بيلات، أصل علم التاريخ ص ١٢٢، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ص ٨٠.

/١/ — بولس بوليس، ص ٥١، رقم ١٩، غولز اليس بالانسيا، ص ١٨٢، توير IBN FARAY DE JAEV 136، ١٣٦، الأوسي، الأدب الأندلسي، ص ٦٠، ٧٢.

* * *

٢٠ — أبو عبد الله محمد بن عمر بن لبابة

ولد عام ٢٢٥/٨٣٩ — ٤٠. وتوفي في ٢٦ شعبان من عام ٦٠٣/١١٠٤ — ١١٠٤م. وهو فقيه شهير ومفتي من أهالي قرطبة. وكان مولى بالخلافة لأبي عثمان عبيد الله بن عثمان (القرن الثامن) الذي كان بدوره مولى لدى بني أمية وقدم ناصر عبد الرحمن الأول في نضاله من أجل السلطة وعلى

عكس الكثير من سابقه ومعاصريه، تلقى محمد بن لبابة ثقافته في الأندلس ودون أن يسافر خارجها، فقد درس على أبيدي محمد بن وضاح (رقم ١٥) وعبد الله بن محمد بن خالد (توفي علم ٢٥٦ / ٨٧٠)، وعبد العلاء بن وهب (توفي عام ٢٦١ / ٨٧٤)، وإبان بن عيسى بن دينار (توفي عام ٢٦٢ / ٨٧٦)، ويحيى بن إبراهيم بن مزين (رقم ٩). ومحمد بن أحمد الحنفي (توفي عام ٢٥٥ / ٨٦٩)، وأبو زيد عبد الرحمن بن إبراهيم (توفي ٢٥٨ / ٨٧١ - ٧٢ أو ٢٥٩ / ٨٧٣)، عثمان بن أيوب (توفي ٢٤٦ / ٨٦٠ - ٦١ أو ٢٦٧ / ٨٨٠)، وأصبح بن خليل (توفي ٢٧٣ / ٨٨٦ / ٨٨٧)، وكان من بين تلامذته أحمد بن سوار (توفي ٣٤٤ / ٩٥٦)، فرج بن سلام البزازي (٢٨٨ / ٩٠٠ - ٩٠١ - ٣٤٥ / ٩٥٦ - ٥٧)، وهب بن مسروق (رقم ٥٨) وأحمد بن سعيد بن حزم للتشجيلي (رقم ٦١) وخالد بن سعد (رقم ٦٥) وابن القوطي (رقم ٣٤) والحسين بن محمد (٢٩٦ / ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٣٧٢ / ٩٨٣)، ومحمد بن يعقوب المرادي^{١٢}، ومحمد بن حنين^{١٣}، والنعمان بن المنذر^{١٤}، وابن محمد بن عمر لبابة أحمد (توفي ٣٢٥ / ٩٣٧).

كان محمد بن لبابة كاهن الفقيه قد استوعب الشعر والنحو والتاريخ بإتقان. وتميز بمعرفة الكثير من الأعيان والروايات حول الأندلس. (وكان غير ضابط لرواياته) أي لم يلوها. وقد اشتهرت له بشكل خاص - روايتان تاريخيتان ترويان عنه. وقد وردتا في كتاب ابن القوطي والمقري، وتعلقان بأحداث القرن الثامن. حيث تدور إحداها حول أولاد الملك القوطي فينيستاس (توفي عام ٧١٠) وهم: لموندو رومولو وأردبست، الذين - تبعاً لهذا التبا - غادروا معسكر رودريك عند مدخل قوات طارق بن زياد إلى شبه جزيرة البيرية، وانضموا إلى جانب المسلمين. أما الرواية الثانية فتعود إلى زمن الإمارة وتصور علاقات أردبست مع القادة السوريين البارزين. ويمكن التسليم أن كثيراً من رواياته التاريخية قد دخلت ضمن التيار العام للخبر التاريخي ولم تعسد تنسب له.

ساهم محمد بن عمر بن لبابة مساهمة ملموسة في تأليف التراجم، وذلك من خلال رواياته المتعددة وأخباره عن قضاة قرطبة وفقهائها، فهو محترف، يمكن من معرفة محيط الفقهاء وظروف حياتهم، وتضيء رواياته التي اختار أحداثها من ممارسة القضاة ومن حياتهم الخاصة الأحداث الجارية خلال الفترة الممتدة من عهد الأمير عبد الرحمن الأول (٧٥٦ - ٧٨٨) وحتى استلام الأمير عبد الله السلطان (٨٨٨ - ٩١٢).

المصادر:

أ - التراجم: ابن الفرزي، جزء ١، ص ٣٣٣ - ٣٣٤، رقم ١١٨٧، الحميدي، ٧١، الخاشية ١١٠، الضبي، ١٠١ - ١٠٢، رقم ٢٢٢، ابن فرحون، الدياج، ٢٢٩ - ٢٣٠، ابن عذاري، جزء ٢، ص ١٦٦، ١٧٣، ٢٠٥ (قانون، جزء ٢ الترجمة الفرنسية، ص ٢٦٦، ٢٧٦، ٣١٨ - ٣١٩).

ب - المؤلفات التي تحتوي على روايات محمد بن عمر بن ليابة: ابن القوطية، تاريخ الفتاح، ٢ (الترجمة الإسبانية، ١) ٣٥ (الترجمة الإسبانية، ٢٧) ٣٨ - ٤٠ (الترجمة الإسبانية، ١٣٧)، ١١٥ - ١١٦ (الترجمة الإسبانية، ١٤٠ - ١٤١)، ١٢٧ - ١٢٨ (الترجمة الإسبانية، ١٥٦ - ١٥٧)، ١٣٦ - ١٣٧ (الترجمة الإسبانية، ١٦٨ - ١٦٩)، ١٣٧ (الترجمة الإسبانية، ١٦٩ - ١٧٠)، ١٦١ - ١٦٢ (الترجمة الإسبانية، ٢٠٠ - ٢٠١)، ١٦٤ (الترجمة الإسبانية، ٢٩٣)، ١٦٦ (الترجمة الإسبانية، ٢٠٥)، ١٦٦ - ١٦٧ (الترجمة الإسبانية، ٢٠٦ - ٢٠٧)، ١٧١ - ١٧٢ (الترجمة الإسبانية، ٢١٢ - ٢١٣)، ابن الفرزي، جزء ١، ص ١١٦، رقم ٤٠٣، ١٢٣ الخاشية ٤٢٣، ١٣٢، رقم ٤٥٦، ١٣٦، رقم ٤٦٧، ١٦٦، رقم ٥٩٣، ١٧٠، رقم ٦٠٩، ١٧٤، رقم ٦٢٧، ٢٢٧، رقم ٨١٤ مقارنة نفس تلك للمعلومات - نفس المصدر السابق، ٢٧١، رقم ٩٧٣، جزء ٢، ص ٤٦، رقم ١٥٥٤، وكذلك ابن عذاري، جزء ٢، ص ١١٣ - قانون جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ١٨٢)، ٢٣٦، رقم ٨٣٩، ٢٤٤، رقم ٨٧٦، ٢٤٩، رقم ٨٨٧، ٢٧٨، رقم ٩٩٩، ٢٨٩، رقم ١٠٤٧، ٣٠٦، رقم ١٠٩٤، ٩٠٣، رقم ١١٠٢، ٣٢٠، رقم ١١٣٧، ٣٣٠، رقم ١٥٢٩، ٤٣، رقم ١٥٥١، ابن حيان، للمقتبس (م. أ. مكّي) ١٨٩، ١٩٤، ٢١٩، ابن الأبار، جزء ٦، ص ٤١٩ - ٤٢٠، رقم ١٢٠٠، المقرئ، جزء ١، ص ١٦٩ - ١٧٠ (أختبار مجموعة الفهارس، الترجمة الإسبانية، ١٨٦ - ١٨٧).

المراجع:

بولس بويغس، ٥٩ والخاشية ١٢، مكّي، ORIMTALES LAS APORTACIONES، ٩٤، مكّي، الصليقات للتقصي، ٣٠٠ رقم ٢٠٠.

١/ - أنظر هذه التواريخ لدى ابن الفرزي، جزء ٣، ٣٣٤، ١، رقم ١١٨٧. وحسب معطيات أخرى، كانت ولادته في بداية رجب من عام ٢٢٦ للهجرة/ نهاية الشهر الرابع من عام ٨٤١م، ابن عذاري، جزء ٢، ص ٢٠٥ (قانون، جزء ٢، الترجمة الفرنسية ٣١٨ - ٣١٩) أن تولى عام ٣٠٩ / ٩٢١ - ٢٢ أو في نهاية جمادى الأولى، من علم ٣١٠ / ٩ / ٩٢٢. أو في رمضان عام ٣١٤ / ١٠ - ١١ - ٩٢٦، ابن الفرزي، جزء ٢، ص ١٨٤، رقم ٦٦٣.

- ٢/ _ ابن الفريسي، جزء ١، ص ١٧٦، رقم ٦٣٣.
- ٣/ _ نفس المصدر السابق، ٢٣٤ _ ٣٥، رقم ٨٣٥.
- ٤/ _ نفس المصدر السابق، ٢٣، رقم ٥٩.
- ٥/ _ نفس المصدر السابق، جزء ١، ص ٣٠٩ _ ٣١٠، رقم ١١٠٢.
- ٦/ _ نفس المصدر السابق، ٢١٦ _ ٢١٧، رقم ٧٧٩.
- ٧/ _ نفس المصدر السابق، ٢٤٩، رقم ٨٨٧.
- ٨/ _ نفس المصدر السابق، ٧٠ _ ٧٢، رقم ٢٤٥.
- ٩/ _ نفس المصدر السابق، ٣٨، رقم ١٢١.
- ١٠/ _ عباسي الحصري، ترتيب المدارك، جزء ٢، ص ٤٢٣ _ ٤٢٤.
- ١١/ _ ابن الفريسي، جزء ١، ص ٩٩ _ ١٠٠، رقم ٣٥٣.
- ١٢/ _ نفس المصدر السابق، ص ٣٤٥، رقم ١٢٢١.
- ١٣/ _ نفس المصدر السابق، ٣٦١، رقم ١٢٨١.
- ١٤/ _ ابن الأثير، جزء ١، ص ٤١٩ _ ٤٢٠، رقم ١٢٠.
- ١٥/ _ ابن الفريسي، جزء ١، ص ٣٦، رقم ١١٥.
- . . .

التأريخ العربي في إسبانيا خلال فترة الخلافة الأموية ٩٢٩_١٠٣١م.

(عروض عامة)

بلغت سيطرة الأمويين السياسية _ العسكرية على الأندلس ذروتها مع نهاية الثلث الأول من القرن العاشر. في عهد الأمير عبد الرحمن الثالث (٩١٢ _ ٩٦١). فهذا الحاكم الأموي بالذات، هو الذي وضع حداً لكل المظاهر الإقطاعية الانفصالية التي كانت تبرز في كافة أنحاء البلاد. ففي عام ٩٨٢ استأصل نهائيًا شأفة التمرد الذي قادته القوى المعارضة للسلطة في جنوب الأندلس وكان على رأسها المولد عمر بن حفصون وأولاده، بعد أن ظلت هذه الحركة على مدى نصف قرن تقريباً تهدد كيـان إمارة قرطبة.

عندما استعاد عبد الرحمن الثالث، وحدة البلاد السياسية وأقر الأمن فيها، شعر بقوةه القادرة على إخماد التبعية الإلصقية للعباسيين وفي عام ٩٢٩ أعلن نفسه "خليفة" أمير المؤمنين^(١) كما لقب "الناصر لدين الله" وهذا يعني إعلان الخلافة على أرض الأندلس.

وإن انتشار الدين الإسلامي في الأندلس منذ القرن الثامن، والتعامل باللغة العربية فيها وهذا الوسط الجغرافي الموحد والمصالح السياسية والاقتصادية المشتركة، كل هذه المقومات تعتر رابطة وحدت بين مختلف المجموعات العرقية في شبه جزيرة إيبيرية. وأدى ذلك إلى نشوء نوع من القومية الإسبانية العربية في الأندلس.

وقد ترافق نمو القدرة السياسية والعسكرية لدى الأمويين مع التطور الذي حدث في الأندلس من كافة الجوانب الروحية والمادية وخاصة الأدب والمراجع، حيث ساعد على ذلك انتشار الورق^١ في منتصف القرن العاشر، ومنذ ذلك الحين بدأ بزوغ فجر المصادر التاريخية.

وقد ساعد عدد من العوامل على ظهور العوامل التاريخية مثل: نهوض الوعي الذاتي السياسي والاجتماعي، والاهتمام بماضي إسبانيا منذ بدء الفتح الإسلامي^٢ لها، والنهوض الحضاري العام المرتبط بانتشار التنوير والثقافة الأمر الذي ساعد على تكريس أفكار توحيد السلطة ومركزية السياسة.

وقد برزت تغيرات نوعية جديدة في الكتابات التاريخية منذ منتصف القرن العاشر، فانفصلت التراجع عن كتب التاريخ واتسعت دائرة المؤلفين في مجال التراجع، وتطورت الكتب التاريخية بشكل ملحوظ حيث جمعت الأخبار المتفرقة في مؤلفات تاريخية مترابطة تمثل التاريخ الرسمي للبلاد، الذي يخدم النهج السياسي^٣، وإلى جانب قرطبة أخذت تظهر المؤلفات التاريخية في مدن كوادالاهاسا، وسيفيل، ليسبنا وإليبرا وغرناطة، ومرسيا ومالاغا وغيرها من المدن.

وقد ساعد ارتفاع الأمويين الإسبان كحكام روحين ودينوين، على كتابة التأريخ بما يخدم ويبين مصالح هذه الأسرة الحاكمة، وأخذت الأوساط الحاكمة تولي أهمية كبرى للمعارف التاريخية، وتعليق من شأنها وتضعف تأليف الكتب التاريخية.

قام ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث، ولي العهد والخليفة المنتظر الحكم الثاني (ولد عام ٩١٥/٣٠٢، وحكم منذ ٩٦١/٣٥٠، وحتى وفاته عام ٩٧٦/٣٦٦) بدور: للنظم "لتدوين تاريخي العصر وذلك منذ الثلاثينات من القرن العاشر. هذا الرجل (الحكم الثاني) الذي قدم الكثير في سبيل تطوير العلوم والثقافة في الأندلس. وبمبادرة منه قامت حملة لجمع كل الوثائق المتعلقة بماضي البلاد وحاضرها شملت كافة أنحاء الأندلس واتخذت إجراءات لتدوين تاريخها^٤. وأسس الحكم مدرسة من نوع خاص للتدوين التاريخي الرسمي. ومع إنشاء التدوين التاريخي الرسمي بالذات ظهرت الصيغة الحوكمية في التأليف في

النصف الأول من القرن العاشر على شكل حوليات.

ساهم في تأليف الحوليات كوكبة من المؤرخين الذين لقبوا بالتأريخين، وكانوا من حيث وضعهم الاجتماعي، كمؤرخي الشرق، من الموظفين الكبار، الذين يرتبطون بجهاز القيادات الإدارية والمقررين من القصر. وحملوا لقب "كتاب" للدلالة على علاقتهم الخدمية مع الدواوين الحكومية (الكتابة) وكانت مهمة المؤرخين في دفاعهم عن سلالة الأمويين في الأندلس تأييد وحماية الوحدة السياسية للدولة، تحت سيطرة الأمويين. وقد تركزت رواياتهم حول شخصية الخليفة والحكام الوجهاء، وكان أحمد الرازي

(٢٧٤/٨٨٨ — ٣٤٤/٩٥٥م) (رقم ٢٥) أبرز المؤرخين خلال النصف الأول من القرن العاشر

حيث ساهمت مؤلفاته في ارتقاء علم التاريخ إلى مرحلة التضج، بالارتكاز إلى كافة المقدمات السابقة.

والى جانب أحمد الرازي، كتب في هذا الفن معاصره "الإخباري" التاريخي "معاوية بن هشام الشبيني" (النصف الأول من القرن العاشر)، وهو أموي الأصل (رقم ٢٣) حيث ألف كتاباً بعنوان "تاريخ في دولة بني مروان بالأندلس".

ينبغي أن نذكر من بين المؤرخين البارزين في القصر خلال عهد الخلافة للمؤرخ عيسى الرازي (توفي عام ٣٧٩/٩٨٩) (رقم ٤٤) الذي سبق ذكره وعريب بن سعد (توفي في نهاية القرن العاشر) (رقم ٣٦). فقد تابع عيسى الرازي مهمة والده أحمد وألف للخليفة الحكم الثاني تاريخاً كبيراً لمعهد الأمويين في الأندلس، منتهياً بزمان حكم هذا الخليفة. أما عريب بن سعد فقد ألف ملخصاً للكتاب "التاريخ العام" الذي ألفه الطبري وضمنه كافة الأخبار التي لم ترد أبداً في تاريخ عيسى السرازي والتي تتعلق بالأندلس وشمال أفريقيا.

وقد هيأت وحدة المصادر التاريخية بين العرب والروم — الأسبان مقدمات التفاعل والتماس بين الثقافتين العربية واللاتينية القديمة. حيث ترجمت خلال القرن العاشر في الأندلس عدة مؤلفات تاريخية لاتينية إلى اللغة العربية منها: (الذي ولد حوالي ٣٤٠ وتوفي ٤٢٠) للمؤلف إرونيم

"HISTORIAE CHRONICON OMNIMEDAE"

وكتاب لياغل أروسي (بين القرنين الرابع والخامس).

"PAGANOS HISTORIAE ADVESUS"

وكتاب لاسيدور الإشبيلي (٥٧٠ — ٦٣٦) "ETYMOIOGLAE"

تلك المؤلفات التي أغنت معارف المسلمين بشكل مركز حول شعوب أوروبا والعالم القديم وجغرافية الأرض وبشكل خاص عن شبه الجزيرة الإيبيرية. وكان تاريخ العالم للكاتبة اللاتينية الإسبانية بافل أروسي، الذي يبدأ منذ خلق العالم وينتهي عند عام ٤١٧م. أحد الكتب الأولى المترجمة إلى اللغة

العربية في منتصف القرن العاشر وقد أشار ابن خلدون إلى أن الخليفة الحاكم هو الذي أوصى بترجمة هذا الكتاب التاريخي إلى العربية، وقام بترجمته أحد المستعربين وهو فقيه للمسيحيين في قرطبة بالاشتراك مع العالم الإسلامي قاسم بن إصبع (٨٥٩/٢٤٤ — ٩٥١/٣٤٠). وفي نفس الوقت تقريباً اشتهر في الأندلس كتاب "تاريخ ملوك الفرنجة" بدءاً من خلود فيف (٤٨١ — ٥١١) وحتى لودوفيكس الرابع (٩٣٦ — ٩٥٤)، الذي قدمه أحد أساقفة الفرنجة عام ٩٣٩/٣٢٨ — ٩٤٠ هدية للخليفة الحاكم وقد وجده المسعودي في القسطنطينية، واستفاد منه في تأليف كتابه "أنساب ملوك الفرنجة" عام ٩٤٧/٣٣٦. ودرجت التواريخ اللاتينية المترجمة إلى العربية في الاستخدام العلمي وأصبحت في مطالع العلماء المسلمين. وبفضلها وسع اللورخون العرب في إسبانيا، دائرة معارفهم كما استوعبوا بعض تقاليد الحوليات التاريخية المسيحية. وهكذا فإن كتاب بافل أروسي، الذي استفاد منه أحمد الرازي في تأليف حوليات الأنساب. قد أغنى معارف المسلمين بالمعلومات الجديدة في تاريخ وجغرافية شبه الجزيرة الإيبيرية. كان أحمد الرازي الذي استفاد من معلومات أروسي وسار على خطاه. أول من أوجد الوصف الجغرافي لإسبانيا باللغة العربية، كمقدمة لمؤلفه التاريخي، ومن بعده بسني الكشير من المؤلفين العرب في إسبانيا رواياهم التي تخص هذا الإقليم بنفس هذا المبدأ حيث كانوا يذكرون مؤلفاتهم التاريخية بالوصف الجغرافي للبلاد. وعلى هذا المنوال يحتار أحمد الرازي مؤسس علم الجغرافيا في الأندلس.

وقد استخدم وصفه الجغرافي لشبه الجزيرة الإيبيرية مرجعاً استفاد منه كثير من الجغرافيين العرب في بلاد الغرب والشرق. ومنذ القرن الرابع عشر اكتسب الوصف الجغرافي الذي وضعه الرازي لإسبانيا، شهرة كبرى في الدول للمسيحية التي قامت على من شبه في الجزيرة الإيبيرية أما كتابه التاريخي فكان له تأثيره الملحوظ على التأريخ المسيحي.

وإلى جانب الحوليات التاريخية، كان اللورخون يدنون التاريخ السياسي على شكل أسفار تاريخية. مع الالتزام بالتسلسل الزمني العام في عرض الأحداث. فإن مؤلف السفر المشهور "تاريخ افتتاح الأندلس" هو ابن القوطية (توفي ٩٧٧/٣٦٧) (رقم ٣٤) حيث جمع فيه سلسلة من الروايات عن افتتاح البلاد، وعن عهد الولاة وبعده عهد الأمويين وهكذا حتى بداية عهد الأمير عبد الرحمن الثالث.

وقد ألف كتاب القصر، إلى جانب تصانيفهم الضخمة التي تحيط بكل الأحداث التاريخ السياسي — العسكري للأندلس، كتباً عن حكام الأقاليم من العرب والمؤكدين وعن علاقاتهم المتبادلة مع أمويي قرطبة. حيث اعتبر هؤلاء الحكام موالين للأمويين اسمياً، أما في الحقيقة، فقد انتهجوا سياسة مستقلة عنهم، فإما يحافظون معهم على علاقات سلمية وتارة أخرى يدخلون معهم بنزاعات مسلحة.

وبشكل خاص كانوا يتحالفون مع الحكام للمسيحيين في شمالي شبه الجزيرة الأيبيرية، وقد انعكس الصراع بين السلطة المركزية والانفصاليين على صفحات الكتب التي ألقت بعد القضاء على هذه الحركة الانفصالية، في عهد عبد الرحمن الثالث وموخرًا في عهد الحكم الثاني، وقد ألف شاعر القصص الأديب ابن فرج الجياني (توفي ٩٧٦/٣٦٦) وبأمر من الحكم الثاني تاريخ قادة التمرديين بعنوان "كتاب المتعضين والقائمين بالأندلس وأخبارهم" (رقم ٢٩) وكذلك سلسلة كاملة من المؤلفات الشهيرة بعنوانها، لكنها مجهولة للمؤلفين. وهي عن الحكام المستقلين في شمالي وجنوب البلاد في النصف الثاني من القرن التاسع وبداية القرن العاشر (رقم ٣٠ - ٣١) وبشكل خاص عن القائد الإقطاعي الكبير من المولدين عمر بن حفصون وهو من إقليم رايو الجنوبي وقد قمع الانتفاضة التي قامت في عهد عبد الرحمن الثالث.

شجع الأمويون تأليف الكتب في الموضوعات المتعلقة بتاريخهم وأساب و تاريخ وجغرافية شمالي إفريقيا. فكانوا يهتمون بأخبار أجدادهم - الفاطميون - الذين تنافسوا معهم وصارعوهم من أجل بسط نفوذهم على هذه المنطقة من العالم الإسلامي.

وقد كلف الحكم بتأليف مثل هذه الكتب عدداً من المؤرخين أمثال: محمد بن يوسف السَّوْرَاق ومحمد بن جابر الخوشاني المولودان في تونس (كلاهما توفي في النصف الثاني من القرن العاشر) (رقم ٢٨، ٢٩)، واشتهر الخوشاني من بينهما بمؤله المعادية للفاطميون.

برزت في زمن النهوض السياسي - الثقافي هذا وبشكل واضح محاولات ترمي إلى تطوير البدايات التاريخية المحلية، وبدأت تظهر في مدن الأقاليم التي أصبحت تضم مجموعة كبيرة من العلماء والقراء تصانيف تختص بالتاريخ السياسي والثقافي لهذه الأقاليم. ففي إشبيلية مثلاً في النصف الأول من القرن العاشر اشتهر "الأخباري" محمد بن زكريا بن الطنجية كعالم بأخبار مدينته (رقم ٢٤)، كما دَوَّن إشبيلي آخر عاش في ذلك الوقت تقريباً وهو محمد بن عبد الله القرشي الفهري، تاريخ مدينته (رقم ٢٢). وآلف أحد أمالي إقليم رايو الجنوبي وهو "الإخباري" إسحق بن سلامة القيحي (توفي ٩٨٧/٣٦٨ - ٧٩) كتاباً مكوناً من عدة أجزاء. خصصه لتدوين تاريخ هذا الإقليم، وضمنه تراجم العلماء المحليين (رقم ٣٥) كما يستر مطرّف بن عيسى الفسائي (توفي ٩٨٧/٣٧٧ - ٨٨) وهو من غرناطة صاحب كتاب عن إقليم الفيرا. الذي دَوَّن فيه تاريخها السياسي وأعطى وصفاً طبغرافياً لهذا الإقليم وثرواته الطبيعية وظروفه المناخية بعنوان: "كتاب المعارف في أخبار كورة إلبيرا وأهلها وفرائدها وأقاليمها وغير ذلك من مناقبها" (رقم ٣٧).

كثيراً ما كان الأمويون أيضاً يشجعون تصنيف الكتب التاريخية فمثلاً وضع للورخان المذکوران أعلاه اسحق بن سلامة القيني ومطّرف بن عيسى الغساني كتباً بأمر مباشر من الحكم الثاني ، ويصود ظهور المصورتات الجغرافية والطبغرافية للأندلس بشكل كامل وللمناطق التابعة لها بشكل إفرادي إلى دوافع ذات طابع علمي : التطور الاقتصادي والتجاري ، وضرورة إرشاد الجهاز الإداري للتعرف على الظروف المحلية .

استمر التفاعل الثقافي بين الأندلس وبقية مناطق العالم الإسلامي على مدى القرن العاشر، وذلك من إفريقيا الشمالية وحتى آسيا الوسطى (رقم ٨٦). وقد لعب الشرق ١٠ دوراً بارزاً في التعاون المتبادل بين هذه الأقاليم وفي تبادل الثقافة العربية بحرها العام. واستمر الأندلسيون، كسابق عهدهم، بزيارة مدن للمناطق الأخرى من العالم العربي، وخاصة العراق، ولم يقتصر نشاطهم هناك على تلقي الثقافة فحسب بل كانوا في غالب الأحيان يودون دور المعلم. وكانوا يعودون إلى وطنهم بعد هذه الرحلات التي دامت سنوات أو حتى عقود، وقد اكتسبوا المعارف العلمية التي أصبحت مادة يدرسها جمهور واسع من الناس، وكان من أبرز الشخصيات في هذا المجال الراوية المولود في مدينة طرطوشه أبر زكريا يحيى بن مالك العائدي (٩١٢/٣٠٠ — ١٣ — ٩٨٥/٣٧٥) (رقم ٨١)، وقد قضى أكثر من عشرين سنة خارج الأندلس (٩٥٨/٣٤٧ — ٥٩ — ٩٨٠/٣٦٩)، وفي العراق بشكل خاص، وقد قام تلامذته في الأندلس بتدريس كافة المواد المتخصصة بالأحاديث والأدب والتاريخ والتي كان قد تلقاها في تلك البلدان.

تسرّبت ثقافة الخلافة الشرقية أيضاً على أيدي العلماء الذين أرسلوا إلى الغرب ووجدوا فيه بلدهم الثاني وتوفرت لهم إمكانيات واسعة لممارسة نشاطهم التربوي — العلمي. وينبغي أن نذكر من بينهم أبي علي القالي (٩٠١/٢٨٨ — ٩٦٧/٣٥٦) (رقم ٦٧) الذي قدم إلى قرطبة بدعوة من الحكم في عام ٩٤٢/٣٣٠ ولج من خلال دراساته في مجال علوم اللغة العربية وآدابها وسعيد البفسدادي (توفي ٩١٧/٤١٧ — ١٠٢٧).^{١١} الشاعر والفنوي والأديب، الذي انضم إلى حاشية القصر واستقر فيها عام ٩٩٠/٣٨٠ — ٩١. أما في قرطبة فقد توطّن عام ٩٥٢/٣٤١ أحد المولدين في الشرق وهو أبر بكر أحمد بن الفضل الدينوري (ولد حوالي ٨٨٠/٢٦٧ — ٨٨١ وتوفي عام ٩٦٠/٣٤٩)، تلميذ الطبري الذي اشتهر فيها كعالم ورواية لتاريخ معلمه الشهير.

شاع في ذلك الحين أيضاً تأليف المصنفات الموسوعية، وكان للأندلس نصيب منها، وذلك مثبلاً: مصنف ابن عبد ربه (٨٦٠/٢٤٦ — ٩٤٠/٣٢٨) "العقد الفريد" الذي ألفه خلال الثلاثينيات من القرن العاشر (رقم ٢١). وقد لاقى هذا المصنف الذي تضمن نماذجاً من الكتابات النثرية والشعرية في الخلافة

الشرقية وخاصة في العراق. انتشاراً واسعاً وسط القراء الأندلسيين واكتسب أهمية كبرى كواحد من أهم المصادر التتقيفية للكثير من أجيال البلاد، حيث ساهم في توسيع دائرة معارفهم لحد كبير. وفيما بعد أصبحت الصيغ الشعرية — الأدبية المكتوبة في متناول الغرب الإسلامي الأقصى. — وقصد أحرقت على هذه الدواوين الشعرية بعض التعديلات لتتكيف مع المصالح السياسية المحلية ومع الأذواق الفنية، وهذا ما أكسبها أهمية مستقلة.

ففي عام ٩٦٣/٣٥٢ صنف شاعر القصر والأديب عبد الله بن مغيث الأنصاري (٨٩٨/٢٨٥ — ٩٦٣/٣٥٢) وبأمر من الخليفة الحكم الثاني ديواناً لأشعار الأمويين في الشرق والغرب. وكان النموذج الذي استفاد منه في ديوانه هذا — حسب رغبة الحكم الثاني — هو ككتاب الصولي (توفي عام ٩٤٦/٣٣٥) الذي خصصه لأشعار الخلفاء العباسيين^{١٢}.

وقد تناسب مضمون كتاب ابن مغيث الأنصاري مع منطلق دور وأهمية الأمويين في قرطبة كخلفاء شرعيين لأُموي دمشق.

هناك شاعر مشهور آخر ومؤرخ في ذلك العصر هو ابن فرج الجلياني سابق الذكر، كان قد وضع للحكم الثاني مجموعة شعرية بعنوان: "كتاب الحدائق"^{١٣} قول للمصادر، بأنه قلّد فيه المجموعة الشعرية "كتاب الزهرة" لمحمد بن داود الأصفهاني (٨٦٨/٢٥٥ — ٩٠٩/٢٩٧) وزوده بالأخبار المحلية. وقد حرص الجلياني في مجموعته التي اشتملت على قصائد الشعراء المتأخرين لأُموي إسبانيا والأمويين بشكل عام، على الإعلاء من شأن هذه الأسرة الأُموية^{١٤}.

وبعد وفاة الحكم الثاني، ومع تبوء ابنه هشام الثاني العرش (٩٧٦ — ١٠٠٩ و ١٠١٠ — ١٠١٣) سرعان ما انتقلت كافة السلطات الفعلية إلى أيدي الحاجب محمد بن أبي عامر. هذا الحاكم المتحمس، القوي الإرادة، السياسي البارز والقائد العسكري، الذي لقب نتيجة انتصاره على المسيحيين بـ "النصور بالله" أبعد هشام الضعيف إلى المقام الثاني وانفرد بالسلطة حتى وافته للنيسة عام ١٠٠٢، وبصرف النظر عن الضعف المفاجئ الذي حل بسلطة الأمويين حافظت الدولة على قوتها وعظمتها — حيث ساد الأمن داخل البلاد، وفي الشمال خاض المسلمون حروباً انتصروا فيها على المسيحيين. ووسعوا نفوذهم. وأصبح بلاط للنصور بن أبي عامر في المدينة الزاهرة ملتقى لكثير من العلماء والأدباء وشعراء المديح الذين تغنوا بمآثره الحربية وحملاته. وللمؤرخين الذين أروخوا لحكمه.

وبعد وفاة المنصور بن أبي عامر حكم ابنه عبد الملك (١٠٠٢ ت ١٠٠٨) الذي كان حاجباً له. وبقيت السياسة الداخلية في عهده بحالة استقرار. فقط في عهد العامري اللاحق والأخير الابن الثاني لابن أبي عامر الحاجب عبد الرحمن الذي قتل عام ١٠٠٩، قامت النزعات السياسية والصراعات

الداخلية التي أنزلت بفناء الدولة. وبدأت عملية انفصال ولاية قرطبة التي أدت بالتدريج إلى سقوطها
النাম وتنككها إلى محاليت مستقلة كما أدت إلى السقوط النهائي للسلطة الأموية عام ١٠٣١.

من بين شعراء — المديح الذين عاشوا في حاشية العامرين ذاعت شهرة ابن درّاج
القسطلي(٩٥٨/٣٤٧ — ٣٠٣٠/٤٢١)الذي وجد هناك منذ عام ٩٩٢ وحتى ١٠١٣ — ١٠١٤،
وبالإضافة إلى كونه شاعراً لعب دور المورخ لتاريخ الأندلس أيام للنصور في عهد الفتن، وقد امتدح
الكثير من الأحداث الكبرى في حياة الدولة: الحملات العسكرية للظفرة التي قادها الحاجب ضد أعدائه
— من المسيحيين والاستيلاء على القلاع التابعة للأعداء ومحمدتها، وأسر العناصر المسيحية، وعودة
القوات المنتصرة، واعتماد السفارات للمسيحية في قرطبة والأعياد الدينية^{١٦}.

كان كافة المورخين الذين شاعت شهرتهم من بين العامرين علماء، كما كانوا في الوقت نفسه من
الشخصيات المسؤولة والمتفردة في حاشية الدولة فمثلاً كان عبد الملك بن شهيد(٩٤٣/٣٢٣ — ٣٥
— ١٠٠٣/٣٩٣)(رقم ٤٠) عالماً ذو ثقافة موسوعية، كما كان وزيراً ووالياً لعدد من الأقاليم فقد
كتب تاريخاً اتبع فيه الترتيب الحولي للأحداث في مائة كتاب(سفر). وقد بدأ حديثه بعام ٦٦٠/٤٠
— ٦٦١، ووصل به — حسب ما ذكر في المصدر — حتى أيامه. كما دون ابن المشاط(توفي
عام ١٠٠٥/٣٩٦ — ١٠٠٦ أو ١٠٠٧/٣٩٧)(رقم ٤١) للقرى للقرآن والذي قره الحاجب المتوازن
من نفسه ثم عنه. عناصير إدارية عليا، دون بأمر منه تاريخ ولايته كما اعتبر محمد بن عبد الرحمن معمر
النفوي(متوفي عام ١٠٣٢/٤٢٣)(رقم ٤٥)بالإضافة إلى شهرته الأدبية ومكانته الإدارية في دولة
العامرين، مورخاً رسمياً للعامرين، فقد صنف كتاب"التاريخ في الدولة العامرية"سجل فيه الأحداث
الجارية خلال العهد الثلاثة للعامرين. وقد سار تطور فن التراجم بموازاة التدوين التاريخي. حيث بدأ
بزوغ هذا الفن منذ النصف الأول من القرن العاشر، وعندها كانت قد ظهرت معاجم التراجم المتعددة
و"طبقات" الشيوخ — الفقهاء المالكيين المحليين والرواة والقضاة وأئمة الصلاة والنسك والنحويين —
النفوين ومقرئي القرآن والشعراء، وعلماء الأدب وأمناء الدواوين وغيرهم^{١٧}.

تركز الاهتمام الأساسي على الفقهاء والمحدثين حيث خصص لهم عدد كثير من المعاجم ومجموعات
التراجم، التي كانت ضرورية عند دراسة وتدوين الأحاديث الدينية والتاريخية، ومذهب الفقه الديسني
للمالكي^{١٨}. وقد استعملت هذه المعاجم كمصادر عند ذكر الأحاديث كما اعتبرت مداخل وفهارس
لرشادة للأسانيد التي اعتمدت في رواية الأحاديث، وقد قام بتأليفها الفقهاء والمحدثون أنفسهم، أمثل:
أحمد بن محمد بن عبد البر(قتل عام ٣٣٨/٩٥٠) وخالد بن سعد(حوالي ٩٠٤/٩٠٥ — ٩٠٥ —
٩٦٣/٣٥٢)ومحمد بن حارث الحوشاني. توفي في النصف الثاني من القرن العاشر وأبو عبد الله بن

مفرج (٣١٥هـ / ٩٢٧م - ٣٨٠هـ / ٩٩٠م وابن الفرضي (٩٦٢/٣٥١ - ١٠١٣/٤٠٣) ابن الحذاء (٣٤٧هـ - ٩٥٨م - ٤١٦ / ١٠٢٥م) وأبو عمر بن عفيف (٣٤٨هـ - ٩٥٩م - ٤٢٠هـ / ١٠٢٩م).

بالإضافة إلى فئة الفقهاء والمحدثين في الأندلس كانت للقضاة أهمية خاصة هناك. فقد تطلبت مكانتهم في جهاز الدولة الإداري تأليف عدد من "كتب القضاة" التي تحتوي على قصص ذات طابع إرشادي عن غط حياة القضاة وممارستهم القانونية. وكانت هذه المجموعات بالنسبة للفقهاء ورجال القضاة أدلة في تسير أمور المحاكمات.

وبما أن كافة كتب التراجم تقريباً التي وضعت في هذه الفترة تعد مفقودة، سرف نكتفي فقط بإيراد الملاحظات العامة حول بنيتها. ومن المعروف أنه كان هناك مؤلفات من نموذج "الطبقات" حيث جمعت المعلومات المختصرة المتعلقة بالسيرة الذاتية لأشخاص من اختصاص محدد، حسب الأجيال ("طبقات علماء أفريقيا" الحوشاني، "طبقات النحويين واللغويين"، الزيري) كما كانت هناك طريقة أخرى في التأليف وهي ترتيب أخبار الشخصيات على شكل ملاحظات متتالية حول المناصب التي شغلوها ("كتاب القضاة"، الحوشاني) - الذي يسمى سفر التراجم. أما الأسلوب الآخر الذي اتبع في هذا العصر لترتيب المواد فهو توزيع التراجم حسب الحروف الأبجدية. وضمن كل حرف من الحروف رتب تراجم حسب تواريخ الوفاة - من الأقدم إلى الأحدث ("تاريخ علماء الأندلس" ابن الفرضي)^{١٩}. ساعد هذا المبدأ الأخير في التصنيف على الإحاطة بدائرة واسعة من الشخصيات التي تنتمي إلى اختصاصات ومسؤوليات وأعمال مختلفة، ومن مناطق مختلفة في البلاد.

كان كثير من كتاب السمر في ذلك العصر مرتبطين بالبلاط وكانوا يدونون مؤلفاتهم بناء على طلب ولي العهد والخليفة الحكم الثاني، حيث قام منذ الثلاثينات في القرن العاشر بالمبادرة الأساسية لتصنيف مؤلفات عن طبقة الفقهاء والقضاة الأندلسيين ليساهم في التطور المستمر للمذهب الديني - القانوني الرسمي الذي التزم به الخلافة الأموية وتميز هذا المذهب - والمقصود هنا هو المذهب المالكي - والخليفة الحكم نفسه كان ذو علم واسع بالتراجم. فقد وصلته المواد والمؤلفات التي تبحث بتراجم الشخصيات البارزة في الملعب المالكي من كل حذب وصرب، ولم تقتصر على شبه الجزيرة الإسبانية، بل تعدتها إلى العراق أيضاً^{٢٠}. وقد تضمنت هوامش الكثير من المؤلفات التي احتوتها مكتبته الفنية ملاحظات تتضمن معلومات عن تراجم مختلف الشخصيات، كان قد دولها على كتبه بنفسه كإضافات^{٢١}. وحسب شهادات ابن حيان، قيم العلماء هذه الملاحظات تقييماً عالياً: لقد أورد... بعض للمعلومات المميزة التي لم يذكرها أحد غيره. حيث درس هذا الحقل المعرفي دراسة مستفيضة

واهتم به^{٢٢}.

يجدر بنا أن نذكر من بين الشخصيات التي احتلها الحكم الثاني لوضع المؤلفات التي تبحث بالتراجم، القرطبي خالد بن سعد (رقم ٦٥). فهو مؤلف "كتاب في رجال الأندلس" الذي سطر فيه تراجم علماء قرطبة وكثر من مراكز أقاليم البلاد. وكان هذا الشيخ بالإضافة إلى ذلك، عالماً بكثير من أعيان قضاة قرطبة، ومن المحتمل أنه مؤلف لمجموعة تراجمهم. أما صاحب التراجم الكثيرة القرواني محمد بن حارث الحوشاني (رقم ٧٩) الذي كان يولف الكتب بتوصية من الحكم الثاني، فقد اعتبر أحد أوائل المترجمين - المالكين العظام. فإلى جانب مؤلفاته في مجال المذهب المالكي كان قد وضع معجماً لتلامذة مالك بن أنس و"الطبقات" للمالكين في المغرب. وهو كخالد بن سعد وضع مؤلفاً موسعاً للتراجم، خصصه لعلماء العاصمة والأقاليم من الفقهاء والحكام والمحدثين والقضاة على مدى مرحلة الفتح الإسلامي - "كتاب في رجال الأندلس" وله مؤلف كبير آخر خصصه لرؤساء قضلة قرطبة في نفس تلك الفترة اسمه "كتاب القضاء". كما كتب القرطبي أحمد بن محمد بن عبد البر

(رقم ٥٢) مولاه الأمير عبد الله (قتل عام ٣٣٩/٩٥١) ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث. فقد ألف على أقل تقدير بأمر منه كتابين "كتاب في الفقهاء بقرطبة" يمتري على تراجم الفقهاء والشيوخ والقضاة والأئمة في العاصمة خلال الفترة من أواسط القرن الثامن وحتى عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث ضمنك و "كتاب القضاء" عن رؤساء قضلة قرطبة للفترة ذلها.

استمر المؤلفون بتدوين مجموعات تراجم الفقهاء والقضاة خلال الأعوام الأخيرة من عهد الخلافة الأموية. وغير شاهد على ذلك يمكن أن نذكر كتاب أبو عمر بن عفيف الذي وصل بأخباره فيه على أقل تقدير حتى العشرينات من القرن الحادي عشر (رقم ١٠٠) وكتاب السير التاريخية الذي كتبه الحسن بن محمد الكتياشي (٩٥٩/٣٤٨ - ٦٠ - ٤٣١/١٠٣٩ - ٤٠) وتنتهي فيه الأحداث عند العشرينات من القرن الحادي عشر (رقم ٤٤).

كما صنفت في الأقاليم مجموعات تراجم للعلماء المحليين. فقد صنف قاسم بن سعد المولود في رابو كتاباً لتراجم الفقهاء في إقليم رابو أما إبراهيم بن محمد الباجي من مدينة بيجعة ولد حوالي (٩٠٠/١٨٧) وتوفي عام ٩٦١/٣٥٠ (رقم ٦٦) فقد وضع تراجم الفقهاء والمحدثين في هذه المدينة كما وضع أبو القاسم مطرف بن عيسى الغساني عدة مؤلفات تاريخ ووجهاء مدينته الأم "كتاب في فقهاء البيرا"، و "كتاب في شعراء البيرا" و "كتاب في أنساب العرب النازلين بالبيرا وأخبارهم".

ومع متطلبات التطور المستمر لعلم الحديث المحلي ظهرت أيضاً مجموعات وحتى سلاسل من تراجم المحدثين في المناطق الشرقية من العالم الإسلامي. وقد قام بتصنيفها عادة علماء قرطبة الذين تلقوا علوم

الحديث في مختلف المراكز العلمية في الشرق ممثل أحمد بن سعيد المنتحلي (٨٧٩/٢٨٤ — ٩٦١/٣٥٠) ومسلمة بن القاسم (حوالي ٩٠٥/٢٩٣ — ٩٠٦ — ٩٦٤/٣٥٣) وخلف بن قاسم بن النباغ (٩٦٣/٣٢٥ — ٣٧ — ٣٧ — ١٠٠٣/٣٩٣).

فمثلاً اشتهر أحمد بن سعيد المنتحلي كمؤلف "تاريخ المحدثين" (رقم ٦١). حيث جمع فيه معلومات عن رواية الحديث الموثوقين وغير الموثوقين. أما كتاب مسلمة بن القاسم عن المحدثين الشرقيين "تاريخ في رجال" (رقم ٦٦) فقد وضعه كتمة "التاريخ الكبير" الذي ألفه البخاري (٨١٠/١٩٤ — ٨٧٠/٢٥٦).

لقد استمر في ذلك العصر تأليف كتب "الفضائل" للكرسة لمالك بن أنس حيث قام على تدوينها أحمد بن سعيد المنتحلي والخوشاني وابن الخلاء وأبو عمر الطلمنكي وغيرهم^{٢٣}. وقد ذكرنا سابقاً أن هذه المصادر ظهرت في الأندلس ما بين القرنين الثامن والتاسع أو في بداية القرن التاسع بين تلاميذ مؤسس هذا المذهب الفقهي — الدين ويعود الفضل في ذلك بشكل خاص إلى مساعي يحيى الليثي (أنظر أعلاه)، ففي ذلك الزمن أيضاً، في "القرن العاشر برزت محاولة وصف المزايا الحميدة للعلماء المحليين الذين لمعوا من خلال معارفهم والمنجزات التي حققوها، ليس في الأندلس فقط، بل خارجها أيضاً مما أثار الشعور بالافتخار لدى أبناء وطنهم. فقد ظهرت لأول مرة سيرة حياة بعض مشاهير الأندلسيين الذين عاشوا خلال القرنين التاسع والعاشر أمثال: يحيى بن مخلد ومحمد بن وضاح وقاسم بن أصبغ وأبو علي الغالي (رقم ٥٤، ٨٥، ٩٦) الذين لعبوا دوراً تربوياً كالدور الذي لعبته تلك المؤلفات التي بحثت بشخصية مالك بن أنس وفضائله.

كان الهدف من تصنيف "فضائل" و"عجائب" الأتقياء والنسائك والزهاد التأثير على الوسط الإسلامي اهتلي. ومن بين الكتاب المشاهير في هذا المجال: محمد بن أبي زمنين (توفي ١٠٠٨/٣٩٩) (رقم ٩٢) وأبو الوليد بن الصغار (٩٥٠/٣٣٨ — ٩٢٩/٤٣٨) (رقم ١٠٤) وقد رافق أبو الوليد بن الصغار الزهاد والنسائك منذ أيام شبابه مثل محمد بن وضاح، واستطاع أن يجمع العديد من الأخبار والحكايات عن الناس هناك، ودون عنهم سلسلة كاملة من المؤلفات مثل: "كتاب العباد".

منذ النصف الثاني من القرن العاشر اتسع انتشار المؤلفات البيبلوغرافية في الأندلس، وقد اعتمدت على النماذج للمائل من قوائم الكتب التي ظهرت في القرن التاسع (أنظر أعلاه) حيث جرى الفقهاء والرواة على عادة تصنيف القوائم المرجعية لمطعمهم وللمواد التي درسوها على أيديهم. وسيمت هذه التراجم الشخصية في القرن العاشر "فهرست" و"برنامج"^{٢٤}. أو بصورة نادرة "تسمية الرجال"^{٢٥}. وأصبحت مصادر هامة اعتمد عليها المترجمون فيما بعد. أمثال ابن الفرضي وحلفه ابن بشكوال^{٢٦} (القرن ١٢) الذي غالباً ما أخذ شواهد من برامج وفهارس العهد الأموي^{٢٦}. وقد اشتهر من بين مؤلفي

هذا النوع من التراجم العلماء الذين عاشوا في العاصمة أمثال: أبو علي الغالي (رقم ٦٧) وعباس بن إصبع الحمداني (٩١٨/٣٠٦ - ١٩ - ٩٩٦/٣٨٦) (رقم ٨٩) والقنـزاعي (٩٥٢/٣٤١ - ٥٣ - ١٠٢٢/٤١٣) (رقم ٩٨) وأبو عبد الله بن عابد (٩٦٨/٣٥٨ - ٦٩ - ١٠٤٧/٤٣٩) (رقم ١٠٦). كما اشتهر من بين الرواة الفقهاء الذين ألفوا برامج وفهارس: وهب بن مسرة (٨٨٩/٢٧٦ - ٩٠ - ٩٥٧/٣٤٦) (رقم ٥٨) وهو من غواد الأهارا. وحيون بن خطاب (النصف الثاني من القرن العاشر أو في بداية القرن ١١) رقم ٩٧. من تويـدلا وأبو محمد الباجي (٩٠٤/٢٩١ - ٩٨٩/٣٧٨) (رقم ٨٢) من اشبيلية وغيرهم. في بعض الأحيان كانت مثل هذه المؤلفات لا تخصص لشخص واحد فقط بل لشخصين معاً، ممن تربط بينهما علاقات الصداقة أو القرى والذين صادف أن سافروا سوياً للدراسة وتلقي العلم لدى معلم واحد أو عدة معلمين معاً. فالراويان والمترجمان الطليطليان أبو جعفر بن ميمون (٩٦٤/٣٥٣ - ١٠١٠/٤٠٠) (رقم ٩٣) وابن شندير (٩٦٣/٣٥٢ - ١٠١٢/٤٠٢) (رقم ٩٥) اللذان درساً معاً في الأندلس وعارجهما، وعملأ معاً في التأليف حتى سميا "صاحبان" اشتركا في تصنيف برنامج واحد. كما أن الراوية الاشبيلي والفقهاء أبو عمر الباجي (٩٤٣/٣٣٢ - ٤٤ - ١٠٠٥/٣٩٦) قد خصص للفهرست لنفسه ولابنه الذي درس معه خارج الأندلس على أيدي نفس المدرسين (رقم ٩١).

لقد تطلب تصنيف المواد العلمية الأخرى أيضاً ظهور التراجم المطابقة لها. فمثلاً من أجل تطوير علوم القرآن كان لا بد من ظهور فهارس لتراجم مقرئي القرآن. وقد خصص لهم العالم الشهير ومنسق أحكام التوحيد السبع أبو عمر الداني (٩٨١/٣٧١ - ٨٢ - ٤٤٤ - ١٠٥٣) مصنفه "كتاب تأريخ طبقات المقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفاء" رقم ١٠٧. وأصبح علماء اللغة والأدب يهتمون بالتحويلين مثلما عمل محمد بن الحسن الزبيري (توفي ٩٨٩/٣٧٩) - "طبقات التحويلين واللفوفين" (رقم ٨٤). كما ألف الطبيب الخاص للخليفة هشام الثاني واسمه ابن جحل (ولد عام ٩٤٤/٣٣٢ وتوفي بعد عام ٩٩٤/٣٨٤) كتاب "طبقات الأطباء والحكماء" (رقم ٨٨). انتشر تأليف مجموعات التراجم الأدبية المكرسة لشراء الأندلس انتشاراً واسعاً لم يسبق له مثيل. وقام بتأليفها الكتاتبة، أشخاص يجتازون بسمة اطلاعهم الأدبي. فقد ألف عثمان بن سعيد الكتاني (توفي حوالي ٩٣٢/٣٢٠) الأدب والمؤرخ "كتاب في طبقات الشعراء بالأندلس"، كما دون ابن خنيس (المتوفي عام ٩٥٤/٣٤٣ - ٥٥) الأدب والمؤرخ كتاب "طبقات الشعراء بالأندلس" (رقم ٥٧) وكان من بين مؤلفي مثل تلك المجموعات ابن الفرضي وابن ماء السماء (توفي عام ١٠٢٨/٤١٩). كان لنظام الحكم العروقاطي مترجمه الذين كانت صلتهم بالبلاد وثيقة. حيث انتصبت اهتمامهم

على طبقة الموظفين" الكتاب" والمسؤولين الكبار من الوزراء والحجاب. فقد ألف سطن بن إبراهيم" الذي عاش في ٩٣٢/٣٢٠ وعمل سكرتيراً لمستشارية الدولة ثم عمل خازناً، ألف كتاب "طبقات الكتاب بالأندلس". (رقم ٤٩٩) أما عيسى الرازي الذي عمل كاتباً في بلاط الخليفة الحكم الثاني والذي كان حاجباً مسؤولاً لدى المنصور بن أبي عامر، فقد ألف كتابين بناء على طلب المنصور، خصص واحداً منهما "لتاريخ الوزراء والوزارة" كما خصص الآخر للحجاب" كتاب حجاب الخلفاء بالأندلس" (رقم ٤٤٤).

قام ابن الفرضي (٩٦٢/٣٥١ - ١٠١٣/٤٠٣) (رقم ٩٦) بوضع أكبر معجم للأندلسيين في ذلك الزمان" تأريخ علماء الأندلس" وقد اعتمد في تأليفه على المصادر المدونة في بداية القرن الحادي عشر. وكما أشرنا أعلاه فقد رتب التراجم حسب الحروف الهجائية، مما أتاح له إمكانية الإحاطة بكثير من الشخصيات من مختلف الاختصاصات في العاصمة والأقاليم. فقد انعكست فيه كل المؤلفات الكسرى التي كتبت في المرحلة التي سبقتها.

كما أحرز علم الأنساب نجاحات كبرى، ذلك العلم الذي اتسع انتشار دراسته بعد إعلان الخلافة. وقد امتلك الحكم الثاني زمام المبادرة في تطوير هذا الفرع من فروع المعرفة أيضاً. ولم يزد اهتمامه بتاريخ أعضاء المجتمع الإسلامي في الأندلس بشكل عام (وهذا يمكن أن نلاحظه من خلال السجرات) عن اهتمامه الخاص بجمع المعلومات عن الأنساب، حيث أجري هذا العمل في كل مكان وضمن خطة مرسومة. "لقد سجل الحكم الثاني كثير من أنساب أهالي بلاده، كما ألزم أهالي مناطق الأقاليم التابعة للأندلس بأن يضيفوا عن كل عربي أعياه قبل تسلمه الحكم وألزم علماء الأنساب أن يتأكدوا من صحة هذه الأنساب، ويؤلفوا كتباً يبينوا فيها لكل صاحب نسب نسبه"، وبنتيجة هذا التجميع آنذاك ظهرت أولى المؤلفات الضخمة حول الأنساب العربية في إسبانية. وقد أتاحت لمؤلفيها الذين كانوا مقرين من البلاط إمكانية الاستفادة من المواد الفنية التي احتوتها مكتبة الحكم الخاصة، وكان قد جمعها من أماكن مختلفة، ولم يستطع الكتاب الآخرون أن يطلعوا عليها. وقد ألف معاوية بن هشام الشنصني الذي ينتسب للأمويين كتاباً بعنوان "التاج السني في نسب آل علي" (رقم ٢٣٠). كما نسبت لمؤرخ البلاط الشهير أحمد الرازي بعض المؤلفات الشاملة لذلك العصر والتي تحتوي على أنساب أهالي الأندلس واشتهر من بينها "كتاب الاستيعاب في الأنساب" و"كتاب في أنساب مشاهير أهل الأندلس". على هذا المنوال، تميز إسبانيا مثال التطور المركزي المحلي للثقافة العربية الإسلامية. هذه الثقافة التي نقلت من الشرق إلى التربة الإسبانية التي تختلف بأساسها عن بقية المناطق الإسلامية الأخرى دخلت في تفاعل مع القوى المحلية الأصلية واكتسبت ملامحها المميزة وخصوصياتها خلال سباق تكيفها مع

ظروف الوسط الجديد وأصبحت ثقافة إسبانية — عربية بمضمونها.

لقد تجلت خصوصية التطور الثقافي في الأندلس من خلال علم التاريخ العربي. واستفاد علم التاريخ العربي في وسائل التعبير التي استخدمها، من الفنون والأساليب التعبيرية التي كانت سائدة في الأعيان الأدبية العربية. وكان في الوقت نفسه من حيث اتجاهه ومضمونه، نتاجاً للوسط المحلي، فكان يتطلع لتلبية الحاجات المحلية في المجالات السياسية — الاجتماعية والعلمية والثقافية. وقد مكرز اهتمام المؤرخين والمترجمين وعلماء الأنساب على المادة المحلية. فمن جهة اعتبر علم التاريخ الإسباني العربي حلقة أساسية وعضوية في مجمل علم التاريخ العربي بشكل عام ومن جهة أخرى جسدت بذاته اتجاهاً مميزاً في تطوره.

يعتبر زمن استقلال الأندلس عن الخلافة العباسية عام ٧٥٦ بداية لنشوء المبادئ الأساسية لعلم التاريخ وأهم فروعها حيث تسلم الأمويون السلطة فيها وأقاموا دولتهم المستقلة. وكانت الروايات الأولى التي سرعان ما أنشأت بعد إعلان الإمارة المستقلة تعكس الروح الوطنية الإسبانية — العربية والولاء التام للأمويين وفيها بعد ركز المؤرخون اهتمامهم على تطور الأندلس من الناحية السياسية والاجتماعية متفاعلين مع هذه الأحداث أو تلك الاضطرابات التي واجهتها الدولة، وقد تجسدت الفكرة الأساسية التي بنىها هؤلاء المؤرخون في الدفاع عن وحدة الدولة بزعامة الأمويين، وفي إعلاء وترسيخ نفوذ الأمويين السياسي. ويتجلى هذا الدفاع عن دولة الأمويين العظمى بشكل أوضح في أسفار المؤرخين المقربين من القصر — التي تعتبر أولى الإنجازات الكبرى في مجال الفكر التاريخي خلال القرن العاشر حيث تستخلص فيها نتائج مجمل التطور السياسي — الاجتماعي في الأندلس التي تعتبر الأسرة الحاكمة لحمته وقوته الحركة، وذلك تبعاً للعقيدة الرسمية السائدة. كما تعكس النظرية الراجعية إلى علم التاريخ كمدرسة للخبرة العملية حاضراً ومستقبلاً.

وكان هناك فرع آخر من فروع علم التاريخ — وهو أدب التراجم، الذي ارتبط أيضاً بكلية بالواقع المحلي. فقد استجاب بمضمونه واتجاهه لقوانين التطور السياسي — الاجتماعي والثقافي في الأندلس. وقد كرس التراجم قبل كل شيء لتلبية احتياجات ومتطلبات المذهب المالكي — المدرسة الفقهية الرسمية — فمن هذا المنطلق كان الأمويون يشجعون على تدوين التراجم. وقد اتسمت التراجم بسمات هذا المذهب وخصائصه.

١/ VEMET, LA CIENCIA EN EL ISLAM, 550_

٢/ — غير علم التاريخ الإسباني العربي بعدم الاهتمام التام تقريباً بإسبانيا ما قبل الإسلام.

٣/ — لم يبق من التراجم والمصادر التاريخية المتعلقة بالأندلس خلال هذه الفترة سوى تسعة مؤلفات (أنظر

رقم ٢٩، ٣٤، ٣٦، ٧٩، ٨٤، ٨٨، ٩٦، ٩٩).

- ٤/ _ حول هذا الجانب من نشاطه انظر مثلاً: اخو شاني "كتاب القضاة"، ٥ _ ٦ (الترجمة الإسبانية ٣ _ ٥)، ابن الابار، اخلة السيرة، جزء ١، ص ٢٠٠ _ ٢٠٥.
- ٥/ _ أنظر مثلاً: خريازوفيتش، مقالة نقدية: للقررات والأعراف السائدة في بلاد الخليفة هلال الصابي.
- ٦/ _ إن أول من قدم الملاحظات العامة فيما يتعلق بطابع التدوين التاريخي العربي في إسبانيا في القرن العاشر كاريخ رسمي محصور بالباطل ومرتبطة بالأسرة الأموية الحاكمة، هو ر. دوزي. حيث بين التركيبة الاجتماعية للمسلمين في هذا التدوين وهم "الموالي" هذه الأسرة وأنصارهم الذين نظروا إلى الأحداث بعين أسيادهم - دوزي، المقدمة، ٩٢ _ ٩٣، وقد قم ليغي بروفنسال التناج التحليلي لإسبانيا الأموية في ذلك الزمن عكسي "أهسا" تأريخ البلاد، الذي ركز الاهتمام على شخصية الحاكم، وهو تأريخ ذاتي لدرجة عالية، نحاش ذكر كل ما يمكن أن ينتقص من قدر الأمويين" _ ليغي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ٥٠٥.
- ٧/ _ أنظر مثلاً: ابن جلجل، "طبقات"، ص ٢ _ ٣، ٣٦، ٤٩.
- ٨/ _ كان أول أوروبي اهتم برواية الطبيب الإسباني ابن جلجل الذي عاش في النصف الثاني من القرن ١٠ م مأخوذة عن الكتاب السوري ابن أبي أصبغة الذي عاش في القرن الثامن التي تحكي عن الترجمة العربية للصارين الذي وضعه أروسي في إسبانيا في أواسط القرن العاشر، وقد نشر النص الأصلي باللغة الفرنسية إلى جانب الترجمة (١٨٩٠): سلفستر دي راسي، علاقة مصر بعبد اللطيف، ص ٤٩٦ _ ٥٥٠، وقد خصصت هذه المسألة مصادر موسعة للغاية، أنظر مثلاً غابريوس، تاريخ مورورازيس، ٢٤، وابن أبي أصبغة، الجزء ٢، ص ٤٧، وفاسيليف، بيزنطة والعرب، جزء ٢، ص ١٣٩ _ ١٤٩، وشبانز، الحبر، ص ٤٩٠، ٤٩١، وليغي ديلا فيدا، رواية الأروسي، ليغي بروفنسال، وصف لعرب جزيرة كريت، ص ٥٠، ٥٢، ٥٤، فؤاد سيد، مقدمة لطبقات ابن جلجل، دلبوب، العلوم العربية، ص ٦٥، وإن المخطوطة الرائعة لترجمة التاريخ العالمي الذي ألفه أروسي إلى اللغة العربية محفوظة في مكتبة الجامعة الكولومبية في نيويورك تحت رقم X، ٩٨٣، HV١٢. وحسب رأي ليغي ديلا فيدا، تمسود هذه المخطوطة تقريباً إلى القرنين الثامن والتاسع _ ليغي ديلا فيدا، تاريخ أروسي، ٢٦٦، وحصول إحدى الترجمات العربية لتاريخ عالمي آخر أنظر ليغي ديلا فيدا، النص المستعرب، وله أيضاً، الاستعراب، ص ٦٩٠ _ ٦٩٣.
- ٩/ _ المسعودي، مروج الذهب، جزء ٣، ص ٦٩ _ ٧٢، ولويس، المسعودي، ص ٧ _ ١٠، لويس، التلويخ الإسلامي، ص ١٨٣.
- ١٠/ _ حول العلاقات الثقافية العلمية بين الأندلس والشرق وحول الدور الفعال الذي لعبه الشرقي قبل القرن الحادي عشر أنظر: المقالة الزائرة بالحقائق ل فيبتي CIENCIA EN EL ISLAM.
- ١١/ _ أنظر عنه: بلاشير، سعيد البغدادي.
- ١٢/ _ ابن القرضي، ج ١، ص ٥٨ _ ٥٩، رقم ٢٠١.
- ١٣/ _ الحميدي، ص ٢٣٥ _ ٢٣٦، رقم ٥٣٣، الضي، ص ٣١٩ _ ٣٢٠، رقم ١٨٨٣، ابن بشكوال، ص ٢٣٨ _ ٢٣٩، رقم ٥٤٢.

- ١٤/ _ الحميدي، ٩٧، رقم ١٧٦، الضبي، ١٤٠ - ١٤١، رقم ٣٣٩، ابن سعيد، المغرب، جزء ٥، ص ٥٦.
- ١٥/ _ ابن الأبار، الحلة السواء، جزء ١، ص ٧٠٥. مقارنة مع تأكيد تويس الذي يقتضي بوجبه أن نرى ردة فعل الثقافة الأندلسية المحلية تجاه تسلط نفوذ الشرق. _ تويس، ابن فري دي جين.
- ١٦/ _ ابن دراج القسطلبي، ديوان، أنظر أيضاً: كوديلين، الشعر الإسباني العربي، ص ٣٩، ٣٦، ٣٩.
- ١٧/ _ حسب رأي يونس يويس، كانت التراجم تشكل أكثر من ثلثي النتاج التاريخي الإسباني _ العربي كالأندلس: يونس يويس، ص ٣٧٣.
- ١٨/ _ حول اكتساب التراجم العربية في العصور الوسطى هذه "المهمة الاجتماعية" أنظر مثلاً: جريب، التراجم.
- ١٩/ _ مقارنة مع عرض طرق تأليف كتب التراجم الإسبانية _ العربية وتصنيفها في مقالة ش. بيلال _ بيلات، أصل علم التاريخ، ص ١٢٢ - ١٢٣.
- ٢٠/ _ عياض الحصري، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٥٧ و ٥٥٩.
- ٢١/ _ أنظر مثلاً: ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ١٣٧، ابن الفرسي، ج ١، ٣، رقم ٣٩٠، ٣١٤، رقم ١١٢٢، ج ٢، ص ٦١، رقم ١٦٠٥، وفي مقالاته السيرة الأخرى الواردة في مجموعته.
- ٢٢/ _ ابن الأبار، الحلة السواء، ج ١، ص ٢٠٢، أنظر أيضاً، الحميدي، ص ٩٤، رقم ١٧٢.
- ٢٣/ _ أنظر مثلاً: عياض الحصري، ترتيب المدارك، جزء ١، ص ٤٥.
- ٢٤/ _ الأصح ألا نسميها "معاجم تراجم" كما هو في الاستعراب الغربي، بل يجب أن نسميها فهارس تحتوي مواداً ذات مضمون حول التراجم أو فهارس بيلوغرافية عن الأشخاص.
- ٢٥/ _ ش. يعتقد بيلال بأن أقدم "الفهارس" في الأندلس قد ظهرت في القرون ٥ - ١١، ذلك مع أنه لم يستبعد وجود فهارس من هذا النوع أقدم من هذا التاريخ هناك _ بيلات، أصل علم التاريخ، ص ١٢٣ - ١٢٤.
- ٢٦/ _ حول أهمية هذه المصادر في الأندلس أنظر: الأغواني، كتب برامج.
- ٢٧/ _ ابن الأبار، الحلة السواء، ج ١، ص ٢٠٢ - ٢٠٣.
- * * *

المصادر التاريخية في القرن ١٠

والثلث الأول من القرن ١١

٢١ _ أبو عمر أحمد بن عبد ربّه بن حبيب بن حدير بن سالم

ولد في العاشر من رمضان لعام ٢٤٦هـ / ٢٨ - ١١ - ٨٦٠م وتوفي في ١٨ جمادى الأول من عام ٣٢٨هـ / ١ - ٣ - ٩٤٠م، وهو من أهالي قرطبة، ومولى بالوراثة للأمير هشام الأول، وكان

شاعراً وأديباً. لقد تلمذ على أيدي يحيى بن مخلد ومحمد بن وضاح (رقم ١٥) ومحمد بن عبد السلام الخروشاني، حيث تلقى عنهم الفقه وعلم تصنيف المعاجم والأدب والتاريخ وقد اشتهر من بين تلاميذه ابن عبد ربه أبو زكريا يحيى بن مالك بن هانئ الطرطوشي (رقم ٨١).

لعب ابن عبد ربه دور شاعر المديح لدى الحكام الأمويين الأربعة — محمد والمنصور وعبد الله وعبد الرحمن الثالث. ومن خلال كونه شاعر البلاط غالباً ما كان يصور أحداث التاريخ السياسي المعاصر للأندلس. واشهر مقطوعاته الشعرية التي كرسها للحملات العسكرية التي وجهتها السلطة ضد حركة العصيان في جنوبي البلاد وسميت بفتح أغيلار وابسحيث عام (٢٧٨ / ٨٩١) ^١، وفتح ايسينغا عام (٩١٢ / ٣٠٠). ومساهمة الأمير عبد الرحمن الثالث عام ٩١٣ / ٣٠٠ في الحملة للموجهة ضد قلاع أقاليم خاين وغرناطة ^٢.

إن قربه من الأمويين لم يمنعه في عهد عبد الله، من الإقامة لبعض الوقت في بلاط الحاكم المستقل في إشبيلية وكرمونا إبراهيم بن حجاج (توفي عام ٢٩٨ / ٩١٠ — ١١) ومن مدحه في كثير من قصائده ^٣. كما اشتهر ابن عبد ربه أيضاً كمؤلف لأشعار المجاء، أما شهرته الواسعة فقد اكتسبها من تأليف كتابه الأدبي — التاريخي "العقد الفريد" المكون من ٢٥ جزء، وهذا الكتاب جعله من أبرز علمائه الأدب في بلاده. وقد خصص لكل باب من أبواب الأدب التاريخي فصلاً مستقلاً، ويتضمن الكتاب مقتطفات من مؤلفات الكتاب العرب الشرقيين وبصورة خاصة العراقيين منهم أمثال: أبو عبيد معمر بن اللثني (١١٠ / ٢٢٨ — ٢٠٩ / ٨٢٣ — ٢٥)، ابن قتيبة (٢١٣ / ٨٢٨ — ٢٧٦ / ٨٨٩)، والجاحظ

(توفي عام ٢٥٥ / ٨٦٩) والمترد (حوالي ٢١٠ / ٨٢٦ — ٢٨٥ / ٨٩٨). كما أدرج إلى هذه المجموعة مؤلفاته الشعرية التي نظمها شخصياً. تعرض للتاريخ القديم بمقتطفات من أخبار الأنساب والقبائل ما قبل الإسلام ("أيام العرب" و"معاركهم" و"أنسابهم" و"فضائلهم") ^٤. وقد باشر بكتابة التاريخ الإسلامي مبتدئاً من سيرة النبي محمد وتاريخ حكم الخلفاء الراشدين، ثم يدون الأخبار المفصلة عن الأمويين السوريين والأخبار الأكثر دقة عن العباسيين ^٥. ولم يخصص للأندلس سوى القسم الأخير الصغير من هذا الفصل، وهو يتألف من مقالة مختصرة أورد فيها أسماء حكام قرطبة مع ذكر الفترات التي حكموا خلالها — منذ الأمير عبد الرحمن الأول وحتى الخليفة عبد الرحمن الثالث ^٦. وقد اختتم هذا الفصل بقصيدة شعرية ملحمية — أرحوزة. نظمها الكاتب نفسه حول الحملات الحربية التي قادها عبد الرحمن الثالث. وقد تبنت هذه الحملات فيه حسب الأعرام — منذ ٩١٣ / ٣٠١ — ١٤ وحتى ٣٢٢ / ٩٣٣ — ٣٤.

إن هذه المجموعة من المنتهجات جاءت مشبعة بالحقائق وموفقة التأليف وبأسلوب شيق في العرض،

الأمر الذي أكسبها شهرة كبرى وانتشاراً واسعاً ليس في الأندلس فحسب، بل وفي بلدان الشرق العربي أيضاً. ولا زالت حتى يومنا هذا تتمتع بهذه الشهرة، حيث صور منها كثير من النسخ وطُبعت مراراً عديدة.

نظم ابن عبد ربه أرجوزة أخرى ذات مضمون تاريخي، شاهدها قاضي القضاة المنذر بن سعيد البلوطي في مدينة طرطوس أحد الفقهاء المحليين عام ١٣٣٠ / ٩٤١ - ٩٤٢ وقد غمزت هذه الأرجوزة التي تتضمن أخباراً عن الخلفاء بالسرعة المعادية لعلّي؛ فقد ذكر اسم معاوية كخليفة وابع بدلاً من علي الذي لم يذكر اسمه أبداً. ثم يتلوه أخبار عن الخلفاء - المرؤنين متبهاً بالخليفة عبد الرحمن الثالث. ولكن هذه الرواية الشعرية مفقودة.

المصادر:

- ابن الفرخي، جزء ١، ص ٣٧، رقم ١١٨. ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيل) ٩٧ - ٩٩، ١٠٠ - ١٠٢. UNA CRONICA ANONIMA، ٣٤ - ٣٥ (الترجمة الإسبانية، ص ٩٨ - ٩٩)، ٣٨ - ٤٠ (الترجمة الإسبانية ١٠٢ - ١٠٤)، الحميدي، ٩٤ - ٩٦، رقم ١٧٢ ابن خالفان، مطبع، ٥١ - ٥٣، أبو بكر ابن خاير، ٣٢٦، الضي، ١٣٧ - ٤٠، رقم ٣٢٧، ياقوت، ارشاد، جزء ٢، ص ٦٧ - ٧٢، ابن الأبار، جزء ٥، ص ٤٤، رقم ١٤٠، ابن عشاري، ج ٢، ص ٢٤١ (قانون جزء ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٢١)، ابن خلكان، ج ١، رقم ٤٥، (دي سلان، ج ١، الترجمة الإنكليزية، ص ٩٢ - ٩٤)، أبو الفداء، جزء ٢، ص ٤١٠ - ٤١١، السيوطي، بغية، ص ١٦١، ابن تغري بردي، جزء ٢، ص ٢٨٨، السخاوي، الإعلان، ٣٠ - ١٦٢، (روزنثال، التأريخ الإسلامي، الترجمة الإنكليزية، ٣٠٨، ٥١٥، ٥١٦)، المقرئ، ج ١، ص ٨٠٨، ج ٢، ص ١٠٩، ١٣٠ (لوي، السقندي، الترجمة الفرنسية، ص ١٤٩): غارسيا غوميس، السقندي، الترجمة الإسبانية، حاجي خليفة، جزء ٤، ص ٢٣٢ - ٢٣٣، رقم ٨٢٠.

المراجع:

- كاسيري، جزء ٢، ص ١٣٤، ١٥٩، هوير، ص ٥٠٤ - ٥٠٧، رقم ٢٦٨٦، غابغوس، التاريخ، جزء ١، ص ٣٣٨، ٣٣٩، الملاحظة ٣٨، جزء ٢، ص ٣٩٣، دوزي، المقدمة ص ٢٧ - ٢٨، فرناديس وكونزاليس، مكتبة الكتاب العرب الإسبانيين، ص ٣٥ - ٣٦، ٦٩ - ٧٠، رقم ١٠١، ويستفيلد، ٣٥، رقم ١٠٧، بروكلان، جزء ١، ص ١٥٤ - ٥٥، رقم ١٨٠، SBI، ٢٥٠ - ٥١، NAT، ١٦١ (الديتار، جزء ٣، الترجمة

العربية، ص ١٥٧ - ١٦٣، زيدان، تاريخ أدب، ج ٢، ص ١٧٣ - ١٧٤، شافع، **ADESCRIPTION OF THE TOW SANCTUARIES**، ٤١٦ - ٣٨، حبيب، الأدب العربي، ٧٦ حبيب الأدب العربي، ٧٥ - ٧٦، بروكلمان، ابن عبد ربه "المشرق" العدد ٣٠، ص ٦١٨ - ٣٢، ٨٠٨ - ٢١، ٩٠٨ - ١٩، المسدد ٣١، ص ٣٦ وما يليها و ٩١ وما يليها، ١١٧ وما يليها ٣٣١ وما يليها، ٤١٨ - ٣٢، ٥٠٤ - ١٤، ٥٨٩ - ٦٠٦، ٧٥٨ - ٧٠، غاريسا غوميس، الشعر العربي - الأندلسي، ص ٥٢ - ٥٣، ليبي بروفيسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، جزء ١ ص ٣٦٧، جزء ٣، ص ٤٩٢ - ٩٣، مكّي، المسلمون الإنسان والجاحظ، ٢٨١، تيريل، **LINAJES ARABES**، ٥٧، البغدادي، هدية العارفين، جزء ١، ص ٦٠، العربية، ٦٢٠، بيلات، أصل التاريخ، ١٢٤، مكّي، شرقية، ٢٧٥ - ٢٧٦، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ١٨٣، ١٠٦، ٢٠٤، ٣٣٤، شيلفار، الأدب الأندلسي، ٣٦ - ٥٧، مولرو، أرجوزة ابن عبد ربه.

مخطوطات "العقد الفريد":

جامعة أكسفورد، ١، الأرقام ٣٣٤، ٣٥٠، ٤٠٠، ٧٤٣، المكتبة الإيطالية، ثبتت رقم LXI، ١٨٣١، P. ٢٩٧. P. ٢، المتحف البريطاني، ٢، الأرقام ١٠٩١ - ٩٣، BULL. HIST. PHIL. ٤، ١٨٤٩، ٢١٩، MEL. AS. ١، ١٨٥٢، ١٠٤، فلوجل، وابن، ١، رقم ٣٥٧، AUMER، ميونسيخ، رقم ٥٩٤، أهلواردت برلين، ٧، أرقام ٨٣١٨ - ١٩، فليشر، DIE REFAIYA، ٣٦٤، بيرتسش، غوتا، ٣، الأرقام ٢١٢١ - ٢٣، دي سالن، باريس، الأرقام ٧٢٣، ٧٢٦، ٣، ١٧١٠ (الأجزاء ٣، ٤، ١٠ من نفس الطبعة، المنسوخة عام ٤٢٤ / ١٠٣٣)، مينغونا، فهرست، رقم ٦٦٦، كاهين تاريخ العرب في مكتبة استنبول، REI، عام ١٩٣٦، جزء ١٠، ص ٣٣٥، سيمينوف، مجموعة المخطوطات الشرقية، ٢، رقم ٧٤٨، خاليدوف، فهرس رقم ١٧ - ١٨، أيا صوفيا، الأرقم ٤١٣٩ - ٤٤، KENOPIOTIO، الأرقام ١٣٣٩ - ٤١، نرو عصمانيا الأرقام ٤١٩ - ٢٠، راغب - باشا، رقم ١١٧٤، السلمانية، رقم ٨٧١، دمشق، المكتبة العمومية. ٨١، ٣٧، بخاري، ٤١١، حسن علي محفوظ. المخطوطات العربية في إيران، ٣٩ - ٤٠ (نقد نسخ أحد أبواب هذا المؤلف عام ٤٧٣ / ١٠٨٠)، المكتبة الزيتونية، الأرقام ٤٦٥٨ - ٦٠، ٥٠٩٤) كوديرا، الزيتونة، ٦٨، الطبعة المختصرة لأبي اسحق إبراهيم بن عبد الرحمن الرياشي (توفي عام ٥٧٠ / ١١٧٤) - "مختصر العقد": رامراوت، ١، ٦١٦، رقم ٣٤٧، أنظر أيضاً بروكلمان SSB، ٩٤٧ (النجان ج ٣، الترجمة العربية، ص ١٤١)، حاجي خليفة، ج ٤، ص ٢٣٣، رقم ٨٢٠٠، "مختصر"، القاهرة، الطبعة ٢، ج ٣، ص ٣٤٤، أنظر أيضاً بروكلمان SBI، ٢٥١، رقم ٨ (النجان، ج ٣، الترجمة العربية، ص ١٤١).

الطبقات:

بولاق، عام ١٢٩٣/ ١٨٧٦، القاهرة، عام ١٣٠٢/ ١٨٨٤ _ ٨٥، ١٣٠٥/ ١٨٨٧ _ ٨٨،
١٣١٦ _ ١٧/ ١٨٩٨ _ ١٩٠٠، ١٣٢١/ ١٩٠٣ _ ١٩٠٤، ١٣٣١/ ١٩١٣، ١٣٤٦/ ١٩٢٨
١٩٢٨/ ١٣٥٣، ١٩٣٥، ١٩٤٠ _ ١٩٥٣٠ الناشر احمد أمين وأحمد الزين، وإبراهيم ابيساري في
ستة مجلدات مع مجلد الفهارس).

الطبقات المختصرة:

١/ _ " مختار العقد الفريد" لعبد الحكم بن محمد، وعبد الخالق عمر وعبد العزيز خليل ومحمد
الحضري، القاهرة، ١٣٣١/ ١٩١٣، أنظر أيضاً بروكلمان، ٣، S BI، ٢٥١، رقم ٨ (النهار، ج٣،
الترجمة العربية، ص ١٤١).
٢/ _ " اختيارات من العقد الفريد" لفواد أفرايم البستاني، بيروت، ١٩٢٧، أنظر أيضاً OLZ٥١٠،
١٩٣١، بروكلمان، S B I، ٢٥١، رقم ٨٠ (النهار، ج٣، ص ١٤١).

الترجمات:

فريزيل، رسالة عن تاريخ العرب (بالفرنسية)، فريزيل، رسالة عن تاريخ العرب
والإسلام (بالفرنسية) J.A. ٣، سلسلة ٣، ١٨٣٧، ٣٢١ _ ٣٢٨، ٣٥٤ _ ٣٥٩، ٤، ١٨٣٧، ٥
_ ٢٨، ٥، ١٨٣٨، ١٣ _ ١٤٦، ٦، ١٨٣٨، ٢٢٩ _ ١٥٤، ميلنيكوف، فلسطين، ٢، ٢٩٥
_ ٣٠٦، ٧٦٠، ٧٦٢، فارمر، الموسيقى: العقد الفريد، مونرو، أرجوزة ابن عبد ربه، ٨٠ _ ٩٥.
١/ _ ابن حبان، كتاب التقيص (الطون)، ٩٧ _ ٩٩، ١٠٠ _ ١٠٢.
٢/ _ الحميدي، الروض المغطى، ١٥، (الترجمة الفرنسية، ٢١).
٣/ _ التاريخ المجهول ٣٤ _ ٣٥ (الترجمة الإسبانية، ٩٨ _ ٩٩)، ٣٨ _ ٤٠ (الترجمة الإسبانية ١٠٢ _
١٠٤).
٥/ _ ابن عبد ربه 'العقد الفريد'، بولاق، ١٨٧٦/ ١٢٩٣، ج٢، ص ٤٤ _ ٩٢، ج٣، ص ٦٠ _
١١٦.

٦/ _ نفس المصدر السابق، ص ٢٤٥ _ ٣٥٧.

٧/ _ نفس المصدر السابق، ص ٣٥٧ _ ٣٦٣.

٨/ _ نفس المصدر السابق، ٣٦٣ _ ٣٧٨.

٩/ _ ابن الآبار، ج٥، ص ٤٤، الحاشية ١٤٠، ج١، ص ٨٠٨.

١٠/ _ للطبقات ١٢٩٣، ١٣٠٥، ١٣١٦، ١٧، ١٣٢١، ١٣٣١، وهناك فهرس تحليلي --

شافع فهرس تحليلي لكتاب 'العقد' (خاريسا غوميس، تعليق شافع، فهارس تحليلية...).

٢٢ - أبو عبد الله بن الأشعث القرشي الفهري، الإشبيلي

عاش في نهاية القرن التاسع وفي النصف الأول من القرن ١٠، ومن ناحية العمل كان مفتي ويصدر الوثائق الفقهية، وكان ضليعاً بالروايات التاريخية التي حفظها عن معلميه الإشبيليين الذين لم تذكر أسماءهم المصادر. دون مؤلفاً عن إشبيلية "كتاب في أخبار إشبيلية" ولم يبقَ منه سوى مقطع واحد فقط لدى ابن حيان في "كتاب المقتبس" عن ألفين في إشبيلية عام ٢٧٦/٨٨٩، في زمن حكم الأمير عبد الله وكان من بين تلاميذه النحوي محمد بن الحسن الزبيدي.

المصادر:

التراجم: الزبيدي، طبقات، ٣١٢، ابن الفريسي، ج ١، ص ٣٤٦-٤٧، رقم ١٢٢٦، الحميدي، ٩٥، رقم ٨٥، الطبري، ٧٩، رقم ١٦٥.
المؤلفات التي تتضمن مقاطعاً من مؤلفات محمد بن الأشعث عن إشبيلية: ابن حيان، كتاب المقتبس (الطولبا)، ٦٧، (الترجمة الإنكليزية غير الدقيقة والتي فيها انقطاعات كثيرة- طويلا نفوس، التلويخ، ج ٢، ص ٤٤٨)

المراجع:

غويا نفوس، التاريخ، ج ٢، الفهرس، ٣٤، بولس بويغوس، ص ١٢٤-٢٥، رقم ١٠٠ ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ١، ص ٣٦٠.
لقد شغل أحد أجداده في إشبيلية خلال أعوام ٧٨٩/١٧٣ - ٧٩٨/١٨٢ منصب قاضي، النظر عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة (إحسان عباس)، ج ١، ١٨٤.

* * *

٢٣ - أبو عبد الرحمن معاوية بن محمد بن هشام

بن الوليد بن أمير هشام الشنيتي.

وهو قرطبي، عاش في النصف الأول من القرن العاشر، من أحفاد الأمير الأمري في الأندلس هشام الأول من جهة أبه الوليد.

كان معاوية بن هشام الشبيني مورخاً محترفاً، وقد أسمىه (إخباري) و(تاريخي) وهو أحد أوائل الكتاب، الذين أرنحو لأمويي الأندلس (تاريخ في دولة بني مروان بالأندلس)، حيث اعتمد في روايته التاريخية بشكل خاص على القصص التاريخية التي رواها والده، صاحب الاطلاع الواسع في أخبار الأسر، والذي كان على علم وافر بحياة وكيان حكام قرطبة (رقم ١٧).

لقد تضمنت مؤلفات الكتاب المتأخرين بعض مقاطع من تاريخ معاوية بن هشام الشبيني. وأحد هذه المقاطع يعود إلى فتح إسبانيا على أيدي المسلمين، أما للمقاطع الأخرى فتقسم بطابع الأخبار الرسمية التي يدونها مؤرخ البلاط؛ أخبار بناء مسجد قرطبة المنفذ بأمر من الأمير عبد الرحمن الثاني، وعن الأمير عبد الله، واشتياك القوات الحكومية مع قائد همدات العصيان عمر بن حفصون في عهد الأمير عبد الله. اعتبر مؤلف معاوية بن هشام مصدراً للمادة التاريخية اعتمده ابن حيان الذي اقتبس منه المقاطع فوضعها في مؤلفه التاريخي المتعدد الأجزاء (كتاب المقتبس) بالإضافة إلى ما اقتبسه من مؤلفات أحمد الرازي، وعيسى الرازي وغيرهما من الكتاب.

كان معاوية بن هشام متخصصاً بأنساب سلالة الأمويين (نسابة أهل البيت). وقد اشتهر له في هذا المجال مؤلف كان قد خصصه لآل علي والقرشين (التاج السني في نسب آل علي) أخذ مصادره عن الفقيه إسحاق بن إبراهيم الطليطلي (توفي عام ٩٢٣/٣٥٢) وأبو عبيد القاسم بن خلف الجبيري الطرطوشي (٩٢٥/٣١٢-٩٨١/٣٧١).

الجزء الوحيد المتبقي من هذا الكتاب يخص سلالة الأمويين في الأندلس.

المصادر:

الترجم: ابن الأثير، ج ٥، ص ٣٧٩-٨٠، الحاشية ١٠٧٨.
المؤلفات التي تتضمن مقاطع من مؤلفات الشبيني: ابن حيان، كتاب المقتبس (انطونيا) (٣٧-
٣٩، ١٠٢-١٠٤، ١٣٨-١٣٩، ابن حيان اليفي بروفنسال، التعليق على المقتبس)، ٩٠، ابن حيان، المقتبس (مكي)، ١٦٣-١٦٤، ١٨٠، ١٨٣، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٢٩، ابن الأثير، الخلة السراء، ج ١١، ص ٤٠، ١٢٥، ابن الخطيب الإحاطة (محمد عبد الله عنان).

المراجع:

بونس بروفوس، ١٢٥ ن رقم ١٠٢، كامب فيسون ألت ليست، ٨١، رقم ٢٦، ٨٤ ن رقم ٧٦،
٩٣، رقم ٢٦، ٩٩، رقم ٧٦، غونز اليس بالانسيا، ١٣٨،

أنطونا، مقدمة، ص ١٧، غارسيا غوميس، ابن حيان، ٤١٩، ليفي برونفسال، كرليمر دي
لاكولومبر ٣٥٠، للمحظة ليفي برونفسال تاريخ اسبانيا الإسلامية، ج ٣ ص ١٧، للمحظة ١، ٥٠٥.
تبريز Linajes arabes، ٧٢، للمحظة ٣، بيلات، أصل التاريخ، ٢١، دي لاغرانجا Un Cuento
oriental، ٢١٤-٢١٥ ن مكّي، التعليقات للمقتبس، ٢٦٢ ن رقم ٩٣.

ابن حيان، المقتبس (مكي) ١٦٤.

حول الطليطلي أنظر: ابن الفرضي، ج ١، ص ٣٠٠-٣٠١، رقم ص ٦٨ الحاشية ٢٣٣، عياض
اليحصي، ترتيب للمدارك، ج ٢، ص ٥٦٢-٥٦٤، ٤٢٤-٤٢٩.
وحول الطرطوشي أنظر: ابن الفرضي، ج ١، ص ٣٠٠-٣٠١، رقم ١٠٧٥، عياض اليحصي،
ترتيب المدارك.

رقم ٢٤، ج ٢ ص ٥٦٢-٥٦٤.

* * *

٢٤ — محمد بن زكريا بن يحيى شمس

بن عمر الإشبيلي الشهير بابن الطنجية.

عاش في النصف الأول من القرن العاشر في إشبيلية. وكان أجداده قد استقروا في إشبيلية قادمين
من منطقة حمص العسكرية منذ العقد الرابع من القرن الثامن مع حملة بلج بن بشر.
يعتبر محمد بن زكريا ممثل الخبر التاريخي في إشبيلية. وقد أطلق عليه لقب (أخباري) ومن المحتمل أنه
صنف بعض المؤلفات والكتب التي تتضمن الأخبار التاريخية.
أشار ابن القوطية في مقدمة سفره هذا إلى أخبار معلميه ومن بينهم محمد بن زكريا بن الطنجية.
غير أنه لم يذكر اسمه عند ورود الأخبار التي اقتبسها عنه.
ومن المحتمل أن تكون أخبار إشبيلية قد وصلت إلى عشرينه عن طريق الأجداد القدامى - الجنود
القادمين الأوائل، واستطاع الاطلاع عليها عن طريق والده العالم الإشبيلي زكريا بن يحيى بن الطنجية
تلميذ عبد الملك بن حبيب المتوفى عام ٩١٢/٣٠٠-١٣.

المصادر:

أم التراسم: ابن الأبار، ج ٥، ص ٧٠ رقم ٢٣١، ٨٩ رقم ٣٣٠.

ب) المؤلفات التي تذكر مواد محمد بن زكريا: ابن القوطية، تاريخ افتتاح، (الترجمة الإسبانية).

٢٥ - أبو بكر أحمد بن موسى بن بشير

بن جناد بن لقيط الكنائي الرازي.

Elmumoro rasis. هكذا تسمية للمصادر الأوروبية، وهو ابن الناجر الشرقي الذي استقر في شمالي إفريقيا محمد الرازي، الذي أقام علاقات مع أمراء قرطبة ومحمد المنذر، حيث كان ينقل لهم أخبار العباسيين (رقم ١٢)، وقد ولد أحمد الرازي في الأندلس في ١٠ ذي الحجة عام ٢٧٤هـ / ٢٦-٩ عام ٨٨٨م وترعرع فيها وتلقى تعليمه وقضى كل سنوات حياته، حتى توفي في ١٢ رجب عام ٣٤٤-١/٩٥٥-١١.

لم تذكر المصادر من بين معلميه سوى أسماء اثنين فقط من علماء قرطبة وهما أحمد بن خالد بن الحجاب (رقم ٥٠) وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥). أما تلاميذه فمنهم والده المورخ عيسى السرازي (رقم ٤٤) والعالم الموسوعي يحيى بن مالك العايزي (رقم ٨١) وقاسم بن محمد بن عسلون (ولسد عام ٣١٤-٩٢٧/٢٧ وتوفي عام ٣٩٥-١٠٠٤/١٠٠٦ أو ١٠٠٧/٣٩٨-١٠٠٨).

يعتبر أحمد الرازي من أعظم المؤرخين في إسبانيا الأموية، حيث ألف الخوليات ومعجم الأنساب. وقد أكد ولده عيسى، أن أحمد الرازي فتح صفحة جديدة في منهجية كتابة التاريخ، حيث وضع أسس فن الخوليات في إسبانيا؟ (درس أحمد الرازي الفقه وأبدي ميلاً للأدب، ولكن حب التاريخ لديه قد تغلب على كل هذا فانشغل بالخير ودراسته. وأخذ يجمع للعلوم التاريخية عن ألسنة الرواة والعلماء الذين التقى بهم، فدونها ونسقتها. وكان أول من أسس قواعد التأريخ في الأندلس (ووضع أسس التأريخ في الأندلس مبتداً) وهذا ما قرب منزلته من المللك. ورفع مكانته (ومكانة) ابنه من بعده^٣. وقدما للأندلسيين للمعرفة التي لم يفتح لهم التوصل إليها).

كان أحمد الرازي - كما يتضح مما ذكر أعلاه - مؤرخ البلاط، ولذلك من الطبيعي أن يكرس قسماً كبيراً مما كتبه لعهود الأمويين في الأندلس، على هذا النمط جاء مولفه الكبير السذي يعرض التاريخ حسب الأعرام التي دام حكم الأمويين خلالها. ولم تعرف تسميته الدقيقة، بل أوردتها المصادر بطريقة وصفية وفي أوجه متعددة: (تاريخ ملوك)، (الكتاب الكبير في أخبار الملوك) في أخبار ملوك الأندلس وعندهم وغرواتهم^٤. كتاب في أخبار أهل الأندلس وتواريخ دول الملوك فيها^٥.

هناك رأي يقول بأن كتاب تاريخ أمربي الأندلس لأحمد الرازي كان له على الأقل نسختين صغيرة، ومتوسطة: (كتاب التاريخ الأصغر^٧) أو (كتاب التاريخ الأوسط^٨) (تاريخ الرازي الأوسط في أخبار الأندلس^٩).

لا زالت حوليات أحمد الرازي مفقودة حتى الآن، وقد حفظت بعض أجزاءها في (كتاب المقتبس) لابن حيّان (القرن ١١) وفي مولفات بعض الكتاب الآخرين من بعده.

كانت مساعدة أحمد الرازي في تاريخ إسبانيا عظيمة جداً وتعثر حولياته التي تحتوي على مادة غنية بالحقائق حتى في حالة المقتطفات الحالية منها، من أهم مصادر تاريخ إسبانيا الإسلامية. وقد بنى الكثير من الكتاب العرب في المغرب روايتهم التاريخية فيما بعد على أساس هذه الحوليات لدرجة كبرى. وقد قيم المستشرقون الأوروبيون حوليات الرازي تقيماً عالياً وعلى رأسهم دوزي القرن التاسع عشر) كمل الفرد له في البحوث للمعاصرة أحد الأماكن المتقدمة التي يشغلها المؤرخون في العرب في إسبانيا خلال القرن العاشر.

استخدم أحمد الرازي في حولياته قائمة موسعة من المصادر، وكما تبين من كلمات ابنه عيسى الواردة أعلاه، إن تاريخه يقوم على أساس روايات وأخبار الكثير من معلميه ومحدثيه. وبقيت أسماؤهم مجهولة. وكان من بينهم على ما يبدو معلمه أحمد بن خالد بن الجباب وقاسم بن أصبغ. كان من بين المصادر التي اقتبس منها أخباره التاريخية تاريخ الأندلس الذي ألفه عبد الملك بن حبيب في النصف الأول من القرن التاسع^{١٠}.

أفرد أحمد الرازي في مؤلفه التاريخي مكاناً خاصاً لأخبار الأندلس، التي اقتبسها عن الكتاب اللاتينيين^{١١}، وتشير البحوث التي قدمها معاصروه من العلماء ومن بينهم مؤنس وفالف بهرميخو إلى أن من بين المصادر التي اعتمدها الرازي الترجمات العربية للتاريخ العالمي الذي ألفه بافل أروسي. خلال القرنين التاسع والعاشر.

Hostorriae Adversus paganos و Etnonongiac لا سيدور الاشيلي (٥٧٠-٦٣٦).

حتى أن قالف بهرميخو يؤكد (دون أن يورد الدهان على أن أحمد الرازي لم يتكلم اللغة الرومانية فقط (كفالبية المسلمين الإسبان في زمنه) بل قرأ مولفات بافل أروسي واسيدور الاشيلي بنصوصها الأصلية، وترجمها بنفسه إلى اللغة العربية ليدخلها في حولياته^{١٢}.

وقد لعبت الترجمة العربية لكتاب التاريخ العلمي لبافل أروسي، الذي صدر حوالي منتصف القرن العاشر- بصرف النظر عن ترجمته- في إسبانيا الإسلامية دوراً كبيراً في تطور العلوم التاريخية والجغرافية. حيث قدم أروسي لتاريخه متقدمة فيها وصف جغرافي للأرض ومن ضمنها القارة الأوروبية

التي تشتمل على شبه جزيرة البيرية وقد ساهمت هذه المقدمة للأخوذة معلوماً عن الكتاب اللاتينيين واليونان بتعريف سكان الأندلس بالوصف الكامل لأوروبا وشعوبها ولأول مرة في ذلك الزمان. وبالإضافة إلى ذلك وضع بين أيديهم مصدراً قيماً أيضاً حول التاريخ القديم لليونان والرومان وبرزنطة والأهم من ذلك حول تاريخ بلادهم.

بعد أن ظهرت ترجمة تاريخ أروسي في إسبانيا أخذ كثير من المؤرخين العرب في إسبانيا يسجلون رواياتهم التاريخية مع التقدم لها بغاغة جغرافية، وكان أول من فعل ذلك هو أحمد السرازي، الذي اقتصر اهتمامه على شبه جزيرة البيرية فقط حيث مهد لحولته بوصف جغرافي، أو على الأصح وصف جغرافي- تاريخي لشبه جزيرة البيرية، يستند فيه على ترجمة مقدمة أروسي الجغرافية. ولم يصلنا من هذا الوصف الجغرافي سوى مقاطع قليلة^{١٣}. وتسميه المصادر (كتاب ضخمة ذكر فيه مسالك الأندلسي ومراسيها وأمهاث مذهبها وأجنادها الستة وعواص كل بلد منها وما فيه مما ليس في غيره)^{١٤}.

جاء كتاب الرازي (كتاب في صفات قرطبة وعططها ومنازل العظماء بها) شبيهاً لكتاب وصف بغداد لابن أبي طاهر طيفور (٨١٩/٢٠٤-٨٩٣/٢٨٠).

على هذا للنوال، يعتبر أحمد الرازي أول من وضع وصفاً لشبه جزيرة البيرية من بين الكتاب العرب والعرب- الأسبان. الأمر الذي يسمح باعتباره مؤسساً لعلم الجغرافية في إسبانيا الإسلامية وبشكل خاص لفن الجغرافية الإقليمية.

أصبح وصف أحمد الرازي مصدراً يستقى منه الكثير من جغرافي الغرب الإسلامي، الذين كتبوا عن إسبانيا: العذري، والبكري، وابن غالب، ابن سعيد المغربي والحميدي، والمقري، كما أن أخبار الأندلس لدى الجغرافيين الشرقيين أمثال: ياقوت والقزوين وأبو الفداء، والقلقشندي تستند أيضاً إلى وصف أحمد الرازي.

كما اكتسب شهرة واسعة في الدول للمسيحية على شبه جزيرة البيرية، وقد ترجم النص العربي الأصلي لهذا الوصف بأمر من الملك دينيش الأول في البرتغال (١٢٧٩-١٣٢٥) إلى اللغة البرتغالية (رينوقرون أنه ترجم قبل عام ١٣١٦)، ثم ترجم بعد ذلك (قبل ١٣٤٤) من البرتغالية إلى الكاستيلية (cronica Del Rsis) وقد نشر غويا نفوس الطبعة الكاستيلية التي لازالت محفوظة في نسخ متعددة، عام (١٨٥٢)^{١٥}، وقد اكتشفت نسخة من وصف الرازي التي كانت تعتبر مفقودة، ضمن التاريخ العلم لإسبانيا عام ١٣٤٤ الملون باللغة البرتغالية، ونشرت عام ١٩٥٢ من قبل ل. ف. ليندليمن ستر، بعد مائة عام بالضبط من ظهور النسخة الكاستيلية^{١٦}. وتعتبر النسخة البرتغالية- حسب رأي ليفي بروفنسال- أدق منها وأقرب من الأصل وقد استطاع بروفنسال أن يتحقق من غالبية مواد النسخة الأصلية الواردة

في الكتب الجغرافية التي صنفها الكتاب العرب بعد القرن العاشر كما استطاع أن يعيد بناء النسخ الأصلية ويصدر ترجمتها باللغة الفرنسية^{١٧}.

منذ القرن الرابع عشر أخذ يتعاطف تأثير تراث أحمد الرازي على التأريخ للمسيحي - الإسباني كمصدر من مصادره الأساسية. كما لعب دوراً أساسياً في ولادة رواية الغروسة في إسبانيا التي تعالج موضوع الفتح الإسلامي. وكان من بين رواد هذا النوع من الأدب - حسب ما هو معروف - بيدرو ديل كورال الذي ألف حوالي عام ١٤٣٠ (تاريخ الملك دون فريديريك ١٨) مستنداً فيه إلى أخبار أحمد الرازي.

كما اعتبر أحمد الرازي أيضاً أول عالم كبير بالأنساب في الأندلس حيث ألف (كتاب في أنساب مشاهير أهل الأندلس) مؤلفاً من خمسة أجزاء كبيرة و"كتاب الاستيعاب في أنساب الأندلس"^{١٩} وهما الكتب مفقودة ولم نعرف عنها سوى عناوينها. وقد قام الرازي بجمع مادة موسعة من التراجم لعلماء الأندلس، ويشهد على ذلك مثلاً معاجم التراجم لابن الفرضي وابن الأبار اللذين اقتبسا عنه كثيراً من المعلومات المتعلقة بالفقهاء والرواة. وحسب معرفتنا، كان الرازي أول إسباني خصص مؤلفاً كاملاً لوجهاء طبقة الموالين - (كتاب أعيان الموالين بالأندلس) وهذا الكتاب أيضاً مفقود ويعرف بعنوانه فقط.

المصادر:

التراجم: ابن الفرضي، ج ١، ص ٤٠-٤١، للحاشية ١٣٥، الزبيدي، طبقات، ٣٢٧، ابن حيان، كتاب المقتبس (ليني بروفنسال، حول مؤلف الرازي)، ٢٣٠، الحميدي ٩٦-٩٧، رقم ١٧٤، ٩٧ رقم ١٧٥، الضبي، ١٤٠، رقم ٣٢٩ و ٣٣٠، ياقوت، جزء ٤ ص ٦٠٠، ياقوت، إرشاد، ج ٢، ص ٧٦-٧٧، السخاوي، الإعلان، ١٠١ ن ١٢٩، أروزنتال، التاريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ٤١٩، ٤٧٤ (السيوطي، بغية، ١٦٨ أن المَقْرِي، ج ٢، ص ١١١، ١١٨).

للمؤلفات التي تتضمن مقاطعاً من الكتب التاريخية التي ألفها أحمد الرازي: ابن حيان كتاب المقتبس (انطونيا) ٢٣، ابن حيان (ليني بروفنسال، تعليقات على المقتبس)، ٨٩، ٩١، ٩٢، ابن حيان المقتبس (م)، المَقْرِي، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٦، ١٧٧، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٨، ٢٢٢، العنبري، المسالك ٢٥٠، ٤٩، ابن الأثير، الخلة السواء ج ١، ص ٥٤، ٥٥، ٦٨، ١٣٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٩٠، ١٩١، ٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٢، ج ٢، ص ٣٦٥، ٣٦٦، ابن عذاري ج ٢، ص ٦٠، ٧٠، ٩٠، ١٥٠، ١٧٠، ٢٣٠، ٢٤٠، ٤٣، ٥٩، ٦٢، ٦٣، ٦٥، ١٠٠، ١٩٧، ١١٨، ١٣٣، ٢٤٤

(قانون، ج٢، الترجمة الفرنسية ١٩٠٧، ١٢، ٢٠، ٢٤، ٣٢، ٣٣، ٦٣، ٩١، ٩٥، ٩٨، ١٠١، ١٥٩، ١٧١، ١٧٢، ١٨٩، ٢١٣، ٣٧٨، ابن الخطيب الإحاطة (دوزي، أبحاث ج١، الفهرسن رقم ٢، ٨-١٠، الترجمة الفرنسية، نس المصلد، ص ٨١، ٨٣)، ابن الخطيب. الإحاطة (محمد عبد الله عثمان، ج١، ص ١٠٤، ١١٠، (في هذه الصفحة طابق الناشر بالخطأ) بين أحمد بن موسى وأحمد بن موسى العراوي)، المقرئ، ج١، ص ١٤٦، ١٥٦، ١٥٩، ١٧٥، ١٧٧، ٣٦٨، ج٢، ٨، ١٢، ١٥، ١٦، ٩٨، الوزير النساني، الرسالة الشريفة ٢٠٥-٢٠٩ (الترجمة الإسبانية، ١٧٦-١٨٠).

المراجع:

كاسمري، ج ٢، ص ٣٢٩-٣٣٠، غولفوس، التاريخ، ج ١، ص ١٧٢-١٧٣، ١٨٦، ٢١٧،
 ٣١٤، الحاشية ١٠، ٤٣٦، الحاشية ١٢١، دوزي، المقدمة، ٢٢-٢٦، ٧٠-٧١ غولفوس، تاريخ
 الرازي، هامر، ج ٤، ص ٤٦٤، ٤٦٥ رقم ٢٦٤٧، مقارنة له أيضا وج ٥، ص ٤٢٤، رقم ٤٢٥٤،
 مودينو،

Estudio sobre سافيندرا ١١٠٥، رقم ٣٤، فيسنتلند، ١٩٥٤، **Estudio critico sobre los historiadores**
 Heer، بونس بويسن
 ١٥٧-١٥٦، NAI ٢٠، ٢٣١، SBI، ٢، رقم ١٥٠، ج ١، ص ١٥٠، بروكلمان، ج ١، رقم ٢٣،
 (النحار، ج ٣، الترجمة العربية: ٧٨-٨٨)، هورات، الأدب العربي ١٨٨، كامفيور، Alte liste، ٨١،
 رقم ٢٢، ٨٢، رقم ٣٠، ٨٣، رقم ٦٥، ٨٦، رقم ١١٩، ٨٧، رقم ١٢١، ٩٢، رقم ٢٢، ١٩٤،
 رقم ٣٠، ٣٨، رقم ٦٥، ٨٦، رقم ١١٩، ٨٧، رقم ١٢١، ٩٢، رقم ٩٤، رقم ٣٠، ٩٨، رقم ٦٥،
 ١٠٤، رقم ١١٩، ١٢١، مينينديز بيدال، التاريخ العام، ٤١-٤٣-٥٤-٧٥، ٨٣-٨٥، ١٥٩-
 ١٦٠، غوتزليس بنلسيا، ١٣٠-١٣١، ليفي بروفنسال، الرازي، أنطونيا، المقدمة، ص ١٧، كراميرز
 الجغرافيا ٧١، سانشيز البروموز، Fuentes ١٥٣، وما يليهان سانشيز البروموز، الإسلام في إسبانيا
 ١٩٠-١٩١، غارسيا غوميس، ابن حيان، ٤١٩، ليندلي ستورا، التاريخ العام لأسبانيا، ليفي
 بروفنسال، وصف إسبانيا، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ٥٠١-٥٠٦، بيلات،
 ابن حزم ٦٣-٦٤، ٨٥، ٨٦، تميز Linajes arabes، ٥٧-٥٨، عبد الله أنيس الطباع،
 مقدما لتاريخ ابن القوطية، ١٠-٢٣-٢٤ روزنثال، التأريخ عند المسلمين، ٩٧، ١٥٣، ١٦٠،
 مؤنس، فجر الأنديلس، ٥٦١-٥٦٢، البغدادى، هدية العارفين ج ١، ص ٦، الزركلي، الأعلام، ج ١،

ص ١٩٩-٢٠٠، كراتشكوفسكي، المؤلفات الجغرافية العربية، ١٦٥-١٦٦، ٢٧٢، كحالة، معجم، ج ٢، ١٦٣-١٦٤، عربية، ٦٢٠، بيلات أصل التاريخ ١١٩، ليفي ديلا فيدا، المستعمرين، ٦٨٦، سيزكين، تاريخ، ج ١ ص ٣٦٢-٣٦٣، رقم ٤، مؤنس الجغرافيا، ٥٦-٧٢،

. Vallveb Bermejo, Fuentes Latinas

١ — ابن بشكوال، ٤٥٩، رقم ١٠٠٦.

٢ — ليفي بروفنسال، حول مؤلفات الرازي.

٣ — يجب أن تكون هذه العبارة والعبارة التي تليها من خلال معانيها ليس لعيسى الرزاي بل لابن حيّان.

٤ — ابن الفرضي ج ١، ٣٤٤ رقم ١٠٦، ٦٦، رقم ٥٩٢.

٥ — الحميدي، ٩٧، رقم ١٧٥ الضي، ١٤٠، رقم ٣٣٠ للمقري، ج ٢، ١١٨.

٦ — الزيري طبقات، ٣٢٧.

٧ — باقوت، إرشاد جزء ٢، ص ٧٧.

٨ — نفس المصدر السابق.

٩ — ابن شكوال، ٤٥٩، رقم ١٠٠٦.

١٠ — الوزير الفسائي، الرسالة الشريفة، ٢٠٥، ٢٠٩ (الترجمة الإسبانية ١٧٦-١٨٠) مقارنة مع مكّي، التاريخ، ١٩٦.

١١ — الحميدي، الروض المطار، ٤ (الترجمة الفرنسية ٨).

١٢ — فالفي بريميجو، Fuentes Latinas، ٢٤٤.

١٣ — مثلاً، في منتخبات المقربين (فتح الطيب) انظر المقري، الفهرس.

١٤ — الحميدي، ٩٧، رقم ١٧٤ الضي، ١٤٠، رقم ٣٢٩، المقري ج ٢، ١١١ يقصد

هنا بالمناطق العسكرية الستة مناطق الأندلس التي وهبها الرالي أبو الخطار الكلبي عام ١٢٥هـ/٧٤٣م

كملكية إقطاعية لستة جنود كانوا قد قدموا من أرض الفتح عام ١٢٣/٧٤١ تحت قيادة بلج بن بشر

حيث أقام جند دمشق في الفراء، وجند الأردن في رابو وجند فلسطين في ميدونيان وجند حمص نيبلي

واشيبيلية وجند قسرين في هامين وجند مصر في بيجة وأكسونوة وفي بعض مدن تدمر، حول هذا

الموضوع انظر مثلاً ابن الأثير الحلة السراء، ج ١، ص ٦١-٦٢، مؤنس، فجر الأندلس، ٢٢٢، ٣٦٠،

٥٥٧-٥٥٥.

١٥ — خاينفوس، تاريخ الرازي.

١٦ - ليندلي ستران تاريخ اسبانيا.

١٧ - لينلي بروفنسال، وصف اسبانيا ١٠٨-٥١.

١٨ - بيدورديل كورال (تاريخ الملك دون رودريك) وله اسم آخر Cronica Sarracena وقد نشر لأول مرة في اشبيلية عام ١٥١١م وحول المؤلف وكتبه انظر مثلاً سميرنوف، الأدب الأسباني، ١٨٢-١٨٣، دوليز، Teodomiro ١٢١-١٢٣.

١٩ - لا يستبعد احتمال وجوب مطابقة هذا المؤلف مع المؤلف الذي سبقه انظر مثلاً: دوزي، المقدمة، ٢٣.

٢٠ - المؤلفات ذات الأرقام ٥، ٤، ٣، ٥، تنسب هنا إلى أحمد الرازي بالخطأ، أما في رسالة ابن حزم فتذكر هذه المؤلفات بجملة المؤلف ابن حزم (المُقرّي، ج ٢ ص ١١٨) انظر رقم ٣٢-٣٣.

* * *

٢٦ - أبو عبد الله محمد بن سعيد بن إبان اللخمي.

توفي عام ٩٦٥/٣٥٤. عالم قرطبي وموظف مرموق، شغل في عهد الحكم الثاني منصب رئيس الخرس، أعلى منصب في إدارة العاصمة.
كان النحوي واللفري محمد بن إبان ضليعاً بالتاريخ أيضاً بالمعنى الواسع للكلمة: كان خبيراً- بـ(أيام) العرب القدماء، وبالأنساق والأخبار والتواريخ، وصنف عدداً من المؤلفات للحكم الثاني، لكن المصادر لم تذكر منها أي عنوان أبداً.

كان من بين معلمي محمد بن إبان، اللفري الإسباني العربي الشهير أبو علي البغدادي (رقم ٧٦) كما كان لديه تلامذة لم تعرف أسماءهم، غير أن للمراجع قد ذكرت كثيراً من الأخبار التي نقلت عنه.

المصادر:

ابن الفرسي، ج ١، ص ٣٦٢، رقم ١٢٨٥، باقوت إرشاد، ج ٦، ص ٢٦٧، السيوطي، بغية، ٤.

المراجع:

يونس بويغس، ٧٠، رقم ٣٢، البغدادي، إيضاح المكنون، ج ١، ص ٥٢٧، وله أيضاً هدية العارفين، ج ٢، ص ٤٤، كحالة، معجم، ج ٨، ١٩٠.

من المحتمل أن ابن الفارض يقصد بكلمة (تواريخ) هنا تواريسخ حياة العلماء وغسبرهم من لشخصيات، أي معلومات حول السير الذاتية.

* * *

٢٧ — أبو سعيد عثمان بن محمد بن محاميس.

توفي عام ٩٦٦/٣٥٦-٩٧٠ من أهالي ايسبيخا، اشتهر كمفسر للقرآن وصاحب كتاب (أعبار الدهور) لكنه مفقوداً.

المصادر:

ابن الفريسي، ج ١، ص ٢٥٢، رقم ٨٩٩، الحميدي، ٢٨٨، رقم ٧٠٥ (؟)، الضبي، ٤٠٠-٤٠١، رقم ١١٩٣ (؟).

المراجع:

برنس بوفيس، ٧٢، رقم ٣٤، للبغدادى، هدية العارفين، ج ١، ص ٦٥١ كخالة، معجم، ج ٦، ص ٢٦٩.

* * *

٢٨ — أبو عبد الله محمد بن يوسف القروي. (الملقب بالورّاق)

ارتحل أجداده (وأهله) الذين كانوا يعيشون في غرادا لاهارا إلى شمالي أفريقيا، وولد هو في القيروان عام (٢٩٧هـ/٩٠٤-٩٠٥)، فترعرع فيها وتفقّه، وفي عهد الحكم الثاني رحل إلى الأندلس ودعى إلى حاشية الخليفة. وحسب الرواية (المنقولة عن كاسيرا) توفي محمد بن يوسف في قرطبة عام (٩٧٣-٩٧٤م).

كان محمد بن يوسف مؤرخاً ومترجماً غزير الإنتاج في مختلف الجوانب فهو يعتسّر بالإضافة إلى معاصره الشهير أحمد الرازي مؤسساً لفن الجغرافية الإقليمية في الأندلس وكان أول من وضع مؤلفاً كبيراً عن أفريقيا^٢ بتوصية من الحكم الثاني وله شخصياً، وصنفه على غرار أدب الرحلات (كتاب المسالك والممالك)، ولم يبق من هذا المؤلف سوى بعض المقتطفات التي ذكرها المؤلفون في كتبهم فيمل

بعد؛ وقد وردت بشكل خاص في كتاب السكري^٥ الذي يحمل نفس العنوان، حيث اعتمد فيه على معرفة محمد بن يوسف الجليدة للمسالك البحرية والبرية في شمالي إفريقيا ولشواطئها، موافقها، خلدجها، مدنها، وأريافها، وكذلك للمعلومات عن سكانها، ويتبين من المعلومات التي اقتبسها السكري عن الوراق أن هذا المؤلف ذو مضمون جغرافي- تاريخي فهو من خلال وصف رحلاته يستعرض الأحداث التاريخية الجارية في كل مركز جغرافي يمر به.

ألف محمد بن يوسف أيضاً كتاباً حول بعض مدن شمالي أفريقيا وبشكل خاص حول مدن: تاهرت، وهران، تنسى، سحلماسا ونقور وغيرها، لكن هذه الكتب مفقودة، ويعتقد حسين مونس أن الجزء الأول من التاريخ الذي كتبه ابن غداري في القرن الثالث عشر وخصصه لتاريخ المغرب، يتضمن فقرات مأخوذة من هذه الكتب^٦.

لقد وضع الوراق عدداً من المؤلفات حول التاريخ السياسي لإفريقيا، مما جعله يستحق لقب "مؤرخ" لكن هذه المؤلفات مفقودة جميعها، وحتى عناوينها غير معروفة بشكل دقيق، وتورد المصادر مضامينها بشكل غير موثوق: "لقد كتب كثيراً من الكتب حول تاريخ ملوك إفريقيا، وحرروهم وللتصبرين عليهم والمغلوبين"^٧.

ذكر البيهقي الذي كان مقرباً من أول الحكام الملهدين المهدي بن تومرت (١١٢١-١١٢٨-١١٢٨) في مذكراته عن بداية حركة الملهدين اسم كتاب الوراق (أنساب البربر) واستشهد منه مرتين^٨. ولكن الكتاب مفقود.

المصادر:

الحميدي ٩٠، رقم ١٦٠، الضي ١٣١ أن رقم ٣٠٤، ابن الأثير، ج ٥، ص ١٠١ أن رقم ٣٤٤، ٣٦٧ أن رقم ١٠٥١، ابن غداري، ج ١ أن ص ١٣٤ (قانون ١، الترجمة الفرنسية، ١٨٨) السخاوي، الإعلان، ١٢٢، (روزنتال، التواريخ الإسلامية، الترجمة الإنكليزية، ٤٦٠) للمقري، ج ٢، ص ١٢/١٢-١١٣.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ص ١٢٦-١٢٧ كوندي، التاريخ، ج ١، ص ٤٥٩-٦٠، غابنفوس التواريخ، ج ١، ص ١٧٥-١٧٦ ٤٥١، الخاشية ٢٣، ج ٢، ص ١٧١، دوزي، المقدمة، ص ٣٠-٣١، ٤٣، هامبر، ج ٥، ص ٣٢٨، رقم ٤٠٩٦، ٥١٣، ق ٤٤٨٠ (٢)، كونيك، ووزين، البكري، ج ٥، ١٧، فيستفلدن ٤٦، رقم ١٣٧ بونس بونيفس، ٨٠-١٨، رقم ٣٩، كامب فير، ألت ليست، ٨٠، رقم

٦، ٧، ٨١، رقم ١٦، ٨١، ٨٨، رقم ١٤٢، ٩٠، رقم ٧، ٩٢، رقم ١٦، ١٨، ١٩، أنطونيا، Sa coirte literia، غونزاليس بلنسيا ١٩٥، أنطونيا، المقدمة ص ٨١، ليفي برونفسال، Fes41، ليفي برونفسال وثائق لتاريخ المهديين، كراميز، جغرافيا، ٧١، برونشونينغ، الأدب الجغرافي- التاريخي، ١٥١-٥٢ هـ بروكلمان، ABI، ٢٢٣ (النجاح) ج ٣، الترجمة العربية، ص ٩١، كراتشكوفسكي، الأدبيات الجغرافية العربية، ١٦٥، ٢٧٦، الزركلي، الأعلام، ج ٨، ص ٢١، حسن حسني، البردي، ٤٢-٤٣، كخالة، معجم، ج ١٢، ص ١٤١، سيزكين، التاريخ، ج ١، رقم ١٣، روزنتال، التأريخ عند المسلمين، ١٦٨، مكيين دراسات شرقية، ٢١، مونس، الجغرافيا، ٧٣-٧٦.

١ - حسب رواية أخرى ولد في غوادا لاهار لكنه ترعرع في القويوان، أنظر ابن الأثير، ج ٥، ص ١٠١، رقم ٣٤٤.

٢ - كاسيري ج ٢، ص ١٢٦-١٢٧، أورد كاسيري هذا التاريخ مستندا إلى عرييب (تاريخ علماء الأندلس) لابن الغرضي، وكأنه ذكر نفس التاريخ هناك غير أنه لم تذكر أية إشارة لزمن وفاته في مؤلفات ابن الغرضي ولا في مؤلفات غيره من الكتاب العرب الذين أعرفهم.

٣ - والأصح عن تونس، لأن تسمية إفريقية كان يقصد بها في القرن العاشر أرض تونس.

٤ - أنظر مثلاً، ابن حيّان، كتاب المقتبس (الحجي)، ٣٢-٣٦.

٥ - أنظر حول هذا الموضوع مثلاً: ليفي برونفسال، أبو عبيد البكري.

٦ - مونس، الجغرافيا ٧٣-٧٥.

٧ - نسخة (القلمين عليهم) أنظر الحميدي ٩٠، رقم ١٦٠، الضي، ١٣١، رقم ٣٠٤ وغيره.

٨ - أنظر، مونس، الجغرافيا، ٧٥، مذكرات البيدق الذي نشرها ليفي برونفسال، انظر ليفي برونفسال، وثائق Inedits عن تاريخ المهديين.

* * *

٢٩ - أبو عمر أحمد بن محمد بن فرج الجياني.

توفي في صفر عام ٣٦٦/٩٧٦، كان ابن فرج شاعراً موهوباً غزيرس الإنتاج وضيعاً بالأدب وكان له نفوذ واسع بين الشعراء في قرطبة، وهو ينتمي إلى أدباء حاشية الحكم الثاني ويكتب بأمر منه، وانتهت حياته في الزنونة، التي زج فيها بأمر من الخليفة لأنه هجاه في أشعاره.

وضع ابن فرج للحكم الثاني مجموعة منتخبات من قصائد شعراء الأندلس الذين عاشوا في القرون ٨-١٠، ووضع لها عنوان (كتاب الحدائق) ولم يسلم من هذه المجموعة سوى مقطوعات قليلة يصنف في معظمها الحب والطبيعة.

كما صنف ابن فرج بأمر من الحكم الثاني كتاباً عن الأشخاص الذين ثاروا ضد السلطة المركزية (كتاب المتناضين والقائمين بالأندلس وأعيابهم) وبعد هذا الكتاب مفقوداً، ممن المحتمل أن يكون الحديث فيه قد دار عن الإقطاعيين الانفصاليين والقادة المسكرين ووجهاء القبائل وغيرهم من الأشخاص في مختلف أقاليم البلاد، الذين ثاروا ضد أمراء قرطبة.

المصادر:

(الكتب التي ذكرت فيها مولفاته التاريخية)، الحميدي، ٩٧-٩٨، رقم ١٧٦، الضبي، ١٤٠-٥٢، رقم ٣٣١، ياقوت، إرشاد، ج ٢، ص ٧٧-٧٨، للقرني، ج ٢، ص ١١٩.

المراجع:

كاسري ج-٢، ١٣٥ أن هامر، ج ٥، ص ٥٤٦، رقم ٤٥٧٥، رقم ٤٧٩٦ (٢)، غسانفوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٥، ١٨٧، ٤٤٣، الحاشية، ١٠، ج ٢، ١٧١، ٤٧٤ أن الحاشية ٣٨، دوزي، المقدمة ٣١ دوزي، تاريخ Abbadidarum، ج ١، ص ١٩٨-١٩٩، بونس بوليسسن ٧٣-٧٤ أن رقم ٣٦ سيمونيت، للمستعمرين، ص ٢٦، كاتب فيهر، Alletste، ٨٤ أن رقم ٧٨، على الصفحة ٩٩، وردت معلومات حول سيرته خاطئة)، ترميز، ابن فرج دي حين، ١٣١-٥٧. بيلات، ابن حزم ٨٣، ٨٤، ٨٧، ٩٣، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ٦٤ أن كحالة معجم، ج ٢، ١٤٣، مونس، ابن فرج الجبائي.

* * *

الكتب المجهولة.

٣٠ (تواريخ الثغر) (أي تواريخ منطقة الحدود) وهي كتب مجهولة المؤلفين حسن منطقة الحدود الشمالية لأسبانيا العربية وعاصمتها سراجوس. هكذا يسميها عيسى السرازي (توفي عام ٩٨٩/٣٧٩) ويورد في مولفاته بعض المقاطع منها.

يتضح من استشهادات عيسى الرازي أن هذه الكتب قد خصصت لتدوين تاريخ الملوك الذين اعتبروا اسماً فقط مواليين لأمرى قرطبة من الناحية الاسمية فقط، بينما كانوا من الناحية الفعلية يمارسون

سياسة مستقلة، فثارة يقيمون علاقات سلمية مع الأمويين وتارة أخرى يتحاربون معهم متحالفين مع الدول المسيحية.

هكذا كانت، على سبيل المثال، قبيلة التجيبين العربية حيث استقروا منذ بداية سيطرة العرب على إسبانيا في مناطق سراجو ودا روكا وبرشلونة، وأخذوا على عاتقهم، كموالين للأمويين، مهمة إضعاف المولدين بنوقسي (في عهد الأمير محمد) وقد أدى تحالف التجيبين مع الملك ليون باميرو الثاني لشن الحرب على الخليفة عبد الرحمن الثالث، الذي استولى على سراجوسا عام ٩٣٧/٣٢٥.

هكذا كان المولدون من بني الطويل، الذين عرفوا منذ بداية القرن التاسع وحكموا بصورة مستقلة في أرسكا، كان هؤلاء الملوك الانفصاليون يرتبطون اسمياً مع أمراء قرطبة بعلاقات دفاع وخاضوا المعارك التي انتصروا في بعضها ضد بنوقسي (٩٠٨-٩١١/٢٩٩-٨٨٩/٢٧٦-٢٩٤-٩٠٧/٩٥-٩٠٨) ضد الممالك المسيحية مثل نفازا ٩٠٨/٢٦٩-٩١١/٢٩٩ وفي عام ٩٢٩/٣١٧ انتزع الخليفة عبد الرحمن الثالث منهم استقلالهم.

المصادر:

العلري، المسالك ٢٨، ٣١، ٤٢، ٦٤.

١ - حول هؤلاء الملوك للمتمردين أنظر ليفي برونسسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ١ ص ٢٧٩-٣٦٩، الحجي، ثوار الأندلس.

* * *

٣١ - كتب عن حكام القلاع وعن ست مناطق عسكرية.

وقد ذكرها ابن حزم في رسالته للسيطرة ما بين أعوام (١٠٣٨/٤٢٠-١٠٣٩) كالآتي: "بعض التواريخ ومن بينها كتب ومولفات عن حكام القلاع وعن ست مناطق عسكرية في الأندلس" والمقصود فيها الجند الستة (خمسة شامين وواحد مصري) الذين قدموا إلى الأندلس عام (٧٤١/١٢٣م).

المصادر:

المقري، ج ٢، ١١٩، (الترجمات - الإنكليزية غاينغوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٦- والترجمة غمر الدقيقة للفرنسية، بيلات، ابن حزم، ٨٦).

المراجع:

دوزي، للقلمة، ٢٠، بونس بويغس، ٣٩٦ (الفهرس آ).

١ — حفظت رسالة ابن حزم (٩٩٤-١٠٦٣) في مجموعة الملتحبات الأدبية للمقري، ج٢، ص ١٠٩، ١٢١، وحول ترجمتها إلى اللغتين الإنكليزية والفرنسية انظر: غابنغوس، التسارينغ، ج١، ص ١٧١-١٩٠، بيلات، ابن حزم، ٥٣-١٠٢، قرر هذا التاريخ الذي ورد أعلاه لتدوين الرسالة من قبل ش. بيل- بيلات، ابن حزم، ٥٤-٥٥، وحول ذكر ابن حزم لهذه المؤلفات المجهولة انظر، المقري، ج٢، ص ١١٩.

٢ — انظر حول هؤلاء الجند: رقم ٢٥، الحاشية ١٩.

* * *

٣٢— (تاريخ في أخبار عبد الرحمن بن مروان الجلفي القائم

بالجوف وفي أخبار بني قصي والتجيين وبني الطويل والنفر).

عرف هذا التاريخ من خلال عنوانه فقط، الذي أورده ابن حزم في رسالته ولم يذكر اسم مؤلفه لكنه أخبر بأنه رآه بنفسه بين المؤلفات التاريخية الأخرى، حيث كرس للأمراء المستقلين في الأقاليم الوسطى والشمالية من إسبانيا الأموية، وأول من اشتهر من بينهم عبد الرحمن بن مروان الجلفي (توفي بعد عام ٨٨٩/٣٧٦) مولد الولي بدخوس الذي تمرد على السلطة المركزية عام (٨٦٨/٢٥٤) واستطاع عبد الرحمن الثالث^١ في عام (٩٣٠/٣١٨) أن يتصالح مع أحفاد الجلفي الذين حكموا بدخوس.

كان من بين القادة للمتمردين الذين دار الحديث عنهم في هذا الكتاب الذي لم يعرف مؤلفه، المولدون من جماعة بني قصي، حيث أعلن حدهم قصي الذي كان في إحدى الأزمان أمر القسوط والأعاجم في شمالي إسبانيا، أعلن بعد الفتح ولاءه للخليفة الوليد واعتنق الديانة الإسلامية، ومع أواسط القرن التاسع قويت سلطتهم لدرجة كبيرة، حتى أصبحوا بصورة فعلية الحكام الوحيدين على كافة منطقة الحدود الشمالية (توديلا، ساراغوسا، أوسكان ثم فيما بعد ليريدا، طليطلة) حيث تمردوا في البداية ضد السلطة المركزية عام ٨٤٢/٢٧٧ وكان صراعهم مع أمراء قرطبة مريرا وطويل الأمد وحافظوا على استقلالهم حتى عام ٩٢٤/٣١٢. عندما خضعوا لسلطة عبد الرحمن الثالث^٢.

كان من بين القادة المتنفذين في الأقاليم الشمالية، الذين دار عنهم الحديث في هذا التاريخ المجهول، الشجيريون وبنو الطويل (رقم ٣٠)٢.

المصادر:

المصري، ج ٢، ص ١١٨، (الترجمات - الإنكليزية، غابنغوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٦، الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ٨٥) الحميدي ٢٦٠، رقم ٦١٩، الضحى، ٣٥٩، رقم ١٠٤٥، يساقوت، ج ٢، ص ١١٠.

المراجع:

غابنغوس، التاريخ، ج ١، ٤٦٢ الحاشية، ١١٧، ١١٦، ١١٥، دوزي المقدمة، ٢٠، هامو، ج ٥، ٥٣٨، بونس يوبنس، ٣٩٦، (الفهرس آ).
حول هذا الانفصالي انظر مثلاً ليلي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية ج ١ (الفهرس)، الحجي، ثوار الأندلس، ٤٩-٥٠.
انظر، ليلي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ١-٢ (الفهرس)، الحجي، ثوار الأندلس، ٤٧، ٤٩.
لدى بروكلمان مؤلف كان تحدث عنه ابن حزم ونسبه خطأ إلى أحمد الرازي، بروكلمان SBI، ٢٣١.

* * *

٣٣ - أخبار عمر بن حفصون القائم برأيو ووقائع وسيره وحروبه.

أخبرنا عنه ابن حزم دون أن يذكر اسم مؤلفه وذلك في رسالته، وقد أكد بأنه شاهده بنفسه بين المؤلفات التاريخية الأخرى.

وقد فقد هذا المؤلف أيضاً، وكان مكرساً للاتصالي الإقطاعي الشهير من إقليم راتو الجنوبي، الموكد عمر بن حفصون، الذي عُمد على السلطة المركزية عام ٢٧٦/٨٨٠ في عهد الأمير محمد (٨٥٢-٨٨٦) فقط بعد موت عمر بن حفصون عام ٣٠٥/٩١٧ بدأت هذه الحركة تواجه الفشل العسكري بصورة فعلية وأُخذت بشكل نهائي في عهد الأمير عبد الرحمن الثالث (٩١٢-٩٦١) بسقوط قلعة بوابسترو عام (٣١٥/٩٢٨)١.

كانت حركة عمر بن حفصون، التي استمرت عدة عقود في صراعها مع السلطة حافزاً لتصنيف

الكثير من المؤلفات ويشهد بذلك الحميدي، معاصر ابن حزم: (لقد دوت في الأندلس عنه وعن معاركه وتاريخ مختلفة^٢) وقد كتب عن الحملات العسكرية الشبانص، عيسى الرازي، وعريب بن سعد في حولياتهم أثناء القرن العاشر.

المصادر:

المقري، ج ٢، ١١٨. الترجمات - الإنكليزية، غاينغسن التاريخ، ج ١، ١٨٦، الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ٨٥)، الحميدي، ٢٨٢ رقم ٦٨٧، الضي، ٣٩٣-٩٤، رقم ١١٦١.

المراجع:

- دوزي المقدمة، ٢٠، هامبر، ج ٥٣٨، بونس بويغسن ٣٩٦ (الفهرس آ) سيمونيت، المستعربون، ٢٦، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ١، ٣٠٠، المحاشية (١) ٣.
- ١ - عن حركة عمر بن حفصون أنظر مثلاً، ليفي بروفنسال عمر بن حفصون، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ١-٢ (الفهرس). الحمجي، ثوار الأندلس، ٥١.
- ٢ - الحميدي ٢٨٢، رقم ٦٨٧، ومن بعده الضي، ٣٩٣-٩٤ ورقم ١١٦١.
- ٣ - ورد لدى بروكلمان ذكر لمؤلف كان قد تحدث عنه ابن حزم، وينسب بالخطأ لأحمد الرازي، بروكلمان SBI، ٢٣١.

* * *

٣٤ - أبو بكر محمد بن عمر بن عيد العزيز

بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم، الشهير بابن القوطية.

عاش في قرطبة وتربى فيها في ٢٣ ربيع الأول عام ٣٦٧/٨-١١-٩٧٧. وهو سليل حفيدة آخر ملوك القوط في فينيسا، واسمها سارة القوطية وعيسى بن مزاحم مولى الخليفة الأموي عمر الثاني، ومن هنا جاء لقبه (ابن القوطية) الذي لقب به آخرون من سلالة سارة. وقد حافظ أجداد ابن القوطية، الذين عاشوا في غشيلية على مركزهم المرموق أيام العرب وعلى إقطاعياتهم الواسعة، أما والده فقد عينه عبد الرحمن الثالث قاضياً في إشبيلية.

كانت ثقافة ابن القوطية واسعة، فقد تمكن من معرفة النحو واللغة والحديث والفقه وعلوم القرآن والأدب والتاريخ والشعر، وألف عدداً من الكتب في النحو وعلوم اللغة وقد تفقه في إشبيلية (حيث ولد فيها على وجه التقريب)، على أيدي الفقهاء علي بن أبي شبة وعبد الله بن عبد الله بن القوننة (توفي ٣٠٨/٩٢٠-٢١١) وسعيد بن جابر القلاعي (توفي ٣٢٥-٩٣٦/٣٧٠ أو ٣٢٧-٩٣٨-٣٩٠)، وعالم القرآن سيّد أبيه المرادي (توفي ٣٢٥-٩٣٦/٣٧٠) والراوي الذي يجسد حفظ تواريخ حياة رواة الأحاديث حسن بن عبد الله الزبيدي (توفي ٣١٨/٩٣٠)، ومحمد بن زكريا بن الطنجية (رقم ٢٤).

كما درس في قرطبة على أيدي الأديب طاهر بن عبد العزيز الرعيبي (توفي عام ٣٠٥/٩١٧)، ومحمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠) والفقيه عمر بن حفص بن أبي تمام (توفي عام ٣١٦/٩٢٨-٢٩٠)، وأحمد بن خالد بن الحباب (رقم ٥١)، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥) واللغوي الفقيه أحمد بن بشر بن الأغصص (توفي ٣٢٧/٩٣٩)، والراوي عبد الله بن يونس المرادي (توفي ٣٣٠/٩٧٢).

كان لدى ابن القوطية تلاميذ كثير، كان من بينهم أشخاص من مختلف الأعمار والرتب والمراكز الاجتماعية، مثل القضاة والفقهاء والوجهاء من بني أمية وقد ارتاد محاضراته كل من الحوشاني (رقم ٧٩)، وابن الغرضي (رقم ٩٦)، ومرتجه الأول أبو عمر بن عفيف (رقم ١٠٠)، وأبو الحزم خلف بن عيسى الشوفي (٣٣٦/٩٤٧-٤٨-٤٢١/١٠٣٠)، وابن جليل (عام ٣٥٩/٩٦٩-٧٠ (رقم ٨٨).

بصرف النظر عن ميله إلى علوم اللغة، ساهم ابن القوطية مساهمة كبرى في كتابة التاريخ، فكان حافطاً لمجموعة كبيرة من أخبار الأندلس ورواية لها ولأخبار السلالة الحاكمة فيها، وتراجم العلماء والأدباء والشعراء المحليين، وقد أكد ابن الغرضي الذي ارتاد محاضراته، أنه كان يملئ هذه الأخبار والقصاص على تلاميذه بالذاكرة.

تميز ابن القوطية عن غيره من مؤرخي البلاط، بأنه شغل في التأريخ مكاناً متواضعاً، ومع ذلك فقد قُيم في علم التأريخ العربي للعاصر له والذي تلاه في إسبانيا وفي الشرق كعالم ذو نفوذ، ممن حفظه ورواة القصص الرائعة، وقد أفرد الرواة الإسلاميون الأسباب بشكل خاص رواياته التي تسدور حول أحفاد الملوك القوطي في فيتنسا لتورها الفاتكة وقيمتها العالية^{١٠}.

اشتهر ابن القوطية ككاتب مؤلف تاريخي عن الأندلس حفظ في مخطوطة رائعة في باريس تحت عنوان (تاريخ افتتاح الأندلس) ونشرت مترجمة إلى اللغة الإسبانية عام ١٩٢٦، أما النسخة غير الكاملة الموجودة في القاهرة من كتاب ابن القوطية بعنوان (تاريخ فتح الأندلس) فلها نماذج متعددة، مما يدل على اختلاف ناشرها الذين اختصروا تسجيلات مختلفة لرواياتها.

إن تسمية هذا الكتاب لا تدل على مضمونه، حيث هو عبارة عن تأريخ يبدأ بالحديث عن أحفاد آخر ملوك القوط في فينيتسا، الذين عاشوا في إشبيلية ومن بينهم حفيدته سارة القوطية^{١١}، ثم يستعرض أخبار فتح إسبانيا على أيدي المسلمين، وحول عهد الولاة، وعهود أمراء الأمويين وهكذا حتى بداية عهد عبد الرحمن الثالث (٩١٢-٩٦١)، أخذت المواد الواردة في هذا الكتاب عن أخبار الرواة الذين تلقى عنهم ابن القوطية، وقد أشار بنفسه إلى ذلك في بداية الكتاب، لكنه لم يذكر سوى أسماء أربعة من القوطيين محمد بن زكريا بن الطنجية الاشبيلي (رقم ٢٤)، ومحمد بن سعيد بن محمد المرادي^{١٢}.

يتضمن هذا السطر التاريخي مادة غنية بالحقائق حول التاريخ السياسي للأندلس، غير أنه يختلف بقيمته من فصل لآخر كمصدر. فإذا كانت للمعلومات عن فتح الأندلس شحنة لل غاية وغامضة، فإسناد الأخبار التي تتعلق بالقرن التاسع ممتاز بقيمة جيدة، حيث تتضمن ملاحظات عن بعض جوانب حياة الأمويين في قرطبة وعن حاشيتهم وليس لهذه الملاحظات مثيل لدى غيره من الكتاب. تبرا تاريخ ابن القوطية مكاناً مرموقاً بين كتب التاريخ العربي في إسبانيا^{١٣}.

وبالإضافة إلى التأريخ المذكور أعلاه هناك بعض الأخبار التاريخية لابن القوطية عن قضاة قرطبة، التي دولها الخوضاني عن لسانه وأدخلها في كتابه (كتاب القضاة) وهذه الروايات تفسح المجال لإبراز بعض الرواة الإشبيليين المذكورين أعلاه الذين استند إليهم ابن القوطية: علي بن أبي شيبة ومحمد بن عبد الله بن القونة، وكذلك الإشبيليين للمغورين: مورو بن ديثم وهاشم بن رزين أما كتاباته التاريخية الأخرى فقد عرفت جزئياً من خلال روايات الزبيدي وابن حيّان وعياض البحصي وابن الخطيب.

المصادر:

أ - التراجم: ابن القزويني، ج ١، ص ٣٧-٧٢، رقم ١٣١٦، الثعالي، بثيمة، ج ٢، ص ٧٤-٧٥، الحميدي، ٧١-٧٢، رقم ١١١، ابن خاقان، مطمح، ٥٨-٥٩، عياض البحصي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٥٥٣-٥٥٥، الضبي، ١٠٢، رقم ٢٢٣، ياقوت، إرشاد، ج ٧، ص ٥٢-٥٥، القفطي الرواة، ج ٣، ١٧٨، ابن خلكن، ج ٢، رقم ٦٦١ (دي سلان، ج ٢، الترجمة الإنكليزية، ٧٩-٨٣) الذهبي، سير النبلاء، ١٠.

٢٠١ - الصنفدي الرواف، ج ٤، ص ٢٤٢-٤٣، اليافعي، مرآة الجنان، ج ٢، ص ٣٨٩-٣٩٠، ابن فرحون، الدياج، ٢٤١، ابن حجر، لسان الميزان، ج ٥، ص ٣٢٤-٢٥، السيوطي، بغية، ٨٤-٨٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٦٢-٦٣، عباس القتي، الكني، ج ١، ص ٣٨٥.

ب — المؤلفات التي تجوي أخبار ابن القوطية من التراجم التاريخية والتي لم تدخل في تاريخه عن فتح
الأندلس: الخروثاني، كتاب القضاة، ٣٤ (الترجمة الإسبانية ٤٢-٤٣) ٦٥ (الترجمة الإسبانية ٨١)
٨٠-٨١ (الترجمة الإسبانية ٩٨-١٠٠)، ٨٧-٨٨ (الترجمة الإسبانية ١٠٦-١٠٧/١٩)، ١٣٤،
(الترجمة الإسبانية ١٦٥) ١٣٦ (الترجمة الإسبانية ١٦٧-١٦٨)، الزبيدي، طبقات، ٢٧٥، ٢٨٤،
٢٩١، ٣٠٢، ابن حيان، كتاب للمقتبس (أنطونيا)، ٧٣، ٨٦، ١٢٩، ابن حيان (ليفي برونسفال،
التعليق للمقتبس)، ٩٠، ابن حيان، للمقتبس (مكي)، ١٤٩، ١٦٧، ١٦٨، ١٧١، ١٧٨، ١٧٩،
حياض اليمصبي، ترتيب للمدرك، ج ١، ص ٤٩٤، ٤٩٥، ٥٠٥، ابن الخطيب، الإحاطة، (كاسمير،
ج ٢، ص ٢٥١)، ابن الخطيب، الإحاطة، (محمد عبد الله عنان)، ج ١، ص ١٠٩.

المراجع:

دوزي، المقدمة، ٢٨-٣٠، هامر، ج ٥، ص ٤٣٣-٣٦، رقم ٤٢٧٢، ٥١٤، رقم ٤٤١٨ (٢)،
٨٠٢-٨٠٣، رقم ٤٨٢٥ (٣) ج ٦، ص ٧٥٧، رقم ٦٤٣١، فلوجيل، Dia gram matische
schulen ٢٦١-٢٦٢، مورينو.

نيشو، Estucia critico Sobre los historiadores Apendice، ٧، فيستفيلد، ٧٦-٧٤، رقم
١٤١، بنس بوفس، ٨٣-٨٧، رقم ٤٥، بروكلمان، ج ١، ١٥٠-٥١، رقم ٤، SBI، ٢٣٢-
٣٣، NA، ج ١، ١٥٧، (النحار، ج ٣، الترجمة العربية، ٨٩٠-٩١) هوارث، الأدب العربي، ١٨٨،
كامب فميور ألت ليست، ٨٤، رقم ٧١، ٩٨، رقم ٧١، بن شنب، إحازة للشيوخ الفاسسي، ٤٢٥-
٢٩، رقم ٢٣١، زيدان، تاريخ الأدب، ج ٢، ص ٣٢٠، ريميرا، ابن القوطية، التأريخ ٧-٣١
(الرسائل، ١، ٤٣٥-٥٦) غارسيا، فوميس، ابن القوطية، نالينو، عرض نقدي، ابن القوطية،
القرطبي، سارتون ج ١، ص ٦٨٨، بن شنب، ابن القوطية، غونزاليس، بلنسيا، ص ١٣٣-٣٥،
البغدادي، هدية العارفين، ج ٢، ص ٤٩، الزركلي، الأعلام، ج ٧، ص ٢٠١-٢٠٢، عبد الله أنيس
الطباع، مقدمة التأريخ ابن القوطية، ٧-٢٧، كمالة، معجم، ١١-٨٥، بلان، أصل علم التأريخ،
١٢١، سيزكين، الخرن ج ١، ص ٣٦٣-٤٦، رقم ٧، بوش فيلا، ابن القوطية، مكي، دراسات شرقية،
Inlice، مكي التعليقات للمقتبس، ٢٥١، رقم ٥٠، مونرو، أرحوزة، ابن عبد ربه، ٦٩، ٧٠، ٧٣.

* * *

المخطوطات (تأريخ الفتح الأندلس)

دي سالن، باريس، رقم ١٨٦٧، متسوخة بصورة رائعة في القرن السادس عشر، والصور العصرية، مأخوذة عن النسخة الفريدة، مدريد، الفهرس، رقم ١٢٠، هاودس، كانبجوت، ٢١٩، ليدن، 99 Ed.sec,II,n، فورروهوف، ٣٧١، القاهرة ٢، ٧٣ ٥، (ميونخ ٩٨٧)، وقد وردت النسخة لدى بروكلمان (بروكلمان SBI) ٢٣٢، رقم ٤) لكنها لم تسجل في أي فهرس من الفهارس.

الطبقات الجزئية والكاملة:

دوزي، بحوث، ج٢، الفهرس، رقم ٣٤ ص ٧٨-٨١ هاودس، غانجوت، ٢٦٠-٢٨٠، ديسرا/ غاينغوس، سافيدرا، كوديرا، ابن القوطية القرطبي (النص العربي، ١-١١٧)، ابن القوطية، تأريخ فتح الأندلس (طبعة مختصرة بجهولة في ٣٤ صفحة) نالسنو، تعليق نقدي، ابن القوطية، القرطبي، ٤٠٤، محمد بن عزيز، عرض نقدي، تأريخ ابن القوطية، ٢٣٣-٢٣٧، عبد الله أنيس الطبايع، ابن القوطية، تأريخ الفتح ٢٨-١٢٣، عرض نقدي، رشدي الحكيم، ٧٣٤-٤٦.

الترجمات:

دوزي، بحوث، ج٢، ص ٢٥٩-٦٤، شربونيو، تاريخ أصول الحكم، ٤٥٨-٧٤، شربونيو، تاريخ إسبانيا ٤٢٨-٨٢، هوداس، التاريخ، ٢١٩-٥٩، قانون، Extralts ineditis ١٩٥ FF، ريسيرا، ابن القوطية القرطبي (الأخبار، ١-١٠١).

١ — ابن الفرضي، ج١، ص ٣٣٠، رقم ١١٧٥.

٢ — نفس المصدر السابق، ١٤٢-٤٣، رقم ٤٩٢.

٣ — نفس المصدر السابق، ١٦٣، رقم ٣٧٧، الحميدي، ٢٢٠، رقم ٥٠٠.

٤ — ابن الفرضي، ج١، ٩٥، رقم ٣٣٨.

٥ — نفس المصدر السابق، ج١، ص ١٧١-٧٢، رقم ٦١٧.

٦ — نفس المصدر السابق ج١، ص ٢٦٤-٦٥، رقم ٩٤٤.

٧ — نفس المصدر السابق، ج١، ٣٢-٣٣، رقم ١٠٢.

٨ — نفس المصدر السابق، ١٧٨، رقم ٦٧٨.

٩ — ابن بشكوال، ١٦٧-١٦٨، رقم ٣٧٢.

١٠ — ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ٥ (الترجمة الإسبانية ٣)، المقرئ، ج ١، ١٩٦.

١١ — أعدت طبعة النص العربي من تاريخ ابن القوطية ونقلت منذ عام ١٨٦٨ في مدريد، مسن قبل غايغوس وتلاميذه سافيدر وكاديرا، لكنها لم تكشف آنذاك ترجمتها إلى اللغة العربية الإسبانية، حيث كان من المتوقع أن يقوم بها غالينفس، وفي عام ١٩٢٦ ظهرت طبعة جديدة للنص العربي في مدريد، بالإضافة إلى ترجمته للإسبانية التي قام بها ريبيرا، أنظر عن ذلك: ريبيرا، تاريخ ابن القوطية، ٧-٩، وكذلك مثلاً نالتينو عرشي نقدي، ابن القوطية القرطبي، ٤٠٣، محمد ابن عزيز، تاريخ ابن القوطية، ٢٣٣ فوق دراسات عربية، ٢٦٦.

١٢ — من الواضح بأنه لم يتحدث فقط عن أخبار حفيدة فينتسا، بل وعن أبناء هذا الملك القوطي، الماندر، رومولو، أوديس، التي وردت أيضاً لدى المقرئ، وهي تنحدر من مصدر واحد، ذلك لأنها تتعلق بأفراد الأسرة الواحدة، ومن الأبناء الأسرية لهؤلاء القوم انظر: ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ٢-٦ (الترجمة الإسبانية، ١-٤) ٣٦-٤٠، (الترجمة الإسبانية) المقرئ ج ١، ١٦١-١٦٣، ١٦٧-١٧٠ (أخبار مجموعة، الفهرس، الترجمة الإسبانية ١٨٤-٨٦).

١٣ — ابن القوطية، تاريخ افتتاح، ٢ (الترجمة الإسبانية، ١).

١٤ — أنظر مثلاً ليفي بروفنال، تاريخ إسبانية الإسلامية، ج ١، ص ٨، الحاشية رقم ٢،

١٥ — كحالة، المعجم/ ج ١، ص ٨٥.

* * *

٣٥ — أبو عبد الحميد إسحق بن سلامة بن وليد بن بدر

بن مهلهل بن ثعلبة بن مودعة بن قوطية القتيبي.

من أهالي إقليسم راتيو، توفي عام (٩٧٨/٣٦٨) ٧٩ اسمي إسحق بن سلامة في المصادر (الأخباري) كان عالماً بتاريخ وتراجم المشاهير من أهالي الأندلس، وركز اهتمامه على إقليميه الذي ينتمي إليه، راتيو.

اشتهر من بين معلميه القرشي الحبيبي وهب بن مسرة الحمازي (رقم ٥٨) ومن بين تلاميذه الذين كما دونوا الروايات عن لسانه، كان عبادة بن ماء السماء (رقم ١٠٢) الذي صنف تراجم لشعراء الأندلس.

لفت اسحق بن سلامة مثل التأريخ الإقليمي في النصف الأول أو أواسط القرن العاشر، نظر الأمر ولي العهد من خلال نشاطه التاريخي ثم من بعده آثار اهتمام الخليفة الحكم الثاني، ودون بأمر منه مؤلفاً اسمه ابن الفرضي (كتاب في أخبار الأندلس ٢) وأورد ياقوت تسمية أخرى له (كتاب في أخبار أهل الأندلس ٣).

أشار ابن حزم ومن استند إليه في أخباره كالحميدي والضبي وياقوت إلى أنه صنف كتاباً من عدة أجزاء (جزء) خصصه لإقليم رابو. ومضمون هذا الكتاب تراجم- تاريخية. حيث جمع الكاتب فيسه معلومات عن قلاع هذا الإقليم وعن حكامه والحروب التي دارت فيه، وقد وردت التراجم للمسجلة في هذا الكتاب على شكل فقرات أو إحالات في كتاب ابن الفرضي (تأريخ علماء الأندلس) وتبين هذه الإحالات أن كتاب اسحق بن سلامة يتضمن تراجم العلماء والفقهاء والشعراء والدعاة والأئمة ممن يختلف مدن إقليم رابو مثل مالاغي (العاصمة) وريلز- مالاغي واتيكيرا، وفوالغورولا.

المصادر:

التراجم: ابن الفرضي، ج ١، ص ٦٩، رقم ٢٢٣٦ الحميدي، ١٥٩، رقم ٣٠٩، الضبي، ٢٢١، رقم ٥٥٦، ياقوت، إرشاد، ج ٢، ص ٢٣٢ ياقوت ج ٢، ص ٨٩٢، للمقرن ج ٢، ص ١١٨.
المؤلفات التي تتضمن إحالات إلى مؤلف اسحق بن سلامة عن إقليم رابو: ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٠، رقم ٤٤، ٣٩، رقم ١٢٨، ٤١، أرقام ١٣٧، ١٤٨، رقم ٥١١، ١٦١ أرقام ٥٦٩، ١٧١، رقم ٦١٣، ١٩٢، رقم ٧٠٢، ١٩٩، رقم ٧٣٥، ٢١٩، رقم ٧٩٢، ٢٢٠، أرقام ٧٩٣، ٧٩٤، ٢٤٤، رقم ٨٧٣، ٢٤٦، رقم ٨٨٠، ٢٥٣، رقم ٩٠٢، ٣٥٨، رقم ١٢٦٥، ١٣٦١ أرقام ١٢٨٠، ج ٢، ص ٥٤، رقم ١٥٨٤، ٦٩، أرقام ١٦٣١، ١٦٣٢، ابن حيان المقتبس (مكي)، ٢٢٧، ٢٢٨، ابن الأبار، ج ٥، ص ٣٢، رقم ٨٦.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ص ١٣٦ أن ميللدورف، ٤١ غينفوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٦، ٤٦٣ الحاشية ١١٩، دوزي، للمقدمة ٢١، هير، Die Quellen in Jaquls Worterbuch، ٤٥، بونس وبس ١٠٠، رقم ٦٦، كامب فير Alte Tise، ٨٣، رقم ٤٩، ٨٦، رقم ١١٧، ٩٦، رقم ٤٩، بيلات، ابن حزم،

- ٨٦، تيريز، ابن فرج دي جين، رقم ١٣٩، روزنتال، التاريخ عند المسلمين ١٦٨، ٤٧٤، الحاشية ٥، البغدادي، هدية العارفين، ج٢، ص ٢٠٠، كحالة، معجم، ج٢، ص ٢٣٣-٣٤، الزركلي، الأعلام، ج١، ص ٢٦٨، مكّي، التعليقات للمقتبس، ٣٤٩ رقم ٣٤٩.
- ١ — لم يشر إلى تاريخ وفاته سوى كاتب القرن العشرين البغدادي.
- البغدادي، هدية العارفين، ج١، ص ٢٠٠.
- ٢ — ابن الفرضي، ج١، ص ٦٩، رقم ٢٣٦.
- ياقوت، ج٢، ص ٨٩٢.
- ابن حزم (في رواية للمقرئ - المقرئ، ج٢، ١١٨)، الحميدي ١٥٩٠ رقم ٣٠٩٠ الضبيين ٢٢١، رقم ياقوت، أرشاد ج ٢، ص ٢٣٢.

* * *

٣٦ — عريب بن سعد الكاتب القرطبي.

عاش عهد الخلفاء عبد الرحمن الثالث (٩١٢-٩٦١) والحكم الثاني (٩٦١-٩٧٦) وهشام الشليح (٩٧٦-١٠١٣)، وكما ورد عن بونس بويغس يعتبر تأريخ وفاته حوالي عام (٣٧٠/٩٨٠).

ينتمي عريب بن سعد إلى عائلة مولى بنو تركي، وكان من أكبر الشخصيات المسؤولة في إدارة الخلافة، وقد عينه عبد الرحمن الثالث عام ٣٣١/٩٤٢-٤٣ حاكماً على محلة أسوان (منطق مسيحية) وفي عهد الحكم الثاني كان أحد أمناء سره (كاتب) أما في آخر أعوام حياته فقد كان من بين حجاب هشام الثاني المصحفي، وابن أبو عامر.

تميز عريب بسعة اطلاعه الأدبي، وهذه الصفة من صفات كتاب الخلافة، وكان ينظم الشعر، كما كان إلى جانب ذلك كله طبيباً، وألف عدداً من الكتب في الطب، وقد برز بشكل خاص بمعارفه (المكتملة) كما تشير المصادر، في مجال التاريخ ولُقب بـ (أخباري) و (تاريخي) وضع عريب بن سعد نسخة مختصرة لتأريخ الطبري بعنوان (مختصر تأريخ الطبري) أو كتاب اختصار تأريخ الطبري) وأضاف إليه عرضاً للأحداث التي جرت حتى عام ٣٢٠/٩٣٢ على أقل تقدير وقد لاقى مؤلف عريب في الأندلس رواجاً كبيراً، مما جعله يدخل فيما بعد تاريخ المغرب، الذي لم يدخل في مؤلف الطبري وقد أشار إلى ذلك في مقدمة كتابه.

لم يبق من هذا الكتاب سوى قسم واحد فقط وهذا القسم قد ورد في قائمة غوته الفريدة التي عثر عليها في بداية القرن التاسع عشر في دمشق وقد نسخت هذه القائمة عام ١٢٣٠/٦٢٧ وتشمل فترة ما بين ٢٩٠-٩٠٣/٩٣٢ وسردت فيها الأخبار على شكل مذكرات سنوية تتبع نظام محمد؛ حيث تأتي في البداية الأحداث التي تتعلق بإسبانيا ثم تأتي بعدها أخبار العباسيين، ثم أخبار شمال أفريقيا^٢.

إن تسمية كتاب عريب بن سعد (مختص) التي أطلقها الكتاب العرب في القرون الوسطى، والسني اشتهر بها أيضاً في التاريخ العربي الإسباني، ليست دقيقة، وقبل كل شيء، إن مقارنة رواية الطبري عن المرحلة المعنية مع رواية عريب، حسب رأي دوزي، لا تكشف دائماً عن تطابق النسخين، بالإضافة إلى أن سرد عريب يتضمن كثيراً من الخفايا التي لم تتوفر لدى الطبري، ومن المحتمل جداً أنه قد اعتمد بالإضافة إلى مؤلف الطبري، مصادر أخرى أو من الممكن أنه اطلع على نسخة أخرى لهذا المؤلف تختلف عن النسخة المعروفة حالياً، وإذا كان الطبري قد وصل بأخبارها حتى عام ٩١٥/٣٠٢، فإن عريب قد استمر بها على الأقل حتى عام ٩٣٢/٣٢٠، وهذا ما يتضح من خلال الجزء المتبقي من هذا الكتاب.

وإن أخبار المغرب قد رواها بنفسه في كتابه هذا، بعكس أخبار العباسيين التي اقتبسها عن كتاب الطبري لكن المصادر التي اعتمدها في هذا الجزء من كتابه لازالت مجهولة، وقد صرح دوزي في زمنه بحق، باعتقاد يفيد أن عريب ككاتب لدى الخليفة الحكم الثاني، استطاع أن يستخدم لهذا الغرض وثائق الأرشيف التي لم يستطع أحد الوصول إليها^٣.

أشار ليفي برونفيسال في بداية الخمسينات (١٩٥٣) أن حل مسألة المصادر التي اعتمدها عريب وتأثيره على التاريخ الإسباني- العربي اللاحق لازال سابقاً لأوانه، ولا يوضح هذه المسألة سوى العصور على الأجزاء المفقودة من سفر ابن حيان- القرن الحادي عشر (كتاب المقتبس)، التي تتعلق بأحداث القرن العاشر^٤.

وبالفعل، حسب ما ذكر ابن الأبار، أن ابن حيان قد اقتبس عن عريب بن سعد في سفره (كتاب المقتبس)^٥، وبالإضافة إلى ابن عذاري اعتمده الكاتب التونسي ابن الشباط التوزري (١٢٢١/٦١٨- ١٢٨٢/٦١٨) كمصدر لتأليف كتابه الجغرافي- التاريخي عن الشرق العربي والغرب (كتابه صلة الصمت وصمت للوطح) الذي يتيمى على الأغلب لوصف الأندلس^٦.

إن الحدود الزمنية لكتاب عريب بن سعد لازالت مجهولة، وكان وائل ودوزي قد أشارا بحق عند تحليلهما للنص، إلى أن هذه الحدود يجب أن تكون أوسع مما ذكرت عليه في سجل غوته، ويحتمل جداً

أن عريب قد سرد تاريخ المغرب لمراحل السيطرة الإسلامية، ويؤكد على نفس هذه الفكرة أيضاً وصف المعركة التي دامت ثمانية أيام في إقليم سيدونيا بين جنود طارق بن زياد وقوات الملك رودريك، هذا الوصف الذي اقتبسه ابن الشباط عن المؤرخ القرطبي عريب بن سعد وقد أشار إلى ذلك بنفسه. في مؤلفه (كتاب مختصر تأريخ الطبري)^٨.

تجلى أهمية كتاب عريب في سرد لتاريخ المغرب، الذي لم يرد لدى الطبري، أما الفصل السدي يتعلق بإسبانيا الأموية فيعتبر أهم مصدر لدراسة عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث. حيث برزت شخصية عريب هنا كمؤرخ رسمي ومدافع عن أموي قرطبة، فقد جعل لتاريخ الأندلس يتمركز حول شخصية عبد الرحمن الثالث وحاشيته، انعكس موقف الكاتب السياسي بصورة واضحة في رواية عمام ٩٢٨-٢٩ التي تنور حول تنصيب السلطة الروحية والعلمانية في كافة أرجاء العالم^٩.

يعتبر مؤلف عريب ذو قيمة كبرى، مع أنه مصدر ضحل بعض الشيء، لدراسة نظام الإدارة في قرطبة خلال النصف الأول من القرن العاشر، ويدور الحديث في هذا التاريخ عن أولئك الذين يحتلون الدرجات العليا من السلم الاجتماعي - أي الطبقة الحاكمة من الوجهاء، فيمر القارئ على تعداد مطول لأكثر الشخصيات المسؤولة التي عين بعضها وعزل بعضها الآخر بأمر الخليفة، ويسلي أروامر التعيين والعزل التي أصدرها الخليفة، أخبار عن وفاة بعض أفراد السلالة الحاكمة، والوزراء والحجّاب، والقادة العسكريين والفقهاء والقضاة، وقد صور عريب، بما يليق به كمؤرخ للبلاد، بشكل تفصيلي الحملات العسكرية التي أهدت للقتال مع المسيحيين والانفصاليين من الإقطاعيين المحليين.

يعتبر مؤلف عريب بالنسبة للمؤرخين لإسبانيا الإسلامية، مصدراً أساسياً، فمثلاً استخدمه ليفسي بروفينسال بشكل موسع في بحثه العلمي: إسبانيا الإسلامية في القرن العاشر (١٩٣٢ انظر الفهرس) وتاريخ إسبانيا الإسلامية (ج ٢، ١٩٥٠) حيث كرس الفصل الخامس للخليفة عبد الرحمن الثالث، واعتبره أحد المصادر الأساسية في التاريخ لعهد الخليفة عبد الرحمن الثالث^{١٠}.

المصادر:

عياض الجحشي، ترتيب المدارك، ج ٥ ص ٥٩٥، عياض الجحشي مستخرجه من مسدراك، ٩٨، ابن بدران، ٢٢٦ ابن الأثير، ج ٥ ص ٣٣٦ رقم ١٠٤٩، ج ٦، ص ٤٣٥ رقم ١٢٤٤، ابن الأثير، الفهرس ٢٣٦، رقم ٢٤٦١، ابن الشباط، دوزي، للمقدمة، ٣٩، ابن عذاري، ج ١ ص ٩ (قانون ج ١، الترجمة الفرنسية، ١١)، ابن عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة (كركنفوف)، ٢-

١٣ بن عبد الملك المراكشي، الذي والتكلمة (احسان عباس) ج ٥، ص ١٤١-١٤٣، رقم ٢٩١،
المقري، ج ١، ص ٦٦١ (الترجمة الإنكليزية- غاينفوس، التاريخ، ج ١ ص ١٩٤، ج ٢، ص ١٢٣).

المراجع:

غاينفوس، التاريخ، ج ١ ص ٤٧٤ الحاشية رقم ٢٨، نيكلسون المقدمة، ص ١-٥٠، دوزي، تعليق
تاريخي، ٧٦، دوزي، المقدمة، ص ٣١-٤٤، ٦١-٦٣، ١٠٧، هامون ٥، ص ٥١١، رقم ٤٤٧٤
دوزي، Cordovaner، عربي، فيستفيلد، ٤٦، رقم ١٣٨، بونس بوفنس، ٨٨-٨٩، رقم ٤٧،
بروكلمان، ج ١، ص ١٤٣، SIB، ٢١٧، NAI، ١٤٩، (النجان)، بالترجمة العربية، (٤٨)،
فاسيليف، بيزنطة، والعرب، بيلات، عربي بن سعد، سارتون، ج ١، ص ٦٨٠-٦٨١، غوانزليس
بلنسيا، ١٣٥-٣٦، ليفي بروفنسال، إسبانيا، ١٠٧، ليفي بروفنسال، وغارسيا غوميس التاريخ
المجهول، ١٨، الفهرس، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا العربية ج ٣، ص ٥٠٦، بيلات، أصل علم
التاريخ، ١٢٠، العبادي، مقدمة تاريخ الأندلس ٢٢-٢٣.

مخطوطة (مختصر تاريخ الطبري).

برتشش، غوتا، رقم ١٥٥٤.

الطبقات:

كوسيفارتن، مختارات، ١٠٥-١١٤ دوزي، تاريخ أفريقيا وإسبانيا، دي غويج، غرب كمثابع
للطبري، عربي بن سعد، صلة تاريخ الطبري، كولن، ليفي بروفنسال، البيان المغرب، لابن عذاري.

الترجمات:

نيكلسون. سجل لسلالة الفاطميين، الترجمة الإنكليزية، ٥١- فاسيليف، بيزنطة والعرب
البيزنطيين).

١ - بونس بوفنس، ٩٨.

٢ - بقي اسم الكاتب وعنوان/ المؤلف مجهولين لزم طويل، بسبب فقدان عدة صفحات من
بداية السجل واستنادا إلى الحاشية للكتابة فيما بعد (عام ١١٢٩/١٧١٧) من قبل أحد مالكي
المخطوطة من الشرقيين ل (الجزء الثاني من تاريخ المسعودي) كان هناك رأي ساد لبعض الوقت، بأن
هذا المؤلف للمسعودي، وأول من تعرض بالشك لنسبة هذا المؤلف هو ميلارن الذي أشار من خلال
وصفه لمخطوطات غوتا (عام ١٨٢٥) إلى أن الحاشية للتأخر تعتبر خاطئة (ميللر، غوتا، ١، رقم
٢٦١) بعد مضي ثلاث سنوات (عام ١٨٢٨) عر كازيفارتن الذي نشر في مختاراته مقطع كبير من

نص مخطوطة غوتا، عن اختلافه بالرأي مع ميللر، وكان ميالاً لأن يعتبر كتاب هذا المؤلف هو للمسعودي (كاسيفارتن، مختارات، ما بين القرنين ١٥-١٧، ١٠٥-١١٤).

وإن نيكلسون هو الذي خطأ أول خطوة في إقرار اسم المؤلف، حيث نشر عام ١٨٤٠ ترجمة إنكليزية عن مخطوطة غوتا للرواية التي تتحدث عن تأسيس سلالة الفاطميين (نيكلسون، سجل لسلالة الفاطميين). وفي مقدمة الترجمة (نيكلسون، المقدمة ٣٦-٤٥) وحض رأي كاسيفارتن وأثبت أن مؤلف الكتاب كان إسبانياً وكتب بعد وفاة الخليفة عبد الرحمن الثالث (عام ٩٦١)، وبعد أربع سنوات من ظهور رأي نيكلسون عام ١٨٤٤، أعلن دي سلان عن اعتقاده، بأن سجل غوتا يعتبر جزءاً من المؤلف التاريخي (تاريخ الدولة) للقمروان أحمد بن الجوزي (توفي قرابة عام ١٠٠٤/٣٩٥-١٠٠٥) دي سلان، رسالة هامس) وقد استنتج وأبل عام ١٩٤٨ دون أن يقم نفسه في الجدل حول اسم هذا المؤرخ وانتساباته الإقليمي، بأنه لابد وأن يكون قد عاش في زمن متأخر عن ذلك الزمن الذي حدده نيكلسون، وبالتحديد ليس قبل النصف الثاني من القرن الرابع الهجري، وكان يجب ألا ينتسب له السرد التاريخي عند عام ٥٣٢٠/القرن العاشر بل عند تاريخ أبعد من ذلك (وإبل تاريخ الخلافة، ج ٢، ما بين القرنين ١٠-١٢، وأيضاً في نفس المصدر ص ٩٣-٩٤، وله أيضاً *Ouvrages Arabes* دوزي، ٢١٨).

يعود الفضل الأساسي في التثبت النهائي من كاتب نسخة غوته من هذا المؤلف إلى دوزي الذي لم يتوصل بسهولة إلى الحل الصحيح لهذه المسألة، ففي ملاحظاته التي أبدأها عن المخطوطات العربية (وقد أرخت طبيعتها بـ ١٨٤٧-١٨٥١) دوزي، للملاحظات ٢) كان قد عبر عن موافقته لنيكلسون بالرأي حيث قدم هذا الإثباتات التي تفيد بأن الكاتب من سكان أسبانيا وقد كتبه بعد موت الخليفة عبد الرحمن الثالث عام ٩٦١ بعد أربعة أعوام من ظهور كتاب نيكلسون في عام ١٨٤٤ بالإضافة إلى ذلك كان دوزي أول من انتبه في النص لصيغة التمني (أطال الله بعمره) التي وردت بعد اسم الخليفة الحكم الثاني. وهذا ما جعله يحدد بأنه كتبه خلال عهد هذا الخليفة (٩٦١-٩٧٦).

ثم يستنتج، بأنه سرد بعض الأحداث في مخطوطة غوته ومؤلف "البيان المغرب" لابن عذاري (الذي لم ينشر في ذلك الزمن) يتضمن تشابهات حرفية. وبما أنه في زمن متأخر أرخ الكاتب ابن عذاري لهذه الأحداث مستشهداً من "نظم الجمان" لابن القطان (دوزي، ملاحظات، ٣-٧). أما القسم الآخر، الذي يتحدث عن تاريخ العباسيين فقد فضل ديفريري نشره بكتاب مستقل.

درس دوزي، في مقدمة طبعة هذين النصين (١٨٤٨ — ١٨٥١) مسألة كاتب هذا المؤلف دراسة مفصلة (دوزي، المقدمة، ٣١ — ٤٣) مبيناً مدة أخرى بشكل مقنع بأن الكاتب عاش في إسبانيا وكتب

في عهد الخليفة الحكم الثاني، واستطاع هنا أن يحدد بشكل أدق زمن كتابة هذا الكتاب — بين عام ٣٦٣ وعام ٣٦٦/القرن العاشر(٩٧٣ — ٧٤ — ٩٧٦). ثم قلب مسألة تحديد شخصية الكاتب ففسر رأيه فيها اعترافاً بخطأ ما أقره سابقاً من أن قائمة غوته تتضمن قسماً من "نظم الجلمان" لابن القطان. واستطاع مستعيناً بالأدلة للمقنة، أن يثبت بأن الكاتب الفعلي ليس ابن القطان، بل عريب بن سعد، القرطبي وكاتب الخليفة الحكم الثاني، الذي وضع "مختصر تاريخ الطبري" واتضح أن ابن القطان الذي اقتبس عنه ابن عذاري في "البيان المغرب" كان قد اقتبس هو عن كاتب أقدم منه هو غريب بن سعد كما هو واضح من النص.

كما استطاع دوزي أيضاً أن يحل مسألة المؤلف نفسه تضمنته قائمة غوته. وقد توافقت براهين الكثير من المصادر الغربية التي تثبت بأن عريب:

أ — لم يبق فقط بتلخيص تاريخ الطبري، بل أضاف إليه الأحداث التي جرت في الزمن اللاحق.
ب — أكمل الفراغ في مؤلف الطبري من خلال إضافته عليه تاريخ إسبانيا وأفريقيا الشمالية، كل ذلك توافق مع مضمون قائمة غوته. وهذا بالذات ما فسخ الجدل للعالم الهولندي بأن يخلط بينه وبين فصل "مختصر" عريب بن سعد.

عندئذ صرح دوزي معتقداً أن غريب لم يبدأ سرده منذ عام ٢٩٠ هـ/القرن العاشر كما ورد في قائمة غوته، بل بدأه بزمان أبكر، وبأن هذا الجزء من مؤلفه مفقود(دوزي، المقدمة ٣٦).
تشر مطابقة دوزي منذ ذلك الحين حقيقة ثابتة لا جدال فيها. ولم تستطع تصريحات وإبل عام(١٨٤٩) التي لا تستند إلى أساس متين، أن تزعزعها، وذلك عندما قال بأن الكاتب ليس عريب، بل هو شخص آخر(رايل، OVERAGES ARABES PAR DOZY، ٢٢٢ — ٢٢٣) ولا تصريحات دي سلين(عام ١٨٥٢) الذي قال بأن الكاتب هو مؤرخ إسباني اسمه عريب بن حميد(أو حميد)، الذي توفي عام ١٠٩٧/٤٩٠ (دي سلين، تاريخ العرب، ج ١، ص ٢٦١، والمحاكية ٥).

صدرت الطبعة الجديدة لنص عريب بن سعد وابن عذاري مضافاً إليها قائمة أخرى من مؤلفات ابن عذاري بعد مائة عام من صدور نسخ دوزي كوليفن وليفي بروفنسال(١٩٤٨ — ١٩٥١).
أما طبعة القسم الآخر من قائمة غوته، الذي خصص لتاريخ العباسيين فقد أصدرها في علم ١٨٩٧ دي غوي بدلاً من ديلرييري. حيث نشر هذا القسم، كجزء لاشك فيه من مختصر تاريخ الطبري، الذي وضعه الكاتب العربي الإسباني عريب بن سعد.

٣/ — دوزي، المقدمة، ٣٦.

٤/ — ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ٥٠٦.

- ٥/ — ابن الأثير، الفهرس، ٢٦٣، رقم ٢٤٦١.
- ٦/ — عنه أنظر مثلاً. كحالة، معجم، ج ١١، ص ٥٧، العبادي مقدمة لتاريخ الأندلس، ١٥ — ١٦.
- ٧/ — العبادي، مقدمة لتاريخ الأندلس، ٢٢ — ٢٣، وإن هذا الجزء الذي نشره أحمد مختار العبادي في RIET (الجزء ١٤) لم نستطع الحصول عليه، العبادي، تاريخ الأندلس، ١٤٩.
- ٨/ — حول هذا الموضوع أنظر لدى العبادي وفي بحثه، مقدمة لتاريخ الأندلس، ٣٣.
- ٩/ — ابن عذاري، ج ٢، ص ٢١٢ (قانون) ج ٢، الترجمة الفرنسية، ص ٣٢٨.
- ١٠/ — ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٢، ص الحاشية رقم ١.

٣٧ — أبو عبد الرحمن مطرف بن عيسى الغساني.

من أهالي غرناطة، كان غارقاً في أمور العبادة ورواية للأحاديث. تلقه في الأندلس وخارجها حين قام برحلة للحج. توفي في القرا عام (٩٨٧/٣٧٧ — ١٨٨).

وضع مطرف بن عيسى للخليفة الحكم الثاني كتاباً عن منطقة الفوا تحت عنوان: "كتاب للمعارف في أخبار كورة ألبيرا وأهلها وفوائدها وأقاليمها وغير ذلك من منافعها" ومن تسميته يتبين أنه كتب على طريقة الجغرافية الإقليمية وتضمن أيضاً معلومات عن التاريخ السياسي لهذه المنطقة.

وحسب ما ذكرت المصادر كان هذا الكتاب "جيد ومنتج حداً" ولغاية الآن يعتبر مفقوداً.

المصادر:

ابن بشكوال، ٥٦٣، رقم ١٢٥٣.

المراجع:

- كاسيري، ج ٢، ص ١٤٧، ميدل دورف، ٢٧، ٦١، هامير، ٥، ٥١٥، رقم ٤٤٨٨، ويستفيلد، ٤٨، رقم ١٤٥، بونس بويغس، ٧٣، رقم ٣٥، كاتب فميرو، LTBI ١٠٦ — ١٠٧، رقم ١٤٣، روبر، هرة الكتب والمكتبات، ١٩٤، مؤنس، الجغرافيا، ٢٣.
- ١/ — أحياناً يخلطون بينه وبين أبي القاسم مطرف بن عيسى بن لبيب بن محمد بن مطرف الغساني (الإبيري الغرناطي) (أنظر رقم ٨٦)، الذي عاش في غرناطة وكان نحويًا ولغويًا ومؤلفاً لعدة مجموعات تراجم كرسها لشخصيات غرناطة للتوفيقين في عام ٩٦٦/٣٥٦ — ٦٧ أو في عام ٩٦٧/٣٥٧ — ٦٨. أنظر هامير، ج ٥، ص ٥١٥، رقم ٤٤٨٨، بونس بويغس، ص ٧٣ رقم ٣٥، البغدادي، هدية المعارف، ج ٢، ص ٤٦٢ ومن المؤكد أن أسباب هذا الخلط تعود إلى التشابه في الأسماء والألقاب، في زمن واحد تقريباً، عاش خلاله الكاتبان غير أن المعلومات التي أوردها ابن

بشكوكال مترجم أبو عبد الرحمن مطرف بن عيسى وابن الغرضي مترجم أبو القاسم مطرف بن عيسى تشير إلى أن الحديث يدور عن شخصين مختلفين.

* * *

٣٨ — أبو بكر عبد الله (أو عبد الملك)

بن عبد الحكم بن محمد الشهير بابن النظام.

كان قرطبياً وحمل لقب كاتب، الأمر الذي يسمح لنا أن نعهده من بين موظفي الجهاز الإداري في العاصمة. وكان مثقفاً من الناحية الأدبية كقوله من الكتاب أي (أديباً) ونظم الشعر، وقد نال شهرة واسعة كمؤرخ بارز. وشهد له بذلك الكتاب من بعده. مقتبس من "كإخباري" و"تاريخي".

لم تذكر المصادر تاريخ حياته ويعتقد لامبير^١ بأنه عاصر الخليفة الحكم الثاني (٩٦١ — ٩٧٦). وهناك ما يبرر الاعتقاد بأنه عاش خلال النصف الثاني من القرن العاشر، ومن المحتمل أيضاً في بداية القرن الحادي عشر: حيث تسن لنا الاطلاع على شهادة كاتب القرنين ١٢/١١ محمد بن أيوب بن غال^٢، التي تفيد بأن لدى ابن النظام بعض السطور التي يتحدث فيها عن طبرغافيا بلاط الخلافة لمدينة الزهراء التي أقامها الخليفة عبد الرحمن الثالث (بد أنهاؤها عام ٩٣٦/٣٢٥ واستمر، حسب معلومات المؤرخين من ١٣ ت ٤٠ سنة) ومن جهة أخرى، من المعروف أن ابن حيّان (٩٨٧ — ١٠٧٦/٨٨) كان قد اقتبس عن المؤلف التاريخي لابن النظام.

كان لدى ابن النظام مؤلف عرف بعنوان "كتاب" أو "تاريخ" وهو مفقود لغاية الآن. وقد تأكدت فيما بعد الشهادة التي تقول بأن الاستشهادات الواردة في مؤلف ابن حيّان مأخوذة من المؤلف التلويحي لابن النظام وأن قسماً من حوليات ابن حيّان "كتاب المقتبس" التي تتعلق بعهد الأمير عبد الله (٨٨٨ — ٩١٢) (الذي نشره أنطونيا عام ١٩٣٧) يتضمن بعض أخبار ابن النظام عن الفسح في منطقة أكسنبوا (جنوبي برتغالية المعاصرة). وفي قسم آخر من حوليات ابن حيّان عن عهد الأمير عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ — ٨٥٢) (وقد نشر مقطعاً منها ليبي — بروفال عام ١٩٥٤). توجد قصة لابن النظام عن بناء ملحق بجامع قرطبة بأمر من هذا الحاكم.

اقتبس محمد بن أيوب بن غالب المذكور أعلاه عن تاريخ ابن النظام وصنف طوبوغرافية قرطبة ومدينة الزهراء.

تحتوي رواية المقرئ على مقطع جغرافي — تاريخي لابن النظام يتضمن وصفاً مفصلاً لأرض الأندلس، التي قسمها ابن النظام حسب ظروفها الطبيعية إلى حاضرتين غربية وشرقية، كما يتضمن مقالة عن سكان البلاد قبل الفتح الإسلامي، فيها مادة أعيدت طابعاً أسطورياً. أعلن حسين مونس^٢، من خلال مقارنته لهذا للمقطع من ابن النظام مع المقطع الذي بمثاله بمضمونه لدى أحمد الرازي أعلن عن رأيه الذي يعتقد فيه أن ابن النظام قد سار على الطريق الذي شقه في الأندلس أحمد الرازي، حيث اعتمد وصفه الجغرافي للأندلس، كالوصف الذي وضعه سلفه مقدمة للقسم التاريخي من هذه المقارنة بالذات تقود حسين مونس إلى الفكرة التي مفادها بأن ابن النظام قد استند إلى مؤلف أحمد الرازي كمصدر لكتابه، استطاع بصورة جوهرية أن يتممه. ويسمى ابن النظام من تلقى عنهم الأخبار "علماء"^٤.

المصادر:

أ — التراحيم: الحموي، ٢٦٧٨، رقم ٦٣٣، الضبي، ٣٦٨، رقم ١٠٧٠، ابن الأثير، ج ٦، ص ٤٤٢ رقم ١٢٧٠.

ب — المؤلفات التي تحتوي فقرات من كتاب ابن النظام: ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا) ١٦، ١٧، ١٨، ابن حيان (ليبي برونسال، التعليقات للمقتبس)، ٩١ — ٩٢، محمد بن أيوب بن غالب، فرحة الأنفس، ص ٢٩٩، ٢٩٩، للمقرئ، ج ١، ص ٨٥ — ٨٦.

المراجع:

هامير، ج ٦، ٥٨٣، رقم ٦٢٣١، برنس بوليس، ١٢٤، رقم ٩٩، أنطونيا، المقدمة، ص ١٧، غارسيا غوميس، ابن حيان، ٤١٩، مونس الجغرافيا، ١٠٢ ت ١٠٦.

١/ — لامبرت، مآذن جوامع غرناطة، ١٢٩، الحاشية ١.

٢/ — محمد بن أيوب بن غالب بعبارة: "مورخو قرطبة، كما كان يبدأ أحمد الرازي الذي اقتبس عنه، وقد اتفق ابن النظام وابن حيان وغرهما على... أنه إذا كانت أسماء الكتاب قد وردت هنا بتلخيص زمني، فإن ابن النظام يعتبر صلة وصل بين أحمد الرازي (٨٨٨ — ٩٥٥) وابن حيان (٩٨٧ — ٨٨ ت ١٠٧٦).

٣/ — مونس، الجغرافيا، ١٠٣ — ١٠٦.

٤/ — المقرئ، ج ١، ص ٨٥.

* * *

٣٩ — حسين بن عاصم .

صاحب كتاب بعنوان "كتاب مآثر العامرية" كرسه لتدوين سيرة حياة حاجب المنصور الشهير ابن عامر (٩٣٨/٣٢٦ — ١٠٠٢/٣٩٢) الذي حكم في الأندلس باسم هشام الثاني (٩٧٦ — ١٠١٣). لم يعرف عن حسين بن عاصم سوى أنه كان عالما وأديبا، وإن أقدم ذكر عنه وعن مؤلفه ورد في رسالة ابن حزم (٩٩٤ — ١٠٦٣)، وقد أخذنا بعين الاعتبار أن وضع الرسالة يعود إلى أعوام (١٠٢٩/٤٢٠ — ١٠٣٨/٤٣٠)^١، فمن مؤلف حسين بن عاصم قد كتب قبل الربع الأول من القرن الحادي عشر^٢. وهو يثير مفقودا للآن.

المصادر:

المقري، ج٢، ص ١١٩ (الترجمات — الإنكليزية: غانفيس، التواريخ، ج١، ص ١٨٧، الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ٨٧)، الحميدي، ١٨١، رقم ٣٧٥، ابن بشكوال، ١٤٣، رقم ٣٢١، الضبي ٢٥١، رقم ٦٥٠، ابن الأبار، ج٥، ص ٢٧، رقم ٧٣.

المراجع:

غانفيس، التاريخ، ج١، ٤٦٤، الحاشية، ١٢٧، دوزي، المقدمة، ٦٣ — ٦٤، هامبرج، ٥٣٢، رقم ٤٥٢٤، ج٦، ص ٥٦٦، رقم ٦٢٠١، ويستفيلد، ٥٤، رقم ١٦٢، بونس بريفس، ١٢٢، رقم ٩٤، كاتب فمبير، ALTE LIST، ٨٧، رقم ١٣٤، ١٠٥ ت ١٠٦، رقم ١٣٤. /١/ — أنظر بيلات، ابن حزم، ٥٥.

/٢/ — يخلط بيللا (أنظر نفس المصدر ص ٨٧، الحاشية ١٢) بين حسين بن عاصم، الذي تحدث عنه ابن حزم وحسين بن عاصم بن كعب بن محمد الثقفي، أبو الوليد، مؤرخ قرطبة الذي توفي عام (١٠٥٨/٤٥٠) وهو يفصل هذه المعلومات، حسب الحالة، في الترجمة التي خصصها ابن الفرضي لهذه الشخصية، ج١، ص ٩٨ — ٩٩، رقم ٣٤٩. لكن الحديث يدور لدى ابن الفرضي في هذه الترجمة حول حارس سوق قرطبة (الذي أشار لإسمه بيللا) المتوفي في عهد الأمير محمد عام ٨٧٦/٢٦٣ — ٧٧، أما فيما يخص تاريخ وفاته (١٠٥٨/٤٥٠) فلم يعرف مصدره. وقد أشار هامبرج (ج٦، ٥٦٦ رقم ٦٢٠١).

في ترجمة حسين بن عاصم، صاحب "كتاب مآثر العامرين" دون أن يذكر المصدر بأنه كان لا يزال حيا حوالي ١٠٥٨/٤٥٠.

* * *

٤٠ — أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن عبد الملك بن عمر بن محمد

بن عيسى بن شهيد بن عيسى بن شهيد بن الوضاح الأشجعي.

ولد عام ٩٣٤/٣٢٣ — ٣٥٠. وتوفي في ٤ ذي القعدة من عام ٣٩٣/٤ — ٩ — ١٠٠٣. وتنسب أسرته إلى مولى معاوية ابن الخليفة مروان بن الحكم (٦٨٤ — ٦٨٥). وقد ارتحل جد عبد الرحمن عبد الملك بن شهيد، شهيد بن عيسى إلى الأندلس في عهد الأمير عبد الرحمن الأول (٧٥٦ — ٧٨٨)، وشغل أثناءه مناصب الحكام والولاة والقادة العسكريين، وكان من بينهم الحجاب والوزراء ومدراء للديوان الحكومي، وقد حافظ أفراد هذه الأسرة منذ ذلك الزمن وحتى نهاية عهد الأمويين بمركز كبار الحجاب في نظام إدارة الحكم، وهكذا كان عبد الملك بن عمر جد عبد الملك بن شهيد حاجباً ووزيراً عسكرياً فذاً حمل لقب "ذو الرزازتين" وقد توصل عبد الملك بن شهيد حاحب المنصور المظفر ابن أبو عامر غله المناصب بمجده، حيث كان شخصية موثوقة في حاشيته. وحمل لقب وزير ووالي على أقاليم طليطلة وبلنسيا ومرسيا، حيث امتلك إقطاعات كبيرة.

قدمت هذه الأسرة، التي لعبت دوراً كبيراً في قضايا إدارة الحكم، خلال عدة أجيال العلماء والشعراء والأدباء. فمثلاً تلقى جد عبد الملك بن شهيد المذكور أعلاه عبد الملك بن عمر، ثقافته على أيدي الموسوعي محمد بن عبد السلام الخوشاني ومحمد بن وضاح (رقم ١٥) واشتهر كأديب وشاعر وراوٍ للأخبار التاريخية وقد وضع لولي العهد والخليفة المرتقب الحكم الثاني، مولفاً ذي مضمون أخلاقي "إصلاح الخلق"، كما اشتهر والد عبد الملك بن شهيد أيضاً كأديب^٢.

جمع عبد الملك بن شهيد كجده ووالده بين منصب الموظف وشخصية العالم، حيث تفقه على أيدي قاسم بن إصيص (رقم ٥٥) وهب بن سمر (رقم ٥٨). وقد اشتهر من بين تلامذته أبو عبد الله بسن عابد (رقم ١٠٦)، الذي لازمه حوالي عشر سنوات أو أكثر وتلقى منه (إجازة) لتدريس مواد وهب بسن مسرة.

يشهد أبو عبد الله بن عابد^٢: "بأنه كان الوحيد من بين المشاهير، علماً بالتاريخ والتفسير واللغة والشعر وكل ما عدا ذلك، تلك الأمور التي تبارى فيها الحكام فيما بينهم، متمكنين في الوقت نفسه من علوم الحديث والأخبار القديمة. وقد وضع كتاب التاريخ الكبير"، والذي وردت فيه الأخبار حسب الأعمار مبتدأ من عام التوحيد، عام الأربعين؛ ومتبهاً بأحداث عصره التي انقطعت بموته — رحمه الله! ويفوق هذا الكتاب المائة جزء (سفر)".

يتضح من هذا التصريح أن "كتاب التأريخ الكبير" يعتبر بمثابة حوليات ضمن أطر زمنية موسعة — من عام ٦٦٠/٤٠ — ٦١ وحتى عام ١٠٠١/٣٩٣.

وقد ورد ذكر "التأريخ الكبير" لدى بعض الكتاب الذين كتبوا في زمن متأخر ومن بينهم ابن حبان (في رواية ابن بشكوال) والسوطي، وحاجي خليفة ولا زال هذا الكتاب مفقوداً حتى الآن، ولم نطلع على الاستشهادات المأخوذة منه ولا يسعنا أن نتوقع بأنه يسجل تاريخ الأمويين في إسبانية تاريخ مهدي للأمويين السوريين.

المصادر:

الحميدي، ٢٦١، رقم ٦٢٣، الضبي، ٣٦٢، رقم ١٥٠٧، ابن بشكوال، ٣٤٩ ت ٥٠، رقم ٧٥٦، ابن الأبار، الحلة السراء، ج ١، ص ٢٣٩ — ٤٠، ابن سعيد، للغرب، ج ١، ١٩٨ — ٩٩، السوطي، بقية، ٣١١، حاجي خليفة، ج ٣، ص ١٠٦، رقم ٢١٢٦.

المراجع:

كاسيري، ج ٧، ١٤٥، ميدل دورف، ١٦، هامبر، ٥، ٥٢٢، رقم ٤٤٩٥، ويستفيلد، ٥٣، رقم ١٥٦، بونس بريس، ٩٥ — ٩٦، رقم ٥٨، كاتب فمير، ALTE LISTE، ٨٢، رقم ٣١، ٤٥، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ٦٢٤ — ٢٥، كسالة، معجم، ج ٦، ص ١٧٩.

١/ — أنظر عنه: الحميدي، ٢٦٧، رقم ٦٣٤، الضبي، ٣٦٨ — ٣٦٩، رقم ١٠٧٢، ابن الأبار، ج ٦، ص ٦٠٤، رقم ١٦٨٣، ابن عبد الملك المراكشي (إحسان عباس)، ج ٥، ص ٢٦.

٢/ — ابن الأبار، الحلة السراء، ج ١، ص ٢٣٨.

٣/ — ابن بشكوال، ٣٤٩، رقم ٧٥٦.

٤/ — عام ٦٦٠ — ٦١ بعد الميلاد، في هذا العام انتهى الصراع بين الخليفة على معاوية بن أبي سفيان، لصالح معاوية. وعندما أصبح معاوية خليفة في عام ٤١ هـ/٦٦١ م حقق الوحدة السياسية من جديد بين ولايات خلافة وأسس سلالة الأمويين. يعتبر هذا العام في الروايات التاريخية الأندلسية عام انتهاء الصراع الداخلي وبعث وحدة الدولة وسمي "عام التوحيد".

* * *

٤١ — أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن أحمد

بن عبيد الله الرعي، الشهير بابن المشاط.

وهو من أهالي قرطبة، وكان عالما بالقرآن ومقرئا له، ورواية، وأديبا. وقد اشتهر من بين معلميه الراوي ومقرئ القرآن ولترجم خلف بن قاسم (رقم ٩٠).

وإن الروح العلمية التي تحلى بها عبد الرحمن بن محمد، ومزايه الخاصة البارزة، وخطه الجميل "مدل بقلمه". كل ذلك لفت انتباه حاسب المنصور القدير ابن أبي عامر فأدخله حاشيته، وأسند إليه مركزا إداريا مرموقا وكان حاسب المنصور هذا ينصبه مفتي عام لعدة مرات متتالية، ثم عين رئيسا لحرس المدينة ومديرا للترقيق في الدولة، كما عين فيما بعد قاضيا لعدة دوائر إقليمية في آن معا في: أسبينا وأسوننا وكرومونا ومورون، وتاكارونا، ثم أعفاه للمنصور من هذه المناصب وعينه محسبا وقاضيا على هابن، ثم قاضيا في بنسبا ومناطقها، توفي ابن المشاط عام ١٠٠٥ / ٣٩٦ أو في جمادى الثانية من عام ٣٩٦ / ٢ - ٣ - ١٠٠٧، خلال عهد العامري الثاني عبد الملك (١٠٠٢ - ١٠٠٨).

أدى العالم والإداري ابن المشاط في عهد المنصور دور المؤرخ الرسمي وكلفه المنصور بوضع تاريخ لعمده. وقد قيم معاصره المترجم والمؤرخ الحسن بن محمد بن مفرج القبشي (رقم ٤٦) مؤلفه بأنه "كتاب باهر"، كما أشار إلى أن هذا الكتاب قد مرق أو فقد في زمن النهب وعند سقوط العامريين. يعتبر مؤلف ابن المشاط التاريخي مفقودا حتى الآن.

المصادر:

عباس اليعصبي، ترتيب المدارك، ج ٢، ٦٧٩، ابن بشكوال، ص ٣٠١ - ٣٠٢، رقم ٦٧٥.

المراجع:

هامر، ج ٥، ص ٥٢٢، رقم ٤٤٩٦، برنس بويش، ٩٨، رقم ٦٣، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٥١٤، كحالة، معصم، ج ٥، ص ١٦٨ - ١٦٩.

* * *

٤٢ — أبو عمر أحمد بن عبد العزيز بن فرج بن أبي الحباب النحوي.

ولد حوالي عام ٣١٠ / ٩٢٢ - ٢٣ وتوفي في نهاية عمر من عام ٤٠٠ / نهاية أيلسول من عام ١٠٠٩. وهو قرطبي من أصل بربري، وكان نحويا شهيرا (من هنا جاءت نسبه النحوي). ولغويا

وأديا ورواية للأخبار التاريخية تفقه على أيدي عالم البلاط اللغوي والأديب الشهير أبو علي البغدادي (رقم ٦٧)، والراوي، الفقيه والقاضي من كالانابود عبد الله بن محمد بن قاسم الثغري (٣٢٠ / ٩٣٢ - ٣٨٣ / ٩٩٣)١. يحكى بن عبد ملك العايزي (رقم ٨١). وقد اشتهر من بين تلاميذه الأديب ابن زروق (رقم ٤٧) والقاضي أبو عمر الحذاء (٣٨٠ / ٩٩٠ - ٤٦٧ / ١٠٧٤)٢، والمؤرخ ابن حسان٣. والوالي الثاني من بين العامرين عبد الملك المظفر (١٠٠٢ - ١٠٠٨). وثبت الموقف الأخير قرب أبو عمر بن أبي الحباب من حاشية صاحب المنصور بن أبي عامر.

وضع أبو عمر بن أبي الحباب مؤلفا بعنوان "التاريخ والتراجم" ولكنه مفقودا

المصادر:

الحمدي، ١١١ - ١١٢، رقم ٢٠٢، الضي، ٦٢ أو رقم ٣٩٢، ابن بشكوال، ٢٠، رقم ٣٣، السيرطي، بغية، ١٤٠.

المراجع:

هامير، ٥، ص ٤٥٨، رقم ٤٣٠٩، البغدادي، إيضاح المكنون، ج ١، ٣٩٤، وله أيضا هدية العارفين، ج ١، ص ٧١، كحالة، معجم، ج ١، ٢٧٦. / ١/ - ابن الفرسي، ج ١، ص ٢٠٤ - ٢٠٥، رقم ٧٥١. / ٢/ - بونس بوييس، ١٥١، رقم ١١٢. / ٣/ - ابن بشكوال، ١٥٤، رقم ٣٤٢.

* * *

٤٣ - أبو القاسم (أبو المطرف) عبد الرحمن بن عبد الملك بن عبد الرحمن بن محمد الحنظري الاشيلي، الشهير بلقب ابن شبلق أو ابن شبراق. عاش في إشبيلية، حيث استقرت منذ عام ١٢٣ / ٧٤١ فصائل عرب الجنوب القادمة من سوريا من قطعات حمص العسكرية. وتشير المصادر أنه عاش حياة طويلة ثم توفي عام (٤١٣ / ١٠٠٢ - ١٢٣).

اشتهر ابن شريك كشاعر موهوب وذو اطلاع واسع في الشعر العربي الجاهلي كما يميز بالإضافة إلى ذلك كعالم في مجال الأدب. تفقه على أيدي الراوي والفقهاء الإشبيلي صاحب كتاب "الفهرست" أبو محمد الباجي (رقم ٨٢). وتذكر المصادر من بين تلاميذه أحد أبحار السلالة الأموية، الشاعر والأديب قاسم بن محمد القرشي المرواني الشبانيسي (عاش خلال عهد العامين^٢)، حيث درس على يديه وتلقى إحارة في نقل الأخبار والشعر وله تلميذ آخر له هو الراوية الإشبيلي من أصل محبي أبو عبد الله الخولاني (توفي عام ٤٤٨ / ١٠٥٧)^٣.

وضع ابن شريك مؤلف "كتاب الأخبار والغرائب"، الذي أخبر عنه تلميذه أبو عبد الله الخولاني^٤. الذي أجاز له الاستمرار في نقل وتواتر هذا الكتاب. لكن هذا الكتاب لم يصلنا. ومن خلال عنوانه نرى أنه ينتمي إلى الأدب التاريخي الأسطوري واكمل تكرينه في القرن العاشر^٥.

المصادر:

الحمدي، ٢٥٥، رقم ٦٠٢، الضي، ٣٥٢، رقم ١٠٢٠، ابن بشكوال، ٣١٨ - ٣١٩، رقم ٦٩٢.

المراجع:

- ١/ هاجر، ج ٥، ص ٨١٨، رقم ٤٨٥٠، ٨٣٢، رقم ٤٨٨٤، بونس بونيس، ١٠٩، رقم ٧٥، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ٥١٥، كحالة، معجم، ج ٥، ص ١٥٠.
- ٢/ - والمناسبة، كانت له مراسلات شعرية مع معاصره الشاعر المشهور الرمادي.
- ٣/ - الحمدي، الضي (فصل "المصادر").
- ٤/ - عنه أنظر ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، للمحقق، ج ٢، ص ١١٢ - ١١٣، رقم ١٧٤٧، أبو بكر ابن خبير، ٤٢٨، بونس بونيس، ١٢١ - ٢٢، رقم ٩٣.
- ٥/ - ابن بشكوال، ٣١٨، رقم ٦٩٢.
- ٥/ - أنظر مثلاً، كراتيكوفسكي، الأدب العربي الجاهلي، ١٩، ١٢٨.

* * *

٤٤ - عيسى بن أحمد بن موسى بن بشير

بن جناد بن لقيط الكنائي الرازي.

وهو ابن أحمد الرازي (رقم ٢٥). يتضح من المعلومات الواردة لدى ابن حبان وابن الأثير وابن

عبد الملك المراكشي حول عيسى الرازي بأنه قرطبي، حمل لقب (كاتب) وكان معلما بالأدب والتاريخ، واشتغل في البلاط كوالده مورخا لخلافة الأمويين الحاكمة" تاريخ". تفقه على أبيه والده أحمد الرازي، وغيره من الشخصيات التي لم تذكر أسماءها للمصادر. وقد أورد ابن الأبار نقلا عن ابن حبان أن تاريخ وفاة عيسى الرازي في شعبان من عام ٢٧٩/ الشهر الحادي عشر - الثاني عشر من عام ٩٨٩. ويضيف إلى ذلك بأن عيسى الرازي أدرك عهد الخلفاء الحمديين (١٠١٦ - ١٠٢٣).

اتبع عيسى الرازي نفس طريقة والده في ترتيب الأخبار، وألف للخليفة الحكم الثاني، كما فعل والده من قبله، سفرا موسعا (تاريخ) كرسه لعهد الأمويين في إسبانية. ولم يصلنا هذا المؤلف كاملا. بل تبعثر فصوله في مؤلفات الكتاب الذين عاشوا في زمن متأخر، وإن النسبة الكبرى من الاستشهادات المأخوذة عن عيسى الرازي يتضمنها "كتاب المقتبس" لابن حبان (القرن ١١).

استند ابن حبان في تأليف تاريخه الذي يحتوي الأحداث الجارية في أغلب عهد الأمويين بالأندلس على مؤلفات للمؤرخين العرب في إسبانية السابقين، وبشكل خاص على أبحاث أحمد وعيسى الرازي. وهذا ما يتجلى بشكل واضح من خلال الفصلين المشهورين من "كتاب المقتبس" والذين وصلنا إلينا. وفي أحد فصول تاريخ ابن حبان الذي يتحدث عن عهد الأمير عبد الله (٨٨٨ - ٩١٢) حيث هناك من بين ١٤٧ صفحة من النص الذي نشره أنطونيا، ٦٨ صفحة مقتبسة عن عيسى الرازي^٢. أما الفصل الثاني من تاريخ ابن حبان الذي يصف فيه الأحداث التي جرت خلال أربع سنوات ونيف ٩٧١ - ٩٧٥ في عهد الخليفة الحكم الثاني (٩٦١ - ٩٧٦) والذي يتألف من ٢٢١ صفحة في طبعة الحجي، وهو أيضا مأخوذ بكامله تقريبا عن حوليات عيسى الرازي^٣.

يعتبر هذا الفصل الأخير من حوليات عيسى الرازي الذي يورخ فيها للألساب والمفردات، والذي ورد في مؤلف ابن حبان مصدرا بالغ الأهمية لدراسة عهد الخليفة الحسن الثاني، وفي مقدمة الحياة الرسمية في البلاط، ومآدب الخلفاء، والنظم الإدارية والعلاقات الدبلوماسية والصراع مع الفاطميين من أجل النفوذ في أفريقيا الشمالية^٤.

وقد استفاد ابن حبان من الكتاب الذي وضعه عيسى الرازي، وألف على أساسه ليس فقط تاريخ عهد الحكم الثاني بل كما قال هو، وتاريخ كافة المرwanيين^٥، الأندلسيين الذين سبقوه.

وردت ملاحظات هامة لدى ابن حبان حول وجود فجوة في مكانين من مخطوطة تاريخ عيسى الرازي لعهد الحكم الثاني^٦، لذا كان مضطرا لسرد الأحداث مع ترك أحداث هذين المكانين دون ذكر لها. ولم يحاول ابن حبان تبعية هذا الفراغ من مصادر أخرى. ونستنتج من ذلك أن كتاب عيسى الرازي وخاصة الفصل الذي يتعلق بعهد منه الحكم الثاني، يشكل بالنسبة للمؤرخ الإسباني كتابا فريدا من نوعه.

وتدل أخبار عهد الولاة التي تلقاها للمقري عن عيسى الرازي أن الكتاب يبدأ بأحداث المرحلة المبكرة لسيطرة العرب في إسبانيا.

لم نعرف سوى القليل عن المصادر التي استخدمها عيسى الرازي، وليس هناك أدق شسك في أن أحد هذه المصادر الأساسية، حتى أهمها، هو والده أحمد الرازي صاحب حوليات الأنساب. وقد كتب ليفي بروفنسال في زمنه يقول بأن عيسى الرازي استفاد حين صنف كتابه للكس تاريخ الأمويين من بعض المصادر التي لم يستخدمها والده من قبله.

بالإضافة إلى بعض المراد التي وضعها والده، استخدم عيسى بعض مذكرات الخليفة الحكم الثاني. ومن المحتمل أنها عبارة عن ملاحظات كان قد دوّلها على هوامش مخططاته، حيث تعود هذا الخليفة أن يفعل ذلك عند القراءة.

أما الطبعة المتأخرة لجغرافية العذاري (١٠٠٣ - ١٠٨٥) فتمكن على العثور على مصدر آخر له: فقد استخدم واقتبس من "تواريخ الثغر" بجهولة المؤلف والتي لا تزال مفقودة حتى الآن. وهي قد خصصت لتدوين تاريخ الأقاليم الشمالية من إسبانيا العربية، التي كانت عاصمتها ساراغوس.

وفيما بعد في عهد الخليفة هشام الثاني، شغل عيسى الرازي مكان مورخ لدى المنصور بن أبي عامر. وألف بتوصية منه، على الأقل كتابين، أحدهما عرف من خلال عنوانه فقط "كتاب السوزاء والوزارة"، أما الثاني "كتاب الحجاب للخلفاء بالأندلس" وله عنوان آخر "كتاب في الحساب" فقد استشهد منه كاتب القرن الثالث عشر ابن الأبار، وتدل هذه الاستشهادات على أنه عبارة عن مجموعة من التراجم التاريخية للوجهاء، الذين شغلوا هذا المنصب في عهد الأمويين في إسبانيا.

المصادر:

أ - التراجم: ابن الأبار، الفهرس، ٢٣٨ - ٣٩، رقم ٢٣٩١، ابن عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة (إحسان عباس)، ج ٥، ٤٩١، رقم ٨٩٢.

ب - المؤلفات التي تحتوي نبذا من حوليات عيسى الرازي: ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ٤، ٨، ٣٣، ٥٠، ٥٤، ٦٠، ٦٦، ٨٥، ٨٧، ٨٩، ٩٣، ١٠٦، ١٠٨، ١٠٩، ١٢٠، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٣، ١٣٧، ١٣٩*، ابن حيان، كتاب المقتبس (الحجي)، ١٩، ٣٢، ٣٩ - ١٨٩، ١٩٤ - ٢٢١، ٢٢٢ - ٢٣٩، العذاري، المسالك، ٢٨، ٤٢، ٦٤، ابن الأبار، الحلة السراء، ج ١، ص ٣٧، للمقري، ج ٢، ٩٧١ - ٩٧٢.

ج - الكتب التي تتضمن استشهادات من مؤلفات عيسى الرازي عن الحجاب: ابن الأبار، الحلة

السراء، ج ١، ١٣٦، ١٣٨ - ٤٢، ٢٥٨، ج ٢، ص ٣٠.

المراجع:

دوزي، المقدمة، ٢٣، ٢٥ - ٢٦، غايئفس، تاريخ موورو ازييس، ١٧ - ١٨، بونس بوفيس، ٨٢، رقم ٤١، ٥٠٢ (إضافة إلى الصفحة ٨٢) غونزاليس بالنسيا، ١٣١، أنطونيا، المقدمة، ص ١٦، ١٧، ١٨، ليفي بروفنسال، الرازي، غارسيا غوميس، الشعر السياسي، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ٥٠٢ - ٥٠٦، عبد الله أنيس الطبايع، مقدمة لتاريخ ابن القوطية، ٢٣ - ٢٤، العربية، ٦٢٠.

١/ - إن معاصري عيسى الرازي أمثال الزبوري وابن الفرضي، الذين كتبوا عن والده أحمد لم يتحدثوا عنه إطلاقاً.

٢/ - إن هذا الإحصاء قد قام به للمستعرب (TFXEIRA S. CASTELLANO) الذي توفي علم ١٩٤٩، أنظر الأندلس، ج ١٤، ص ٢٥٠) وأخير به معلمه غارسيا غوميس، ابن حيان، ٤١٦، ومقارنة في نفس المصدر ٤١٩، ٤١٧ - ٢٠، ٤٢٢، في الأرمينيات. وأعد كلاسيانو تيكسييرا ترجمة هذا القسم من تاريخ ابن حيان إلى اللغة الإسبانية، التي كان من المفروض أن يدخلها في أساس رسالته، غارسيا غوميس نفس المصدر، ٤١١، الحاشية ٣، ولم يتم ترجمته لرسالته النشر. بل نشرت الترجمة الإسبانية لقسم من تاريخ ابن حيان عام ١٩٥٢، على أيدي (J. E. GURATIEB) في CHE، (سلسلة تاريخ إسبانيا)، بونس أوس (ج ١٣ - ٣٢) ولم يتح لنا الاطلاع عليها.

٣/ - حول هذا الموضوع أنظر مثلاً أنطونيا، المقدمة، ص ١٦، ١٧، ١٨، غارسيا غوميس، ابن حيان، ٤١٦ - ٤١٧، بويكو، الأخبار المقتبسة عن بلاد الأندلس (عرض). قام بترجمة هذا الجزء من تاريخ ابن حيان إلى الإسبانية غارسيا غوميس - خليفة قرطبة و"المقتبس" لابن حيان، تحليل لعهده الخليفة الحكم الثاني في قرطبة لعيسى الرازي (٣٦٠ - ٣٩٤، ٩٧١)، نشرة الأكاديمية الملكية للتاريخ في إسبانيا، ج CLXVI، كودرنو، ج ١، ص ٤٣ - ٥٣.

٤/ - تقسيم هذا الفصل من حوليات عيسى الرازي - غارسيا غوميس، الشعر السياسي، ٦.

٥/ - ابن حيان، كتاب المقتبس (الحجوي)، ٩٥.

٦/ - نفس المصدر السابق، ٩٥ - ٩٦، ١٥٥.

٧/ - ليفي بروفنسال، الرازي.

٨/ - ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ١٣٧.

٤٥ — أبو عبد الوليد بن عبد الرحمن بن معمر اللغوي^١.

عاش في قرطبة في عهد المنصور عام (٩٧٨ - ١٠٠٢) وأولاده عبد اللطيف (١٠٠٢ - ١٠٠٨) وعبد الرحمن (١٠٠٨ - ١٠٠٩). وكان لغوياً لذا لقب "باللغوي" وأديباً. كما لمع كهاو للكاتب وخبيراً بدقائقها. حيث استطاع - أفضل من غيره - أن يميز الخطوط ويتعرف مسن خلالها على أصحابها. اشتمل أميناً لمكتبة البلاط ومورعاً لدى العامرين - للمنصور و أبنائه. ألف كتاباً بعنوان "التأريخ في الدولة العامية" وختم سرده عند نهاية عهد هذه الأسرة أي في ٣٩٩/١٠٠٩، ويحتوي هذا الكتاب مفقوداً للآن.

وفي وقت لاحق رحل محمد بن عبد الرحمن بن معمر إلى جزر باليار حيث وجد هناك حماية له ملاذا لدى واليها أبو الجيش مجاهد العامري^٢. مولى المنصور بن أبي عامر. وهناك شغل منصباً في إدارة القضاء ومن المحتمل أنه كان قاضياً. وتوفي في شغال عام ٤٢٣/أيلول - تشرين ١ من عام ١٠٣٢.

المصادر:

ابن بشكوال، ٣٢١، رقم ٦٩٦، ابن الأبار، ج ٥، ١١٩، رقم ٤١٧.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ١٤٤، دوزي، المقدمة، ٦٤، هامير، ج ٥، ٥٣٢، رقم ٤٥٢٣، ويستنفيلد، ٦٠، رقم ١٨٤، بونس بوفيس، ١١٦ - ١١٧، رقم ٨٣، كامب غيمير، ALTE LISTE، ٨٣، رقم ٤٧، ٩٦، رقم ٤٧، ريبيرا، هرة الكتب والمكتبات، ٢٠٦، البندادي، هدية العارفين، ج ١، ٥١٦، كحالة معجم، ج ١٠، ١٥٦ (مقارنة في علم المصنوع، ج ٥، ص ١٩٣).
١/ - يسميه ابن بشكوال "عبد الرحمن بن محمد" وقد لاحظ ابن الأبار بأن ابن بشكوال قد وقع في خطأ بتسميته هذا الشخص. أنظر فصل "المصادر".

٢/ - دخلت جزر باليار في أحد الأزمان تحت لواء الإمارة المجاورة للبحر والتي كانت عاصمتها دينيا، وحاكمها المستقل أبو الجيش مجاهد العامري (حكم تقريبا منذ عام ٤٠٠/ ١٠٠٩ وحتى عام وفاته ٤٤٤/ ١٠٤٤ - ٤٥).

* * *

٤٦ — أبو بكر الحسن بن محمد بن مفرج

بن مجاهد بن الحسين بن مفرج المعافري.

الإخباري والمترجم والمؤرخ كما اشتهر أيضاً بلقب القَبْشِي (نسبة "القَبْشِي" — تعود إلى مكان إقامته جانب بحر عين قَبْش في الضاحية الغربية لقرطبة) وقد ورثها عن جده كما يبدو.

ولد الحسن بن محمد القَبْشِي عام (٣٤٣ / ٩٥٤ — ١٥٥)، أو في عام (٣٤٨ / ٩٥٩ — ٢٠٦٠). وعاش في قرطبة، حيث أمضى آخر أعوام حياته في مرسية وتوفي فيها بعد عام (٤٣٠ / ١٠٣٨ — ٣٩ / ١٠٣٩) أو في عام (٤٣١ / ١٠٣٩ — ٤٠).

تفقه الحسن بن محمد على أيدي الرواة عباس بن إصيص الحمداني (رقم ٨٩)، وابنة عبد الله بن مفرج (رقم ٨٥) وخلف بن قاسم بن سهل الأزدِي (رقم ٩٠) وأبو عبد الله بن زمانين (رقم ٩٢) وعبد الله بن فطوس (رقم ٩٤) وأبو عمر بن عفيف (رقم ١٠٠) الذين لهم فضل كبير بمساعيهم في التأريخ الإسباني — العربي. اشتهر بن بين تلاميذه الفقيه الإسباني والراوي أبو محمد بن عزيرج (٤٠٧ / ١٠١٦ — ٤٧٨ / ١٠٨٦)، بلج أبو القاسم إسماعيل بن عزيرج اللخمي (رقم ١٠١).

عرف القَبْشِي كمؤلف لكتاب التراجم — التاريخية الذي أسماه "كتاب الإحتفال في تأريخ أعلام الرجال في أخبار الخلفاء والقضاة والفقهاء" وقد قال بنفسه أنه بدأ بكتابته في مرسية في شهر محرم من عام (٤١٧ / شباط — آذار ١٠٢٦ م). وانتهى منه في أواسط محرم من عام (٤٢٠ / ٢ / ١٠٢٩) ٥٠.

لم يسلم من كتاب القَبْشِي سوى بعض الفقرات التي وردت في مؤلفات الكتاب الذين عاشوا في زمن متأخر. فقد عرفت بعض حكايات القَبْشِي التي تتعلق بعهد الأمراء عبد الرحمن الثاني (٨٢٢ — ٨٥٢) ومحمد (٨٥٢ — ٨٨٦) وعبد الله (٨٨٨ — ٩١٢) والتي يستشهد بها ابن حيّان في حولياته "كتاب المقتبس". كما حفظت أيضاً بعض قصصه حول قضاة قرطبة، والتي تحيط برمن تمتد منذ بداية عهد الأمير عبد الرحمن الأول (٧٥٦)، أو من المحتمل أن يكون أكبر من ذلك التاريخ أو على أقل تقدير حتى نهاية عهد الخليفة هشام الثاني (١٠١٢ — ١٠١٣). ويدل مضمونها على أن هذا الجزء من كتابه في مجمله عبارة عن مجموعة تراجم لقضاة قرطبة للمتأخرين. فإذاً هو "كتاب عن القضاة" من نوع خاص، كغيره من الكتب التي ألّفت في الأندلس. فمثل هذه المجموعات التي تتضمن تراجم لقضاة قرطبة كان قد وضعها مثلاً أسلاف القَبْشِي الذين عاشوا في القرن العاشر، الفقهاء أحمد بن عبد الباسر (رقم ٥٢) والحوشاني (رقم ٧٩).

كان من بين المصادر التي اعتمدها القَبْشِي في كتابة مجموعة تراجم لقضاة قرطبة وفقهاؤها لمعلمه أبي

عمر بن عفيف، الذي استند بدوره إلى المواد الواردة في مجموعة تراجم قضاة قرطبة وفتهاؤها لأحمد بن محمد بن عبد البر (قتل عام ٣٣٨ / ٩٥٠) وقد أكمل القتيبي مؤلف أبو عمر بسن عفيف وكناسات مخطوطة القتيبي في حوزة ابن بشكوال، الذي استخدمها كمصدر أساسي لمعجمه المختص في التراجم. بالإضافة إلى ذلك وحده هذا المؤلف لدى هيئة تحرير أبو محمد بن خنوزج تلميذ القتيبي.

المصادر:

- ١ - التراجم: ابن بشكوال، ٣، ١٣٧، ١٣٨، رقم ٣٠٨، ياقوت، ج ٤، ص ٣٠ - ٣١، ابن الأبار، ج ٥، ٣٩٧، رقم ١١٣٩، ابن خلكان، ج ٢، رقم ٦٦١ (دي سلان، ج ٣، الترجمة الإنكليزية ٨١ - ٨٢)، المقرئ، ج ١، ص ٩٠٢.
- ب - للولفات التي تتضمن نبلاً من كتب القتيبي: ابن حيان، كتاب المقتبس (لبي بروفنسال، التعليقات للمقتبس، ٩٠، ٩٢، ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ٨٠٧، ٨٠٨، ٣٦ ابن حيان (مكي)، للمقتبس، ١٥٤، ١٥٨، ١٦٥، ١٦٩، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٦، ابن بشكوال، ٣٠٩، رقم ٦٨٢، عياض المحصي، ترتيب المذرك، ج ٢، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٢١، ابن الأبار، ج ٣، ٣٢٥، رقم ١٠٨، ٨٨، رقم ٣٦٤، ج ٦، ص ٤٤٠، رقم ١٢٦١، ٥٤٤، رقم ١٥٢٩، ٥٤٦، رقم ١٥٣٩، ابن خلكان، ج ٢، رقم ٦٦١) دي سلان، ج ٣، الترجمة الإنكليزية، ٨١ - ٨٢) النباهي، ١٢، ٢١، ٤٦، ٤٧، ٦٩، ٦٥، ٧٣، ٧٨ - ٧٩.

المراجع:

- كاسيري، ج ٢، ص ١٤١، ١٥٠، ميلد دورف، ١٧، هامير، ج ٥، ص ٥٣١، رقم ٤٥٢، غابنفوس، التاريخ، ج ٢، ص ٤٧٤، ميستفيلد، ٦١، رقم ١٨٨، بونس بويغس، ١١٩، رقم ٨٦، ALTE LISTE، ٨٠، رقم ٨٩، رقم ١، غونزاليس بنسسيا، ١٧٥، أنطونيا المقدمة، ص ١٧، غارسيا غوميس، ابن حيان، ٤١٩، لبي بروفنسال وغارسيا غوميس، التاريخ المجهول المؤلف، المقدمة، ١٨٧ (النسخة العربية للمقالة، ١٧٢)، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ٢٧٥، كحالة، المعجم، ج ٣، ص ٢٩٠، بيلات، أصل التاريخ، ١٢١، مكي، التعليقات للمقتبس، ٢٥٤، رقم ٥٩.

١/ - ياقوت، ج ٢، ص ٣١.

٢/ - ابن بشكوال، ١٣٨، رقم ٣٠٨.

٣/ - البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٢٧٥.

٤/ - ابن بشكوال، ٢٧٩ - ٢٨٠، رقم ٦٢١.

٥/ _ نفس للمصدر السابق، ١٣٨، رقم ٣٠٨.

٦/ _ أنظر فصل "المصادر" (التي تحتوي نبلاً من مولفات القبيشي).

حصل ليفي برونفسال في بداية عام ١٩٤٠، في فارس (مراكش) على جزء من المخطوطة الفريسية للتاريخ التي تسرد الأحداث حسب الأعوام، ويشتمل هذا الجزء على أحداث أول ثمانية عشر عام من عهد عبد الرحمن الثالث (٣٠٠ - ٣١٧ / ٩١٢ - ٩٢٩)، وقد قام ليفي برونفسال بطباعة نسخة نقدية لنص هذا المقطع مع ترجمته إلى الإسبانية عام ١٩٥٠، وذلك بالتعاون مع غارسيا غوميس _ ليفي برونفسال وغارسيا غوميس، التاريخ المجهول للمؤلف، وقد أشار في مقدمة هذه الطبعة إلى أن كاتب هذا الجزء يمكن أن يكون القبيشي.

* * *

٤٧ _ أبو عبد الله محمد بن خلف اللخمي، الشهير بابن زروق.

ولد حوالي عام ٣٦٨ / ٩٧٨ _ وتوفي عام ٤٣٥ / ١٠٤٣ _ ٤٤. لمع بن زروق منذ أيام شبابه أديباً وشاعراً. وقد ذكرت المصادر من بين معلميه أبو النصر النحوي والقرطبي أبو عمر ابن أبي الحباب صاحب كتاب "حدايق الأُنس في التاريخ والتراجم" (رقم ٤٢). وقد اشتهر من بين تلاميذه ابن الخزرج^١.

وضع ابن زروق مؤلفين، كرسهما للأدب والتاريخ، وحسب قول ابن خزرج كان يقرأها تحت رعاية معلمه.

لم تذكر المصادر المعاصرين الدقيقة هذين للمؤلفين، وهما يحتريان الآن مفقودين.

المصادر:

ابن بشكوال، (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢) للمحقق ٢، ص ١٠٥، ١٧٢٧، بالقوت، إرشاد، ج ٦، ص ٢٧٠.

المراجع:

بونس بريس، ١١٩ - ١٢٠، كتحالة، للمصحح، ج ٨، ص ١٩٨.
١/ _ من المحتمل أن تخطئ بينه وبين أبي القاسم إسماعيل بن محمد بن عزرج اللخمي، الراوي الاشيلي، مؤلف الفهرست (أنظر رقم ١٠١) أو بينه وبين ولده أبو محمد عبد الله بن عزرج، الراوي الاشيلي أيضاً (أنظر، ابن بشكوال، ٢٧٩ - ٢٨٠، رقم ٦٢١).
٢/ _ أدب التراجم خلال القرن ١٠ _ والثالث الأول من القرن ١١.

٤٨ — أبو سعيد عثمان بن سعيد الكنائي الجبائي.

مولى آل كنانة، الملقب أيضاً بالخرقص، ولد في هسائن ثم عاش في قرطبة. توفي حوالي ٩٣٢/٣٢٠.

كان عثمان بن سعيد إخبارياً وأديباً وحافظاً للقصص التاريخية وجامعاً للكتب وقصد درس على أبيدي الراوي الشهير بقي بن مخلد (٨١٧/٢٠١ — ٨٨٩/٢٧٦). وألف مجموعة تراجم لشعراء الأندلس بعنوان "كتاب في طبقات شعراء الأندلس" وهو مفقود الآن.

المصادر:

اليزيدي، طبقات ٣١٣، ابن الغرزي، ج ١، ص ٢٥٠، رقم ٨٩٠، الضبي، ٤٠٠، رقم ١١٨٨.

المراجع:

بونس بوفيس، ٥١، رقم ١٣، تويرز، ابن فرج دي سيان، ١٣٦، البغدادي، هدية العسافين، ج ١، ص ٦٥١، كحالة، معجم، ج ٦، ص ٢٥٥.

* * *

٤٩ — سكن بن إبراهيم ١.

كان موظفاً في الجهاز الإداري للعاصمة في عهد الأمير عبد الله (٨٨٨ — ٩١٢) وعهد الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ — ٩٦١)، وكان صديقاً للوزير لتنفيذ عبيد الله بن محمد بن أبو عبده، وشغل في عهد الأمير عبد الله منصب كاتب في ديوان الحكمة. واستمر في عهد عبد الرحمن الثالث ومنذ ربيع الأول عام ٣٠١/تشرين ١، تشرين ٢ من عام ٩١٣، في خدمة ديوان الحكومة، حيث كان في الوقت نفسه أحد كتاب الخاسب بدر بن أحمد (توفي عام ٩٢١/٣٠٩). كان سكن بن إبراهيم لا يزال حياً في عام ٩٣٢/٣٢٠، ويشهد بذلك تعيينه من قبل عبد الرحمن الثالث في هذا العام نفسه في منصب خازن ٢.

كان سكن بن إبراهيم واسع الإطلاع في مجال الأدب، وهذه الليرة عرفت لسدي غالبية كتاب العصر؛ وكان يوفق بين مسؤولياته في الخدمة وبين عمله كمؤرخ وتسمية المصادر "إخباري" و"تاريخي". اشتهر كمؤلف لمجموعة تراجم لطبقات كتاب الأندلس التي ينتمي إليها شخصياً "كتاب في طبقات الكتاب بالأندلس" أو "طبقات الكتاب بالأندلس".

ولم يصلنا هذا المؤلف، كما أننا لم نعرف عنه سوى أن الكاتب قد استند في تأليفه إلى موضوعات

فرج بن سلام، الذي عاش في النصف الثاني من القرن التاسع، ومن المحتمل أنه كان معلمه^٣. أما الكتاب الآخر لسكن بن إبراهيم فقد سمي "طبقات الخلفاء بالأندلس" ولم يبق منه سوى عدة مقاطع تضمنتها مؤلفات ابن حيان (القرن ١١) وابن الأبار (القرن ١٣) وهي قد خصصت للأمويين الإيبان عبد الرحمن الثاني وعبد الله، وصورت لوحة لحياة البلاط وحياة وجهاء القوم، والمعارك الحربية التي خاضتها قوات الدولة ضد الاقطاعيين - الانفصاليين - وعلى رأسهم عمر بن حفصون (في عهد الأمير عبد الله). وقد ورد وصف الصراع العسكري مع عمر بن حفصون كتباً حكومي رسمياً عن مواجهة المتمردين يفتخرون به كاتب البلاط.

ولم يدر الحديث في كتابه "طبقات الخلفاء بالأندلس" عن الأمويين في إسبانيا فحسب، بل تضمن أيضاً بعض المعلومات عن الأمويين في دمشق - ففي أحد فصول هذا الكتاب^٤، يبري الحديث حول الخليفة عبد الملك بن مروان وولده الوليد الخليفة المرتقب. الذي حصل العدوان على إسبانيا في عهده. وبشكل عام، لا يمكننا أن نحكم على مقصد الكاتب في "طبقات الخلفاء" بدقة ما دام النص ليس في متناول أيدينا. ولكن لا بد من الإشارة إلى غرابة صيغة عنوان هذا المؤلف.

المصادر:

آ) التراجم: الحميدي، ٢١٩، رقم ٤٩٣، الضبي، ٣٠٣، رقم ٨٣٤، ابن الأبار، الملحق، ٣٣٢، رقم ٢٦٧، ابن عذاري، ج ٢، ص ٢٢٤، ١٧٢ (قانون، ج ٢، الترجمة الفرنسية، ٢٧٥، ٣٤٥)، ابن عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة (إحسان عباس)، جزء ٤، ص ٤٨، رقم ١٢١، المقرئ، ج ٢، ص ١١٩.

ب) المؤلفات التي تتضمن أعيان سكن بن إبراهيم، الخوشاني، كتاب القضاء، ١٨ (الترجمة الإسبانية، ص ٢١ - ٢٢) ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ٣ - ٤، ١٠٤ - ١٠٥، ابن الأبار، أعتاب الكتاب، ٤٤، ابن الأبار، الحلة السوداء، ج ١، ص ١١٥ - ١١٨، النباهي، ١٩.

المراجع:

هايمر، ج ٥، ص ٥٣٥، رقم ٤٥٤٤، غانيس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٧، دوزي، المقدمة، ١٥، بونس بويش، ١٣٨، رقم ١٠، كامب فيميور، ALTE LISTE، ٨٦، رقم ١١١، ١٠٣، رقم ١١١، غونزاليس بلسيا، ١٨٠، مكى، دراسات شرقية، ٢٤٩.



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL) ١٤٥

Bibliotheca Alexandrina

١/ _ الحميدي (وكذلك الضي الذي كثر القول عنه) وابن حزم (في رواية القسري) يسمونه سكن ابن سعيد ، أنظر فصل " للمصادر " (التراجم) . وقد أورد ابن الأبار هذين النموذجين لاسمه ، ابن الأبار ، الفهرس ، ٣٣٢ ، رقم ٢٦٧ .

٢/ _ ابن عذارى ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ (قانون ، ج ٢ ، الترجمة الفرنسية ، ٣٤٥) .

٣/ _ أنظر رقم ١١ ، حيث كتب كاسيري عن شخص اسمه سكن بن سعيد ، مؤلف كتاب عن الكتاب في الأندلس ، والذي توفي حوالي عام ١٠٦٤/٤٥٧ _ كاسيري ، ج ٢ ، ص ١٣٧ . وقد كرر معلومات كاسيري مثلاً ميسروف ، ٣٦ ، وإن معلومات الضي (التي تعود بالفعل إلى الحميدي) ، والتي تبين أن هذا الكاتب قد توفي عام ١٠٦٤/٤٥٧ _ ٦٥ ، لا تتفق مع الواقع ، فلم يذكر الحميدي (والضي الذي نقل عنه) أية تواريخ تتعلق بحياة هذا الشخص ، أنظر فصل " للمصادر " (التراجم) .
٤/ _ ابن الأبار ، أحشاش الكتاب ، ٤٤ .

* * *

٥٠ - أبو عمر أحمد بن محمد بن سالم

بن سليمان ، الشهير بابن الحجاب ١ .

كان رواية ومترجماً . ولد عام (٢٤٦ / ٨٦٠ _ ٦١) وعاش في قرطبة ثم توفي في ١٦ جمادى الثانية من عام (٣ / ٣٢٢ _ ١١ _ ٩٣٤) وتلقى ثقافته على أيدي إبراهيم بن محمد بن باز (توفي عام ٢٧٤ / ٨٨٧) ، وبقي بن مخلد ، وقاسم بن محمد (توفي عام ٢٧٧ / ٨٩٠) ، وإبراهيم بن قاسم القيسي (توفي عام ٢٨٢ / ٨٩٥) ، ومحمد بن سلام الحوشاني ، ومحمد بن وضاح (رقم ١٥) ، وقضى بعض أيام حياته خارج الأندلس أو في مكة والسمن وفي جزيرة كريت ، وشمال أفريقيا ، حيث كان يرتاد مجالس الكثر من الرواة واللغويين المحليين . وفي جزيرة كريت زار الراوي ابن الفخار التلمذ الأندلسي لبقى بن مخلد والذي ارتحل إلى هذه الجزيرة ، وتلقى عنه مجموعة التراجم " تاريخ للندن " (رقم ١) . وكان أحمد بن خالد حسب تعبير ابن الفريسي ، الشخص الوحيد الذي نقل موضوعات هذا الكاتب ٥ . والتي من بينها معلومات عديدة عن محوي البصرة ٦ . وفي زمن إقامته في مكة ارتاد مجالس الراوي والفريسي علي بن عبد العزيز البغوي (توفي عام ٢٨٧ / ٩٠٠) . تلميذ أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ٨ .

وعندما عاد أحمد بن خالد إلى الأندلس أصبح من المشاهير في مجال نظرية الفقه المالكي وكسرس لدراسته عدة مؤلفات. اشتهر من تلاميذ أحمد بن خالد الكثير أحمد بن محمد عبد البر (رقم ٥٢) وأحمد الرازي (رقم ٢٥)، وعبد الله بن أبي دليم (رقم ٦٤)، وخالد بن سعد (رقم ٦٥)، ومحمد بن حنبل الحوشاني (رقم ٧٩)، وابن القوطية (رقم ٤٣) وعبد الله بن محمد بن عثمان (٢٨٣/٨٩٦ - ٧٩ - ٣٦٤/٩٧٤)، وعبد الله بن محمد بن نصر الزاهد (توفي عام ٣٧١/٩٨١)، وأبو محمد الباسي (رقم ٨٢).

حفظت روايات وأخبار أحمد بن خالد التي يتحدث فيها عن حياة وسلوك قضاة وفقهاء قرطبة، في مؤلفات الكتاب الذين جاؤوا من بعده. وبعض هذه الروايات تحمل أخبارا مفصلة عن الحياة اليومية، مثل قصة تعيين الأمير الحاكم الأول (٧٩٦ - ٨٢٢) محمد بن بشر في منصب قاضي ١١. أما في القصص الأخرى - وأكثريتها - تبرز في المقام الأول مصالغ الفقيه المالكي، ويتمركز اهتمامه حول الحوادث الواقعة خلال الممارسة القضائية. وبين ابن الفرضي الذي أخذ الاستشهادات عن روايات ومعلومات أحمد بن خالد فيما يتعلق بقضاة قرطبة وفقهائها، بشكل صريح وواضح في إحدى كتاباته بأنه اقتبسها من أحد مؤلفاته التي تختص على التراجم ١٢.

كان أحمد بن خالد قد تلقى هذه الأخبار عن معلمه محمد بن وضاح ومحمد بن عمر بن ليابة، الذين كان لهم دور كبير في نشأة فن التراجم في الأندلس.

لا يمكننا الآن أن نحدد مدى علاقته بموضوعات التراجم التي وضعها هؤلاء الكتاب وما هو الجديد الذي أدخله في هذا المجال، مادام كتاب التراجم الذي ألفه لا زال مفقودا للآن.

اشتهر من بين تلاميذه، الذين تلقوا عنه قصص القضاة والفقهاء: خالد بن سعيد الحوشاني، وأحمد بن عبد البر.

ووضع أحمد بن خالد "كتاب قصص الأنبياء"، الذي كرسه لمناقب الراوي الشهير والمعلق على القرآن عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري السنعاني (١٢٦/٧٤٤ - ٢١١/٨١٧) و"كتاب العريف".

المصادر:

أ - التراجم: ابن الفرضي، ج ١، ص ٣١، رقم ٩٤، الحميدي، ١١٣ - ١١٤، رقم ٢٠٤ (أ)، أبو بكر ابن خمر، ٢٩١، الضبي، ١٦٣ - ١٦٤، رقم ٣٩٦، الذهبي، الحفاظ ج ٣، ص ٣٦، الذهبي، سير النبلاء، ج ١٠، ص ٥٨ - ٥٩، ١٣/، ابن فرحون، الديباج ٤٧ - ٤٨، السخاوي، الجواهر والدرر ٦٠٢، ابن حجر، لسان الميزان، ج ١، ص ١٤٧، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٢، ص ٢٩٣ - ٢٩٤.

ب — المصادر التي تتضمن روايات أحمد بن خالد: الحوشاني، كتاب القضاء، ١٢ (الترجمة الإسبانية ١٣ — ١٤)، ٣٢ (الترجمة الإسبانية ٥٢ — ٥٣)، ٥١ (الترجمة الإسبانية ٦٣)، ٥٣ — ٥٤ (الترجمة الإسبانية ٦٥ — ٦٦)، ٨١ — ٨٢ (الترجمة الإسبانية ١٠٠ — ١٠١)، ١٣٤ — ١٣٥ (الترجمة الإسبانية ١٦٥ — ١٦٦)، ١٣٧ (الترجمة الإسبانية ١٦٩ — ١٧٠)، ١٥٧ (الترجمة الإسبانية ١٩٤ — ١٩٥)، ابن الفرضي ج ١، ص ٢٥٦، رقم ٩١٣، ٣٠٩، رقم ١١٠، ٤١١ — ٤١٢، رقم ١٤١٣، ج ٢، ص ٤٤ رقم ١٥٥٣، ابن حيان، للقتبس (مكي)، ١٩٢، ١٩٣، ٢٢١، عياض اليحصي، ترتيب الدارك، ج ١، ص ٤٩٣، ٥٠٢، ٥٣٦، ٦٣٨، ج ٢، ص ١٣٠، وكذلك الفهرس، الضي، ٥٢ — ٥٣، رقم ٦٩، ابن الأبار، ج ٥، ص ٩٠ — ٩١، رقم ٣٠٢، للنباهي، ٤٨ — ٥٠، المقرئ ج ١، ٥٥٨ — ٥٥٩.

المراجع:

هامر، ج ٤، ص ١٢٢، رقم ١٩٨٩، أسين بلاسيوس، ابن مسرة، ٣٤، غونز اليس بلنسيا، ٢٠٧، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٥٩، كحالة معجم، ج ١، ص ١٨١، ٢١٤، مكسي، التعليقات للمقتبس، ٣٠٣، رقم ٢١٦.

١/ — حول هذا اللقب الذي حمله أحمد بن خالد والذي يعني "ابن بائع الجبيبات" أنظر: ابن حجر، لسان الميزان، ج ١، ص ١٤٧.

٢/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٣، رقم ١٠.

٣/ — نفس المصدر السابق، ج ١، ص ٢٨٩ — ٩٠، رقم ١٠٤٧.

٤/ — نفس المصدر السابق، ج ١، ص ١٣، رقم ١٢.

٥/ — نفس المصدر السابق، ج ١، ص ٤١١، رقم ١٤١٣.

٦/ — الزبيدي، طبقات، الفهرس.

٧/ — سيزكين، تاريخ، ج ١، ص ١٦١، رقم ١٠٧.

٨/ — بروكلمان، ج ١، ص ١٠٦ — ١٠٧، رقم ١٤، SBI، ١٦٦ — ١٦٧.

٩/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٩٣، ٧٠٧.

١٠/ — نفس المصدر السابق، ١٩٦، رقم ٧٢٣.

١١/ — الضي، ٥٢ — ٥٣، رقم ٦٩.

١٢/ — ابن الفرضي، ج ١، ٣٠٩، رقم ١١٠.

١٣/ — كحالة، معجم، ج ١، ص ٢١٤.

٥١ — أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن أيمن بن فرج.

ولد في ١ ذو الحجة من عام ١٣/٢٥٢ — ٨٦٦/١٢. في قرطبة وكان فقيها وروايا. وكلف في أحد الأوقات إماما. وقد تلقى ثقافته على أيدي محمد بن وضاح (رقم ١٥)، ومحمد بن عبد السلام الحوشاني، والآخرين إبراهيم بن قاسم بن هلال وبجي بن قاسم بن هلال (توفي عام ٨٨٥/٢٧٢ — ٨٦ أو ٨٩١/٢٧٨ — ١/٩٢) وغيرهم، وفي عام (٨٨٧/٢٧٤ — ٨٨)، غادر مع قاسم بن إصيص ومحمد بن زكريا بن عبد العللاء الأندلس وتابع دراسته في مصر ومكة وبغداد على أيدي اللغويين والسرواة. فقد ارتاد في مكة محاضرات علي بن عبد العزيز البغوي، تلميذ أبي عبيد القاسم بن سلام العسوي، وفي بغداد إرتداد محاضرات أحمد ابن أبي خيثمة النسائي (٨٠١/١٨٥ — ٨٩٢/٢٧٩)، وجمع عنه سررد مؤلفه "تاريخ" ٣ عن الرواة. وعندما عاد إلى بلده هو وصاحبه أطلع الأندلسيين على مؤلفات الكتاب العرب الشرقيين وتوفي في منتصف شوال من عام ٣٣٠ بداية ربيع الآخر من عام ٩٤٢.

اشتهر من بين تلاميذه ولده الفقيه واللغوي والشاعر أحمد بن أيمن (توفي ٩٥٩/٣٤٧)، وعالده بن سعد (رقم ٦٥)، وابن القوطية (رقم ٣٤)، ومحمد بن الحارث الحوشاني (رقم ٧٩)، وعباس بن إصيص البخاري (رقم ٨٩). وقد أشار مترجمه المبكر ابن الفرضي إلى أنه كان ضابطا لكتبه، وكان موثوقا في كل ما رواه.

كان محمد بن عبد الملك بن أيمن عالما بتاريخ الأندلس، وتعتبر رواياته أحد المصادر التي اعتمدها ابن القوطية في كتابه مؤلفه "تاريخ فتح الأندلس" لكنه لم يشر بإحالة إلى هذه الروايات، فجاءت في ثنايا أخباره التاريخية.

ساهم الفقيه والرواي مساهمة فعالة في مجال أدب التراجم في الأندلس كحافظ وجامع لقصص قضاة قرطبة، التي تلقى قسما منها عن أهله — والده وحده، الذين كانوا على احتكاك مباشر مع القضاة، وكان من بين الأشخاص الذين تلقوا عنهم الأخبار زيد الغافقي وبكر بن حماد الملقب بالقسام، الذين شهدوا أحداث رواياتهم بأسماء أعينهم^٦.

أعطى محمد بن عبد الملك بن أيمن الحق في تواتر أخباره إلى ولده أحمد، الذي اشتهر كمؤلف لـ "كتاب تضمن قصصا عن القضاة ٧، وكان من بين المصادر التي استقى منها أحمد بن أيمن، ووالده أيضا مواد ديوان القضاة وإرشيفه^٨.

وهناك تلميذ آخر معروف لدينا، ممن كان لهم الحق في نقل أخبار محمد بن عبد الملك بن أيمن عن القضاة هو، محمد بن الحارث الحوشاني.

تواترت حكايات محمد بن كُهن في الوسط العائلي الضيق، ولم تصل إلى الجماهير الواسعة.

المصادر:

أ — التراجم: ابن الفرسي، ج ١، ص ٣٤٧ — ٣٤٨، الحميدي، ٦٣، رقم ٩٨، أبو بكر بن خنير ٢٠٦، الضي ٩١، رقم ١٩٧، اللهبي، كتاب ص ١١، رقم ٤٥، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ٥٥، الصفدي، الوافي، ج ٤، ٣٧، رقم ١٤٩٢، اليافعي، مرآة الجنان، ج ٢، ٢٩٧ — ٢٨٩، ابن فرحون، الدياج، ٢٨١، المقرئ، ج ١، ص ٦١٨، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٢، ص ٣٢٧، ٣٢٨.

ب — المصادر التي تتضمن روايات محمد بن عبد الملك بن كُهن: ابن القوطية، تأريخ إفتتاح ٢، الترجمة الإسبانية (١)، الخوشاني، كتاب القضاة، ٣١، (الترجمة الإسبانية ٤٣ — ٤٤)، ٤٣ (الترجمة الإسبانية ٥٣ — ٥٩)، ٦٠ (الترجمة الإسبانية ٧٣ — ٧٥)، ٧٦ (الترجمة الإسبانية ٩٥)، ٨٨ (الترجمة الإسبانية ١٠٧ — ١٠٩)، ٩٤ (الترجمة الإسبانية ١١٥ — ١١٦)، ٩٦، ٩٧ (الترجمة الإسبانية ١١٨ — ١١٩)، ١٠٦، ١١٣ (الترجمة الإسبانية ١٣٠)، ١١٣ (الترجمة الإسبانية ١٧١ — ١٧٢)، ١٤١ — ٤٢ (الترجمة الإسبانية ١٧٥)، ١٥٠ (الترجمة الإسبانية ١٨٥ — ١٨٦)، ١٥٢ (الترجمة الإسبانية ١٨٨ ت ٨٩)، ١٥٥ (الترجمة الإسبانية ١٩٢)، ١٥٧ (الترجمة الإسبانية ١٩٤)، ابن حيان، المقتبس (مكي)، ٢٠٢.

ج — للمصادر التي تتضمن روايات أحمد بن محمد بن عبد الملك بن كُهن: الخوشاني، كتاب القضاة، ٣٨ — ٤٠ (الترجمة الإسبانية ٤٧ — ٥٠)، ٥٩ — ٦٠ (الترجمة الإسبانية ٧٣ — ٧٥)، ٨٦ (الترجمة الإسبانية ١٠٦)، ٩٤ (الترجمة الإسبانية ١١٥ — ١١٦)، ١٠٦ (الترجمة الإسبانية ١٣٠)، ١٢٠ ت ١٢١ (الترجمة الإسبانية ١٤٧ — ١٤٨)، ١٤١ (الترجمة الإسبانية ١٧٤)، ١٤١ — ٤٢ (الترجمة الإسبانية ١٧٥)، ١٤٣ — ٤٤ (الترجمة الإسبانية ١٩٣ — ١٩٤)، ١٥٨ (الترجمة الإسبانية ١٩٦).

المراجع:

حامير، ج ٤، ص ١٢٧، رقم ٢٠١٣، البغدادي، إيضاح المكنون، ج ٢، ص ٢٩، وله أيضا هدية العارفين، ج ٢، ٣٥ — ٣٦، كحالة، معجم، ج ١، ٢٥٥، مكي، دراسات شرقية، فهرس، مكي، التعليقات للمقتبس، ٣٠٩، رقم ٢٣٩.

١/ — ابن الفرسي، ج ٢، ص ٤٨ — ٤٩، رقم ١٥٦٣.

٢/ — سيزكين، التاريخ، ج ١، ٣١٩ ت ٣٢٠، رقم ٢٢.

٣/ — أبو بكر ابن خنير، ٢٠٦.

- ٤/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٤٠، رقم ١٣٤.
- ٥/ — الجرشاني، كتاب القضاة، ٥٩ — ٦٠ (الترجمة الإسبانية ٧٣ — ٧٥)، الترجمة الإسبانية ١٠٧ — ١٠٩.
- ٦/ — نفس المصدر السابق (الترجمة الإسبانية ١٤٣)، ١٥٢ (الترجمة الإسبانية ١٨٨ — ١٨٩).
- ٧/ — نفس المصدر السابق، ١٢٠ (الترجمة الإسبانية ١٤٧).
- ٨/ — نفس المصدر السابق، ١٤٥ (الترجمة الإسبانية ١٨٠).

• • •

٥٢ — أبو عبد الملك أحمد بن محمد بن عبد البر

من أهالي قرطبة، ومولى من موالى بني أمية. وكان يمت بقرابة إلى أحد أحفاد الأموي محمد ١. كان راوية وفقهيا وحامعا لمعلومات التراجم والحكايات عن الأندلسيين. تلقى دراسته في قرطبة وغيرها من مدن الأندلس، ولم يسافر أبدا خارج البلاد، تلمذ على أيدي العالم بروايات أمور العبادة محمد بن أحمد بن الزراد، ومحمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠)، وأسلم بن عبد العزيز (توفي عام ٣١٩/٢٩٣)، الذي شغل منصب قاضي قضاة قرطبة مرتين، وأحمد بن خالد بن الحجاب (رقم ٥٠)، وابن لحن/٣/ وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥).

كان من بين الذين نقل عنهم أحمد بن عبد البر الأخبار عبد الله بن محمد بن جعفر (٨٣٥/٢٢٠ — ٩٣١/٣١٩)، من سكان شبولار المتحالفة لقرطبة، كان يروي الحكايات/٤/ مستندا إلى عبد الله هذا. ينتمي أحمد بن محمد بن عبد البر إلى أنصار ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث واسمه عبد الله، الذي تنافس مع أخيه الحكم وريث العرش، على تشجيع العلم والأدب وحماية العلماء، وقد زج في السجن مع حاميه عبد الملك بتهمة التآمر على الخليفة عبد الرحمن الثالث وعلى الحكم، وتوفي فيه في ٢٨ أ ٢٩ رمضان من عام ٣٣٨/٢١ أو ٢٢ أذر من عام ٩٥٠.

وضع أحمد بن عبد البر مجموعات تراجم لفقهاء قرطبة وقضاها وذلك لحاميه الأمير عبد الله، ويشير ابن الفرضي إلى أنه استخدم في مؤلفه معلومات من كتاب أحمد بن عبد البر "كتاب في الفقهاء بقرطبة"/٥/، وحسب ما ورد من إحالات واستشهادات مأخوذة منه في مؤلف ابن الفرضي، نرى أنه يتضمن على الأقل ١٢٢ سورة ذاتية. وقد خصصت هذه التراجم لفقهاء قرطبة وأعيان قضاها ورواها والقائمين على الصلوات فيها بدءا من أواسط القرن ١٣ وحتى عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث، وهو

كما عاصره الخوشاني أيضاً، لم يتقيد فقط بتراجم المالكين، بل أفرد مكاناً للذين أقموا بالقدرية ٦. أعطى أحمد بن عبد البر الحق في نقل هذا المؤلف — الذي لم يصلنا بكامله من بعده إلى محمد بن رفاعة بن محبوب (توفي عام ٩٨٢/٣٧٢ — ٨٣/٧)، الذي من المحتمل أنه كان تلميذاً عنده، وقد اعتمد ابن الفرضي على نسخته المكتوبة بخط يده. كما اشتهر مؤلف أحمد بن عبد البر أيضاً من خلال رواية تلميذه عمر بن غارة الأموي (توفي عام ١٠٠٩/٤٠٠ — ١٠١٠/٨). وقد ذكر عياض اليعصبي (١٠٨٣/٤٧٦ — ١١٧٩/٥٤٤) أن أحمد بن عبد البر هو مؤلف "تأريخ الفقهاء والقضاة" ٩/.

كما أسماه ابن سعيد صاحب "كتاب القضاة" الذي استشهد بعبارات هامة منه، يتبين من خلال ما بأنه عبارة عن مجموعة تراجم لأهم القضاة في العاصمة منذ عهد الأمير عبد الرحمن الأول وعلى أقل تقدير حتى بداية عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث، وهذه الروايات التي تتبع مناصب القضاة وتذكر تواريخ تعيينهم وإقالتهم من مناصبهم، مليئة بالمراعات. والهدف منها — هو تبيان أخلاق الذين يسهرون على تطبيق القوانين من خلال علاقاتهم المتبادلة مع سلطة الأمراء وغيرهم من فئات الشعب، عند تنفيذهم لمسؤوليات الخدمة، وعند مواجهتهم الظروف المعاشية للترعة. فالتفصيلات المعاشية تنعش الحديث وتجعله مشرقاً وشيقاً.

لقد وردت في كتاب ابن الفرضي بعض الأخبار عن الأمويين الإسبان. والتي تعود إلى ابن عبد البر. وكان ابن الفرضي قد دون بعد مقدمة كتابه وقبل أن يبدأ بتراجم العلماء، بعض الملاحظات التي تتعلق بتراجم عشرة من الأمويين في إسبانية بدءاً من الأمير عبد الرحمن الأول وحتى الخليفة هشام الثاني ضمنًا/١٠/. وقد اقتبس تواريخ ولاية وميلاد ووفاة هؤلاء الحكام جميعاً تقريباً، عن شخصين فقط وهما: أحمد الرازي وأحمد بن محمد بن عبد البر.

المصادر:

أ — التراجم: ابن الفرضي، ج ١، ص ٣٧، ٦ — ٣٨، رقم ١٢٤٤، ج ٢، رقم ١٤٦٩، عياض اليعصبي، ترتيب للمدارك، ج ١، ص ٥٧، ج ٢، ص ٤٢٠ — ٤٢١، الضبي، ٨٠، رقم ١٦٨، ١٥٠ — ١٥١، رقم ٣٤٤، ياقوت، ج ٤، ص ٦٠، ابن الأبار، الحلة السرياء، ج ١، ص ٢٠٦ — ٢٠٨، ابن فرحون، الدياج، ٥١ — ٥٢، السخاوي، الإعلان، ١٠١ (روزنتال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ٤١٩)،

ب — المصادر التي تتضمن نبذاً من "كتاب القضاء" لأحمد بن عبد السر: ابن حبان،
 للمقتبس (مكي) ١٧٧، ١٧٨، ١٨٢ — ١٨٣، ١٨٧، ١٩١، ١٩٣، ١٩٨، ١٩٧، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢١٠،
 ابن سعيد، للغرب، ج ١، ص ١٤٣ — ١٥٥.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ١٣٥، ميدل دورف، ٤٠، كوند، التاريخ، ج ١، ٤٣٣ — ٤٣٧، هامبر، ج ٥،
 ص ٥٠٨، رقم ٤٤٦٣، غانفس، التاريخ، ج ٢، ص ١٤٣، دوزي، المقدمة، ١٥، بونس يونفس، ٥٨
 — ٥٩، رقم ١٧، كامب فمير، AITE LISTE، ٨٣، رقم ٦١، ٩٧، رقم ٦١، أسين بلاسيوس، ابن
 حزم، ج ١، ص ١٢٧، الحاشية ١٥٠، غونز الهس بنلسيا، ١٦٩ — ١٧٠، ليفي بروفنسمال، تاريخ
 إسبانيا الإسلامية، ج ٢، ص ١٢٠، ج ٣، ص ١١٦، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٦١، كحالة،
 معجم، ج ٢، ص ١٢٤، بولات، أصل التأريخ ١٢٣، مكي، دراسات شرقية، ٩٤ — ٩٥، مكي،
 التعليقات للمقتبس، ٢٥٨، رقم ٧٣.

١/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٣٣، رقم ٨٣٤.

٢/ — نفس المصدر السابق، ج ١، ص ٨٠، رقم ٢٧٨.

٣/ — يظفون بينه وبين محمد بن عبد الملك بن كين (أنظر رقم ٥١) أو بين ابنه أحمد.

٤/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٨٥ — ١٨٦، رقم ٦٧٠.

٥/ — نفس المصدر، ٦، ٣٧ — ٣٨، رقم ١٢٠.

٦/ — نفس المصدر السابق، ١٨٠، رقم ٧٥٠.

٧/ — نفس المصدر السابق، ٣٧٨ — ٧٩، رقم ١٣٣٧.

٨/ — ابن بشكوال، ٣٣٨، رقم ٨٤٨.

٩/ — عياض اليعصبي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٤٢١.

١٠/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٧ — ١٠.

• • •

٥٣ — أبو الأصبح عثمان بن يوسف الأزدي .

القرين من قرطبة، عاش في أواخر القرن التاسع — النصف الأول من القرن ١٠، واشهر كفلكي
 ومترجم تفقه على أيدي محمد بن وضاح (رقم ١٥) والفقير عبيد الله بن يحيى الليثي (توفي عمام
 ٢٩٨/٩١١/١)، وغيرها من الشخصيات التي لم تذكر اسماءها.

ألف عثمان بن محمد "كتاب فقهاء الأندلس"، وذاعت شهرته وهو على قيد الحياة حيث كان الرواة يقرأون هذا الكتاب ويدرسونه تحت إشرافه. وهو الآن يعتبر مفقوداً. حفظت عدة قصص عن عثمان بن محمد حول قضاة قرطبة في القرن التاسع، رواها تلميذه محمد بن الحارث الخوشاني الذي أدخلها على مؤلفه "كتاب القضاة" ومن المحتمل أن تكون هذه الحكايات مأخوذة من "كتاب في فقهاء الأندلس" لعثمان بن محمد.

كان من بين الرواة الذين نقل عنهم عثمان بن محمد — حسب المقتطفات المتبقية من مؤلفاته — عبيد الله بن يحيى (أنظر عنه أعلاه). حيث روى لعثمان بن محمد حكايات والده ٢ في قرطبة، ولعب دوراً حاسماً في قضايا القضاة. ومن ضمنها مسائل اختيار القضاة وتنصيبهم وعزلهم. روى يحيى بن يحيى قصص الأحداث التي شهدناها بنفسه، كما سرد بعض الأحداث التي واجهها في حياته الخاصة. ولكن لم يكن الجميع ليثق بصحة رواية عثمان بن محمد كمصدر. فقد وصف ابن الفرضي، الذي يستند إلى الخبر الذي تلقاه عن "شخص موثوق" وصف عثمان بن محمد بأنه "كذاب". وكان ذلك محرراً لرفضه الاستشهاد بأخباره.

المصادر:

أ — التراجع: ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٥٢، رقم ٩٠٠.
ب — المصادر التي تتضمن أخباراً لعثمان بن محمد: الخوشاني، كتاب القضاة، ١٠ (الترجمة الإسبانية ١٠ — ١١٩١١ — ١٢ (الترجمة الإسبانية ٦٢ (١٣ — ٦٣ (الترجمة الإسبانية ٧٨ — ٧٩)، ٧٠ — ٧١ (الترجمة الإسبانية ٨٧ — ٨٩ (٨٣ — ٨٤ (الترجمة الإسبانية ١٠٢ — ١٠٣)، ١٢١ — ١٢٢ (الترجمة الإسبانية ١٤٨ — ١٥٠)، ١٨٠ (الترجمة الإسبانية ٢٢٢ — ٢٢٣).

المراجع:

بونس بوليس، ١٠٤ — ١٠٥، رقم ٧٠، كحالة، معجم، ج ١، ٢٧٠ د.
١/ — ابن الفرضي، ج ١، ٢٠٩ — ٢١٠، رقم ٧٦٢.
٢/ — أثار ابن الفرضي إلى أن للعلم الوحيد لعبيد الله بن يحيى في الأندلس (وكان قد درس أيضاً خارج الأندلس، وخاصة في بغداد) هو والده يحيى بن يحيى، ولم يرو هو سوى ما تلقاه عن أبيه، ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٠٩، رقم ٧٦٢.

* * *

٥٤ — أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الناصري

لدين الله، ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث.

كان راوية وشاعرا وأديبا، وقد ألف عددا من المؤلفات هذه للوضوعات، ونال شهرة واسعة "كإعباري".

تفقه على أيدي محمد بن معاوية القرشي، لللقب بابن الأحمر (توفي عام ٩٦٩/٣٥٨) وهو أموي وحمل الخليفة السوري هشام/١. واسمه الحسن بن سعيد (٨٦٢/٢٤٨ — ٩٤٤/٣٣٢)، الذي استخدم في دراسة الأحاديث مناهج الشافعي وقدمها للأمير عبد الله، مسلمه بن القاسم (رقم ٦٦) وكما تلقى ثقافته على أيدي عبد الله بن يونس ومحمد بن عبد الملك بن لئان (رقم ٥١)، ومحمد بن محمد بن عبد السلام الحوشاني (توفي عام ٩٤٥/٣٣٣)، الذي درس في مجلسه مؤلفات والده اللغوي الشهير والراوية أحمد بن محمد بن عبد البر (رقم ٥٢).

كان عبد الله يهتم بالعلم والأدب، وفي الوقت نفسه كان يمثل دور راعي العلماء والأدباء وتنافس في ذلك مع أخيه الحكم الخليفة المرتقب. فقد رعى العلماء وأحاط نفسه بهم وكان من بين هؤلاء العلماء الفقيه والمترجم أحمد بن محمد بن عبد البر (أنظر أعلاه).

أدين عبد الله بتنظيم مؤامرة ضد أبيه وأخيه الحكم، وريث العرش، وزج في زنزانة مات فيها في ١٠ ذو الحجة (وحسب مصادر أخرى في ١١ أو ١٢ منه) من عام ٣٣٩/٢٠ (٢١ أو ٢٢) — ٩٥١/١٠.

اشتهر عبد الله كمؤلف كتب عن الأعداء السياسيين للأمويين الإسماعيليين. أي عن العباسيين: "كتاب العلل والقبيل في أخبار بني العباس"، وهو مؤلف من عدة أجزاء (أو أسفار) وقد اختتمه بالحديث عن عهد الخليفة الرضي (٩٣٤ — ٦٤٠) ولم يصلنا هذا الكتاب.

كما ألف أيضا كتابا عن فضائل الراوي الأندلسي في القرن التاسع بقي بن مخلد: "المسند في فضائل بقي بن مخلد" وهو مؤلف من ستة أجزاء. وقد أعطى لمسلمة بن قاسم (أنظر أعلاه) الحق في رواية مضمونه. وهذا الكتاب مفقود أيضا.

المصادر:

الحميدي، ٢٤٤، رقم ٥٥٥، الضبي، ٣٣٣ — ٣٣٤، رقم ٩٣٢، ابن حزم، جبهة أنساب، ٩٤ ابن الأبار، ج ٦، ٤٣٦ — ٤٣٧، رقم ١٢٥٠، ابن الأبار، الحلة السراء، ج ١، ٢٠٦ — ٢٠٨، ابن

سعيد، الغرب، ج ١، ١٨٢ — ١٨٣، السخاوي، الجواهر والدرر، ٥٩٩، للقري، ج ٢، ٣٩٥ — ٣٩٦.

المراجع:

- كاسير، ج ٢، ص ٣٨، هامر، ج ٥، ص ١٢٥، رقم ٣٥٢٦، غايغوس، التاريخ، ج ٢، ص ١٤٣، جوزي، المقدمة ١٥، كوديرا، ملاحظات حول الأمويين، ٨١، بونس بوفيس، ٥٨، رقم ١٦، أسين بلاسيوس، ابن حزم، ج ١، ص ١٢٧، الحاشية ١٥٠، ليفي برونسفال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٢، ص ١٢٠، ج ٣، ص ١١٦، كحالة، معجم ج ٦، ص ٧٢.
- ١/ — عنه بالتفصيل أنظر: إمام الدين، كاتب التاريخ المجهول.
- ٢/ — ابن الغرضي، ج ١، ص ٩٥ — ٩٦، رقم ٣٣٩.
- ٣/ — نفس المصدر السابق، ص ٣٥٠، رقم ١٢٣٧.
- * * *

٥٥ — أبو محمد قاسم بن إصبع بن محمد

بن يوسف بن ناصح بن عطاء البياضي.

ولد في ٢٠ ذي الحجة من عام ٢٩٤٤/٢٩ — ٣ — ٨٥٩، وحسب رواية أخرى في ١٠ أو ٢٠ ذي الحجة من عام ٢٩٤٧/١٤ أو ١٤٢ — ٢ — ٨٦٢ وهو حفيد مولى الخليفة الأموي الوليد بن عبيد الملك، عاش في قرطبة وتوفي في ١٤ جمادة الأولى من عام ١٨/٣٤٠ — ١٠ — ٩٥١.

أحاطت اهتمامات قاسم بن إصبع العلمية بدائرة واسعة من المعارف: الأحاديث ورجالها، والنحو، واللغة، الشعر، التاريخ والأدب. ودرس في مجالس بقي بن مخلد ومحمد بن عبد السلام الخوشاني ومحمد بن وضاح (رقم ١٥) الذي منحه الحق في رواية أخبار كتابه: "تسمية رجال عبد الله بن وهب" ١/، وإصبع بن خليل وإبراهيم بن قاسم بن هلال وعبد الله بن مسرة (توفي علم ٢٨٦/٨٩٩ — ٢/٩٠٠)، ومحمد بن عبد الله بن الغازي.

توجه قاسم بن إصبع لاستكمال معارفه عام ٨٨٧/٢٧٤ — ٨٨، بصحبة محمد بن عبد الملك بن لكن ومحمد بن زكريا بن عبد الأعلى إلى الشرق ومر بالقيروان ومصر ومكة وبغداد، وثبتت المصادر أنه زار العراق عام ٨٨٧/٢٧٦ — ٣/٩٠. واستمع في هذه المدن لمحاضرات الثوريين والسرواة. وفي مكة ارتاد محاضرات علي بن عبد العزيز البغوي، تلميذ أبي عبيد القاسم بن سلام المروزي. وفي بغداد

درس لدى أحمد ابن أبو خيصمة النسائي مجموعة تراجمه عن الرواة، التي عرفت تحت عنوان "تاريخ" والشيوخ الآخر الذي درس على يديه في بغداد هو ابن قتيبة، السدي درس لديه بعض مؤلفاته مثل "كتاب المعارف": كما ارتاد مجالس المحدث أيضا.

أما نشاط قاسم بن الأصم في مجال التعليم فقد لاقى شهرة واسعة حيث أصبحت محاضراته قبلية الكثير من أهالي قرطبة، لا بل قصدها الناس من مختلف أرجاء الأندلس. وكما يشير أول مترجم له — ابن الفرسي — كان الناس يقصدونه بشكل خاص للدراسة "كتاب التاريخ" لابن أبي خيصمة و"الكافي" لابن قتيبة/٤/ هذه الكتب التي حصل من أصحابها على حقه في رواية أخبارها. وقد استمع الخليفة المرتقب عبد الرحمن الثالث لكثير من هذه الكتب عن لسانه، كما استمع إليها أولاده من بعده ومن بينهم وريث العرش ابنه الحكم.

كان من بين تلاميذ قاسم أصم الراوية — اللغوي الخطاط بن سلمة(٩٠٦/٢٩٤ — ٩٠٧ — ٩٨٣/٣٧٢) /٥/ وأحمد الرازي(رقم ٢٥) وابن القوطية(رقم ٣٤) ومحمد بن الحارث الحوشاني(رقم ٧٩)، ومحمد بن أحمد بن مفرج(رقم ٨٥) وعبد الملك بن شهيد(رقم ٤٠). انعكست في محاضرات قاسم بن أصم أخبار أنساب القبائل. وقد ألف "كتاب في الأنساب". كما ألف أيضا "كتاب في فضائل قریش". وله كتاب آخر لم يعرف إلا من خلال عنوانه كالكتابين السابقين وهو "كتاب في فضائل بني أمية".

وقد وصلتنا أخبار قاسم بن أصم عن التابعين الذين قدموا إلى إسبانيا مع قوات الفساحين، وعمن أوائل فقهاء قرطبة ٧. وكان قد سمع قسما منها عن لسان معلمه في العراق ابن أبي خيصمة ٨.

منح قاسم بن أصم الحق في رواية أخباره لتلاميذه خطاب بن مسلمة، ومحمد بن مفرج. أخبرنا ابن خلدون بأن قاسم بن أصم ساهم بالمشاركة مع أحد المستعربين من قضاة قرطبة المسيحيين في ترجمة التاريخ العلمي الذي ألفه بافل أروسي (القرنين ٩ — ١٠) (المقصود هنا "HISTORIAE ADVERSUS PAQONOS" ٩. إلى اللغة العربية خصصت هذه الترجمة التي أُنجزت خلال منتصف القرن العاشر لورث العرش الخليفة المرتقب الحكم الثاني قام بالترجمة من اللغة اللاتينية إلى العربية مباشرة القاضي المستعرب، وكانت مهمة قاسم بن أصم صياغة النص العربي صياغة أدبية ١٠.

المصادر:

ابن الفرسي ج١، ص ٢٩٧ — ٩٨٠ رقم ١٠٦٨ الحميدي، ٣١١ — ١٢، رقم ٧٦٩، الضبي، ٤٣٣ — ٣٤، رقم ١٢٩٨، ياقوت، إرشاد، ج٦، ص ١٥٣ — ٥٤، ياقوت، ج١، ٧٧٤، الذهبي،

الحفاظ، ج ٣، ص ٧١ - ٧٢، الذهبي، الكتاب، ص ١١، رقم ٥٨، أبي فرحون الديباج، ٢١٣ - ٢١٤،
السخاوي، الجواهرر والدرر، ٦٠٤، ابن خلدون، كتاب العمر، ج ١، ص ٨٨، ابن حجر، لسان
الميزان، ج ٤، ص ٤٥٨، السيوطي، بغية، ٢٧٥، المقصري، ج ١، ٤٩١، ٩٢، ج ٢، ص ١١٨، حاحي
عطيفة، ج ١، ٤٥٨، رقم ١٣٥٣.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ص ١٣٩، هامير، ج ٤، ص ١٢٧، رقم ٢٠١٢، ج ٥، ص ١٥١ - ١٥٢، رقم
٣٥٢٥، ٤٢٣، رقم ٤٢٤٩، (٢)، ٥٠٠، رقم ٤٤٥٨، (٣)، ٥٠١، رقم ٧، ٥٠٨، رقم ٤٤٦٤، (٢)،
غابنوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨١، ١٨٦، ٤٥٦، الحاشية، ٦٨، ٤٦٣، الحاشية ١٢٢، ج ٢، ص
١٤٩ - ١٥٠، دوزي، المقدمة، ٢١ - ٢٢، فلوجل، مدارس النحو، ٢٥٩، بونس بونفس، ٥٩ -
٦١، رقم ١٩، وابن شنب، إجازة الشيخ الفاسي، ٤٧٣ - ٧٤، رقم ٢٨١، غونزاليس، بلنسيا، ٢٤٣،
ليني ديلا فيدا، رواية العروسي، ٢٦١ - ٢٦٣، ٢٨١، فواد سيد، مقدمة لطبقات ابن جلجل، صفحة"
ك" و" تاء" - "لام"، "ميم"، "يلات ابن حزم، ٨٦، تيريز، DINAJES ARABES، ٥٦، أو ٥٧،
البغدادي، إيضاح المكتون، ج ٢، ص ١٩٧، ٤٣٠، وله أيضاً، هدية العارفين، ج ١، ص ٨٢٦، كحالة،
معجم، ج ٨، ص ٩٥، ليكوميث، ابن قتيبة، الفهرس، ليني ديلا فيدا، المستعربون، ٦٨٧، سانشير -
البورنوز، ٢٧٢ - ٢٧٤، روزنثال، التاريخ عند المسلمين، ٨١، ٣٨٢، الحاشية ٤.

١/ - أبو بكر ابن عيبر، ٢٢٣.

٢/ - ابن الفرضي، ج ١، ١٧٩ - ١٨٠، رقم ٦٥٠.

٣/ - المقري، ج ١، ص ٤٩٢.

٤/ - ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٩٨، رقم ١٠٦٨.

٥/ - نفس المصدر السابق، ١١٥ - ١١٦، رقم ٤٠٢.

٦/ - هناك تسمية أخرى "الأنساب".

٧/ - ابن الفرضي، ج ١، ١٠٨ - ١٠٩، رقم ٣٨٩، ١٧٥، رقم ٦٣١، ٢٥٦، رقم ٩١٣،

٢٦٢، ٩٣٤، ج ٢، ص ١٤، رقم ١٤٤٣.

٨/ - نفس المصدر السابق، ٢٥٦، رقم ٩١٣، ج ٢، ص ١٤، رقم ١٤٤٣.

٩/ - ابن خلدون، كتاب العمر، ج ٢، ص ٨٨، ٢١ - ٢٣.

١٠/ - ليني ديلا فيدا، رواية العروسي، ٢٦١ - ٢٦٢.

٥٦ — أبو عبد الله بن محمد عبد البر بن عبد الله العلا بن سالم

بن غيلان بن أبي مرزوق (أو مروان) النخعي.

كما اشتهر أيضا بالقمباني (نسبة لمكان إقامته في ضواحي قرطبة — قمبانيات قرطبة) وبالكيشكياني

(نسبة لبلدة كيشكيان في ضواحي قرطبة).

كان محمد بن عبد البر فقيها وراوية ومترجما (يدون التراجم). وقد تفقه على أبيه محمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠) وأسلم بن عبد العزيز الذي شغل منصب قاضي القضاة مرتين، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠)، وعبيد الله بن يحيى الليثي.

أكمل دراسته فيما بعد في مصر وفي مكة، حيث ارتاد محاضرات الرواة هناك. وعندما عاد إلى الأندلس ذاعت شهرته كعالم وناسك، وكما أشار ابن الفريسي^١: "لقد سمع الناس عنه الكثير" من خلال محاضراته.

اشتهر من بين تلاميذ محمد بن عبد البر: محمد بن أحمد بن مفرج (رقم ٨٥)، ومحمد بن الحارث الحوشاني (رقم ٧٩) وأبو حفص عمر بن غارة الأموي.

عين محمد بن عبد البر كاتبا لدى القاضي القرطبي أسلم بن عبد العزيز، وكان مقربا من الأمور ولي العهد، من بعد الخليفة الحكم الثاني. وقد أطلق عليه أحد المصادر لقب "ضيفة الحكم"^٢.

وعندما عاد مرة ثانية إلى الشرق، أخذ يرتاد في مكة محاضرات الفقيه الشهير والمؤرخ الصوفي أبو سعيد بن الأعرابي (٢٤٦ / ٨٦٠ — ٣٤٠ / ٩٥٢). وكان من بين تلاميذ محمد بن عبد البر في بلدان الشرق عبد الرحمن بن النحاس للمصري (٣٢٣ / ٩٣٥ — ٤١٦ / ١٠٢٥). الذي كان يستمع إلى محاضراته هناك عام ٣٣٨ / ٩٤٩ — ٥٠.

توفي محمد بن عبد البر خلال إقامته الثانية في الشرق عام ٣٤١ / ٩٥٢ في طرابلس سوريا. كما محمد بن عبد البر خيرا بتراجم القضاة والفقهاء في قرطبة وغيرها من المدن الأندلسية. ووضع مؤلفين اثنين: "تاريخ في فقهاء قرطبة" و"كتاب في القضاة"^٣ ولم يصلنا أي واحد منهما.

وقد استطاع أن يجمع هذه المعلومات عن قضاة وفقهاء العاصمة من خلال استماعه لمحاضرات معلميه (أنظر أعلاه) وفي مقدمتهم عبيد الله بن يحيى، ابن الفقيه المالكي الشهير يحيى بن يحيى الليثي الذي عاش في النصف الأول من القرن التاسع. وقد اطلع الكثير من العلماء الذين اشتغلوا بالتراجم

على حكايات وأخبار يحيى بن يحيى عن القضاة والفقهاء، التي كان يرويها ابنه عبيد الله.
وقد عرفنا حكاية صغيرة فقط من هذا النوع، كان قد دولها عن محمد بن عبد الله السري تلميذه
الحوشاني/٥/.

عهد محمد بن عبد الله إلى تلميذه القرطبي عمر بن ثماره الأموي كي يقوم بنقل تراجمه.

المصادر:

ابن الفرضي ج١، ص ٣٥٦ — ٣٥٧، رقم ١٢٥٧، الحميدي، ٥٩ — ٦٠، رقم ٨٧، ٢٥٠،
رقم ٥٨١، ٢٨٤، رقم ٦٩٢ عياض اليحصي، ترتيب المدارك، ج٢، ٤١٩، الضي ٧٩ — ٨٠، رقم
١٦٨، ٣٤٢، رقم ٩٧٣، ٣٩٦، رقم ١٧٠ بالقوت، ج٤، ٢٧٧ — ٢٧٨، النباهي، ٦٦، ١٤٥.

المراجع:

كاسري ج٢، ١٣٤، هامر ج٤، ص ٤٦١، رقم ٢٦٤٤، مورنو نيتو، دراسات نقدية للتاريخ
٤٢٧، الحاشية وبونس بوليس، ٦١ — ٦٢، رقم ٢١، كامب فميرو، ALTE HSTE، رقم ٦٣، ٩٨،
رقم ٦٣، غونزاليس بلنسيا، ١٧٠، كحالة، معجم ج١٠، ص ٢٤٢.

١/ — ابن الفرضي ج١، ص ٣٥٧، رقم ١٢٥٧.

٢/ — النباهي، ٦٦.

٣/ — بروكلمان، SBI، ٣٥٨، رقم ٦، ميزكين، الراوية، ج١، ٦٦٠، رقم ٢٩.

٤/ — كحالة، معجم ج٥، ص ١٦٢، ميزكين، الراوية، ج١، ٦٦١.

٥/ — الحوشاني، كتاب القضاة، ١٨٧ (الترجمة الإسبانية ص ٢٣٣).

* * *

٥٧ — أبو عبد الله محمد بن عبد الرؤوف

بن محمد بن عبد الحميد الأزدي.

ولقب بالأزدي لأنه كان مولد عند بني أزد. كما لقب أيضا بأبي خنيس أو ابن خنيس.
عاش أبو خنيس في قرطبة وعمل كاتباً، وتفقه على أيدي اللغوي والفتية أحمد بن بشر أبي الأغصص
وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥). وتوفي عام ٩٥٤/٣٤٣ — ٥٥.

أجاد أبو خنيس معرفة اللغة القديمة، ومعاني القرآن والأحاديث الفريدة كما كان عبقراً بالأدب

وموضوعات تراجم المؤرخين، وتميز بموهبة البلاغة. وبالإضافة إلى ذلك ألف كتباً في التراجم والتأريخ اشتهر من بينها الكتاب الذي كرسه لشعراء الأندلس: "طبقات الشعراء بالأندلس". وقد وصلتنا منه بعض المقتطفات التي تتضمن معلومات عن سيرة الفقيه واللغوي أحمد بن عبد الله الأموي (توفي عام ٩٦١/٣٥٠ - ٦٢ أُر ٩٦٢/٣٥١) والقاضي القرطبي ابن عيسى (٨٩٨/٢٨٥، ٩٥٠/٣٣٩) وابن القوطية.

المصادر:

أ/ التراجم: الزبيدي، طبقات ٣٣٤، ابن الفريسي، ج ١، ٣٥٨، رقم ١٢٦٠، الصفدي، السرائر، ج ٣، ص ٣٥٤، السيوطي، بغية، ٦٧.
ب/ المصادر التي تتضمن مقتطفات من طبقات أبي خنيس عياض المحمدي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٥٥٤، ٤١٥، ٤٠٧.

المراجع:

هامير، ج ٥، ٤٢٤، رقم ٤٢٥١، فلوحيل، مدارس النحر، ٢٥٩ - ٢٦٠، بونس بريس، ٦٢ رقم ٢٢، تبريز، ابن فرج دي حين، ١٣٧، البغدادي، هدية العارفين، ج ٢، ص ٤١، كحالة، معجم، ج ١٠، ص ١١٦ - ١٦٧.

* * *

٥٨ - أبو الحزم وهب بن مسرة بن مفرج بن حكم التميمي الحجازي.

ولد عام ٨٨٩/٢٧٦ - ٩٠ في غوادالاهار (وادي الحجارة) ومن هنا جاء لقبه "الحجازي". وعاش فيها. كان فقيهاً وروايةً ولغواً. ودرس في وادي الحجارة على أيدي أبو وهب بن أبي نخيلة وعلي بن الحسن ومحمد بن عذرا (توفي عام ٩٢٥/٣١٣ - ٢٦)، ومحمد بن إبراهيم بن حيون (توفي عام ٩١٨/٣٠٥). وكان وهب بن مسرة يرتاد في قرطبة محاضرات الكثير من العلماء ومن بينهم محمد بن وضاح (رقم ١٥)، وعبيد الله بن يحيى، وأسلم بن عبد العزيز، ومحمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠)، وطاهر بن عبد العزيز، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠)، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥).

وعندما عاد إلى مدينته وادي الحجارة قام بمهمة الملقن وعمل مدرّساً. وقد اذاعت شهرته كعالم، مما دفع الناس للسفر إلى بلده والاستماع إلى محاضراته من كافة أرجاء منطقة الحدود الشمالية من الأندلس. كما دعي لإلقاء المحاضرات في قرطبة، حيث استمع إلى أحاديثه الطبيب الذي اشتهر فيما

بعد في نهاية القرن ١٠ وذلك عام ٩٥٤/٣٤٣ هـ وهو ابن جليل (رقم ٨٨). وكان من بين تلاميذه وهب بن مسرة حفيد أبو زكريا يحيى بن محمد بن وهب (٩٤٥/٣٣٤ - ٤٦ - ١٠٠٤/٣٩٤) الذي وضع ملخصاً لكتاب أبو عبد الرحمن النسائي بعنوان "كتاب الأسماء والكنى" ٢ واسحق بن مسلمة القتيبي (رقم ٣٥) وعبد الملك بن شهيد (رقم ٤٠).
توفي وهب بن مسرة في وادي الحسارة عام ٩٥٥/٣٤٤ هـ أو في ١٤ شعبان من عام ٩٥٦/٣٤٦ هـ.

كان هناك معجم بأسماء الرواد الذين نقل عنهم الأخبار وهب بن مسرة. لكنه الآن يعتبر مفقوداً. وابن الفرضي هو الكاتب الوحيد الذي أورد ذكر هذا المعجم. حيث أخبره عنه في قرطبة بين عامي ٩٨٥/٣٧٥ و ٩٨٧/٣٧٦. الراوي من كالاتيود أبو محمد عبد الله بن محمد الثغري - تلميذ وهب بن مسرة: "حدثنا عنه (أي عن وهب بن مسرة) عبد الله بن محمد بن القاسم الثغري وأئسي عليه. وأخبرني عن معجم أسماء الرواد الذين نقل عنهم الأخبار ورواها عن أئسنتهم" ٣.
لأننا من خلال هذا الخبر أن نحدد بالضبط من هو كاتب هذا المعجم، فمن الممكن أن الذي وضعه هو وهب بن مسرة بنفسه أو تلميذه عبد الله بن محمد الثغري.

وهناك خبر يسرد قصة موقع علي، وقد ورد بصيغة الحديث المسند لسلسلة من الرواة وغالبية من المذهب المالكي، بما فيهم مالك بن أنس ويعود نسبه إلى الرسول محمد. ويحكي الحديث عن تأسيس مدينة من قبل نوبيا سبتة، حيث سميت باسمه (سبتة) ٤. وكان وهب بن مسرة الحجاري أحد رواة هذا الحديث، كما يتضح من الإسناد. حيث يستند فيه إلى معلمه محمد بن وضاح، الذي إقترنت باسمه رواية بعض الأخبار الأخرى من المصادر اليهودية - المسيحية للشكوك بصحة مؤلفيها، نقلاً عن الأنساب الإسبانية ٥.

المصادر:

ابن الفرضي، ج ٢٢ ص ٣٤، رقم ١٥١٦، الحميدي، ٣٣٨، رقم ٨٥٠، عياض اليعقوبي، ترتيب المدارك، ج ٤٥٣، الضمين ٤٦٥، رقم ١٤٠٥، ابن العذاري، ج ١، ص ١٢٠، (فنانون)، الترجمة الفرنسية، ٢٩٢، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ١٠٦، الذهبي، كتاب، رقم ٩، الذهبي، سير النبلاء، ج ١٠ ص ١٣٨، ابن فرحون، الأديب، ٢٩٤ - ٢٩٥.

المراجع:

هايميرن ج ٥، ص ٥٠١، رقم ٢٨ بونس بوفيس، ٦٦، رقم ٢٤، كحالة، معجم، ج ١٣، ص ١٧٣.

- ١- عنه- ابن الفرضي، ج ١، ص ١٥٤، رقم ٥٤١.
 - ٢- ابن بشكوال، ٥٩٩، رقم ١٣٣٥، بونس بريس، ٩٧، رقم ٦١.
 - ٣- ابن الفرضي، ج ٢، ٣٤، رقم ١٥١٦ از
 - ٤- ابن عذاري، ج ١، ص ٢١٠ (فانون، ج ١، الترجمة الفرنسية، ص ٢٩٢) مقارنة مع المقري، ج ١، ص ٨١.
 - ٥- أنظر رقم ١٥.
 - ٦- كمحالة، معجم، ج ١٣، ص ١٧٣.
- * * *

٥٩ — أبو محمد قاسم بن سعدان بن إبراهيم بن عبد الوارث بن محمد بن يزيد (أو زياد).

مولد بالوراثة لدى الأمير عبد الرحمن الأول. ولد في إقليم رابو في عائلة للمفتي والإمام في مدينة أرشيدون سعدان بن إبراهيم (توفي عام ١٩٢٨/٣١٦). وعاش قاسم بن سعدان في قرطبة. حيث توفي فيها أيضا في ١٢ جمادى الأولى من عام ١٠٣٤٧-٨-٩٥٨. وخضع في قرطبة لدورة دراسية على أيدي عبيد الله بن يحيى، وطاهر بن عبد العزيز الرعيثي، ومحمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠)، وأسلم بن عبد العزيز، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠)، وابن لكن، وعبد الله بن يونس المرادي، وعثمان بن عبد الرحمن (توفي عام ٩٣٦-٣٧-٣٢٥) وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥)، ومحمد بن قاسم (٧٦٣/٨٧٧-٩٣٩/٣٢٧)، وابن محمد بن عبد السلام الحوشاني واسمه محمد.

كان قاسم بن سعدان يجيد معرفة الأحاديث والنحو، والمعاني اللغوية البليغة والشعر وأخبار أنسلب للمؤرخين ومادة التراجم. وتعلّى نشاطه الثقافي في تزايد ونشر المخطوطات في بلاده. حيث كان يجيد فن الخط وبقي حتى آخر حياته ينسخ مخطوطات مؤلفات غيره من الكتاب ويقوم بتحقيقها. و"كان ضابطا لكعبة" حيث قام بتسجيلها بصورة متقنة. وقد اشتهر من بين الكتب التي نشرها بنفسه في الأندلس "كتاب أنساب" لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ونسعة هذا الكتاب التي درس فيها قاسم بن سعدان على أيدي طاهر بن عبد العزيز ومحمد بن عبد السلام الحوشاني كان لها صلة بمخطوطة المؤلف.

لقد قام المستعرب ر. زيلهام خلال الخمسينات - والستينات من هذا القرن الحالي بدراسة مجموعة الأمثال التي وضعها الكاتب الأندلسي البكري (توفي عام ١٠٩٤/٤٨٧) والخزسماني أبو الحسن البيهقي (٤٩٣/١١٠-١١٦٩/٥٦٥-٧٠) وذكر أن قاسم بن سعدان قد نشر كتابا آخر لأبي عبيد القاسم بن سلام عنوانه "الأمثال" وعلق عليه.

وقد اشتهرت هذه النسخة للمشروحة - كما أشار المستعرب زيلهام - عارج نطشاق الأندلس وخاصة في غراسان خلال القرن ١٢، حيث استفاد منها العلماء المحليون للهمتون بالجن. أوصى قاسم بن سعدان بكتبه إلى الوقف، وحفظت لدى الراوية محمد بن محمد ابن أبي دليم (٢٨٨/ ٩٠٠-٣٧٢/٩٨٣). ٥.

قام قاسم بن سعدان بجمع تراجم علماء إقليم راير ودراسها، كونه ينتمي إلى هذا الإقليم. ووضح مؤلفا عنوانه "كتاب" سجل فيه تراجم لعلماء هذا الإقليم كليا أو جزئيا. واعتمد على تراجمه هذه معاصره محمد بن الحارث الحوشاني، كمصدر يستقي منها معلوماته. وقد تضمن المعجم الذي وضعه الحوشاني بعض مقتطفات من كتاب قاسم بن سعدان مخصصة للفقهاء منذ بداية السيطرة العربية في إسبانيا وحتى زمن حياة الكاتب نفسه.

المصادر:

١/ التراجم، ابن الفرضي، ج ٢٩٩، رقم ١٧٠ (مقارنة في نفس المصدر، ص ١٥٤، رقم ٥٤١)، الزبيدي، طبقات، ٣٢٧، أبو بكر ابن عمير، ٢٣٩، السيوطي، بنية، ٣٧٧.
ب/ المصادر التي تحتوي إحالة إلى كتاب قاسم بن سعدان: ابن الفرضي، ج ١، ص ٨٠، رقم ٢٧٥، ٨٥، رقم ٢٩١، ٨٩، رقم ٣٠٩، ٩١، رقم ٣١٩، ١٠٥، رقم ٣٧٧، ١٠٦، رقم ٣٨٠، ١١١، رقم ٣٩٢، ١١٧، رقم ٤٠٨-١٣٠، رقم ٤٤٥، ١٤٨، رقم ٥١١، ١٤٩، الأرقام ٥١٨، ٥٢٠، ص ١٥٤، رقم ٥٤١، ص ١٥٥، رقم ٥٤٤، ص ١٥٩، رقم ٥٦٠، ص ١٦١، الأرقام ٥٧٠، ٥٧١، ص ١٧١، رقم ٦١٥، ص ٢٦٣، رقم ٩٣٨، رقم ٢٦٦، رقم ٩٥١، ص ٢٦٧، رقم ٩٥٧، ص ٢٨٠، رقم ١٠٠٤، ١٠٠٥، ص ٢٩٣، رقم ١٠٥٩، ص ٣٠٤، رقم ١٠٨٣، ص ٣٠٥، رقم ١٠٨٩، ص ٣٦٤، رقم ١٢٨٩.

المراجع:

بونس بريس، ٦٦-٩٧، رقم ٢٥، ريبيرا، هراة الكتب وللكيات، ص ١٩٦، روزنتال، التأريخ عند المسلمين، ٣٩٨، (الحاشية ٩، سيلهيم SPRISH WORTERSAMMLUNGEN ومقارنة مع بيلات،

أصول التأريخ، ١٢٣، سيدهيلم، EINE UNBEKANNTE SPRICHWORTERSAMMLUNG، ٢٣٠-٢٣١،
HOMMES DE RELIGION، ٧٢، روزنتال، التأريخ عند المسلمين، ٤٧٤،
الحاشية ٥.

١- ابن الفرسي في الموضوع للطابق، ج ٢، ص ٣٥، رقم ١٥٢١، ج ١، ص ٢٥٧، رقم ٩١٥،
ص ٣٣٣، رقم ١١٨٤، ٣٢٦-٣٢٧، رقم ١١٦٤.

٢- يخلطون بينه وبين محمد بن عبد الملك بن لكن (أنظر رقم ٥١) أو بينه وبين ابنه أحمد (أنظر
نفس المصدر).

٣- ابن الفرسي، ج ١، ص ٢٥١، رقم ٨٩٥.

٤- نفس المصدر السابق، ٣٤٣-٣٤٤، رقم ١٢١٦.

٥- عنه، ابن الفرسي، ج ١، ص ٣٧٧-٣٧٨، رقم ١٣٣٤.

٦- نفس المصدر السابق، ٨٥، رقم ٢٩١، ٩١، رقم ٣١٩، ١٠٥، رقم ٣٧٧، ١٠٦، رقم ٣٨٠،
١١٧، رقم ٤٠٨.

* * *

٦٠ - أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن اسحق

ابن عيسى بن أصبغ بن خالد بن يزيد الباجي:

مولد بالوراثة لدى بني أمية ١. ولد في مدينة بيجة حوالي عام ٢٨٧/٩٠٠ وكان والده مفتي عام
وامام. وقد توارثت هذه العائلة المسؤوليات المذكورة فيما بينها حتى وصلته. وأصبح كجده ووالده
مفتي المدينة وامامها.

فتح إبراهيم بن محمد الباجي بموهبة البلاغة، واشتهر كشاعر ونحوي لغوي وخبير بموضوعات
التراجم. وتلقه على أيدي محمد بن عبد الله بن المقرن الذي عاش في بيجة ثم ارتحل إلى إشبيلية فيما
بعد. وكذلك على أيدي القرطبيين محمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠) وأحمد بن خالد (رقم ٥٠)، وأبو
صالح أيوب بن سليمان (توفي عام ٣٠٢/٩١٤). توفي إبراهيم بن محمد الباجي في بداية عام ٣٥٠/
شباط - آذار عام ٩٦١.

كتب مجموعة تراجم لفقهاء ورواة مدينة بيجة. ولم يعرف من هذه المجموعة سوى بعض المقتطفات
التي تضمنها مؤلف ابن الفرسي وحتي عام ٩٦١/٣٥٠ عندما توفي إبراهيم بن محمد كان المصدر

الوحيد للمعلومات عن علماء بيعة. وكتب مؤلفه حوالي ٣٢٩/٩٤٠-٤١- وهذا هو آخر تساريف في ترجمته لأحد علماء بيعة.

المصادر:

١/ التراجم: ابن الفرسي، ج ١، ص ١٨، رقم ٣٣، عباس اليعصبي، ترتيب المسدرك، ج ٢، ص ٤٥١، السيوطي، بغية، ١٨٥.
ب/ المصادر التي تتضمن إحالات إلى إبراهيم بن محمد: ابن الفرسي، ج ١، ص ١٢، رقم ٥، ص ٦٦، رقم ٢٢٤، ج ٢، رقم ٢٣٠، ٨٦-٨٧، رقم ٣٠١، ١٠٦، رقم ٣٧٩، ١١٧، رقم ٤٠٧، ١٣٥، رقم ٤٦٣، ص ١٦١، رقم ٥٦٦، ص ١٦٧، رقم ٥٩٤، ١٧٠، رقم ١٨٧، ١٨٧، رقم ٦٧٧، ٢٣٨، رقم ٨٤٧، ٢٩٨-٩٩، رقم ١٠٦٩، ٢٤٥-٤٦، رقم ١٢٢٢، ج ٢، ص ٢١، رقم ٤٦٠، ٢٥، رقم ١٤٧٥، ٢٧، رقم ١٤٨٩، ٤١، رقم ٤٧٠، ١٥٤١، رقم ١٥٥٧، ٦٧، رقم ١٦٢٠.

المراجع:

بونس بونس، ٦٧، رقم ٢٦، بيلات، أصول التاريخ، ١٢٣.
١- عن هذا الموضوع في ترجمة جده- ابن الفرسي، ج ١، ص ١٢، رقم ٥.
٢- نفس المصدر، ٣٤٥-٣٤٦، رقم ١٢٢٢.
٣- نفس المصدر، ص ٧٧، رقم ٢٦٥.
٤- نفس المصدر، ٣٤٧، رقم ١٢٢٧، بونس بونس (أنظر فصل "المراجع")، فقد نسب ابن الفرسي، مستندا إلى المقتطفات التي لم يفهمها بدقة (ج ٢، ص ٢٧، رقم ١٤٨٩، ٦٦-٦٧، رقم ١٦٢٠) مؤلفين لإبراهيم بن محمد "كتاب رجال أهل باجة" و "كتاب فقهاء باجة" وليس هناك أية إحالة لأي "كتاب" له.

• • •

٦١ — أبو عمر أحمد بن سعيد بن حمزم بن يونس الصديقي المنتجيلي.

ولد في الثاني من عام ٢٨٤/١٢ — ١٠ — ٨٩٧ وعاش في قرطبة وكان راوية شهر. ودرس لدى عبيد الله بن يحيى وطاهر بن عبد العزيز الرعيي ومحمد بن أحمد بن الزراد، وسعيد بن عثمان الأعنقي (توفي عام ٩١٧/٣٠٥)، ومحمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠)، وأسلم بن عبد العزيز، وأحمد بن

خالد (رقم ٥٠)، وعبد الله بن أبو الوليد الأعرج (توفي عام ٩٢١/٣٠٩-٢٢ أو ٩٢٢/٣١٠ أو ٩٢٧/٣١٥). وتوجه في عام ٩٢٣/٣١١- ٢٤ في رحلة خارج الأندلس بهدف الدراسة ودرس الأحاديث في مكة ومصر والقروان. وفي القروان درس على أبيدي أبو إبراهيم اسحق بن إبراهيم بن نعمان^٣ كتاب التاريخ لأبي بكر محمد بن علي بن مروان البغدادي^٤.

كان من بين تلاميذه محمد بن الحسن الزبيدي (رقم ٨٤)، ومحمد بن الحارث (رقم ٧٩)، وخلف بن أحمد بن أبي جعفر (٩٣٦/٣٢٥- ٣٧- ٣٩٣/١٠٠٣)، وأحمد بن محمد بن الحزاز (٣١٠/ ٩٢٢- ٢٣- ٣٧٣/٩٨٣).

توفي أحمد بن سعيد في ٢٣ جمادى الثانية عام ٣٥٠/٩- ٨- ٩٦١. يعتبر أحمد بن سعيد مؤلف كتاب التاريخ^٥ أو تاريخ المحدثين^٦ الذي ترجم فيه لرواة كافة مناطق الشرق العربي ومن ضمنها مصر، وشمال إفريقيا وإسبانيا- كتاب التاريخ^٧ أو تاريخ المحدثين^٨، وكن هذا الكتاب- حسب ما ذكرت المصادر- ضخما يتكون من خمسة وثمانين جزءا يحتوي على معلومات مفصلة حول الرواة الموثوقين وغير الموثوقين (أهل العدالة والتجريح).

وقد قيم ابن حزم مؤلف أحمد بن سعيد^٩ تقييما عاليا، مشيرا إلى أنه لم يستطع أي كاتب أن يولف عن رواية الحديث كتابا يضاهي كتاب التاريخ^{١٠} الذي ألفه محمد بن موسى العقيلي البغدادي^{١١}. ولم يعرف ابن حزم عن كتاب التاريخ^{١٢} سوى من خلال الأخبار المتواترة وأعطى الأولوية في هذا المجال لأحمد بن سعيد كمؤلف للكتب من هذا النوع^{١٣} وهو المتقدم إلى التأليف في ذلك^{١٤}.

وقد ذاع صيت كتاب التاريخ^{١٥} لأحمد بن سعيد من خلال رواية تلميذه خلف بن أحمد بن أبي جعفر. لكن هذا الكتاب مفقود. ولم يبق منه سوى بعض الفقرات التي تضمنها مؤلف عياض اليعقوبي (٤٧٦/١٠٨٣- ٥٤٤/١١٤٩).

كما ألف أحمد بن سعيد كتابا، خصصه لسيرة حياة مالك بن أنس. وهو مفقود أيضا.

المصادر:

١/ التراجع: ابن الغرزي، ج ١، ص ٤١-٤٢، رقم ١٤٠، الحميدي، ١١٧، رقم ٢١٣، عياض اليعقوبي، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٤٥، ج ٢، ص ٨١٠، أبو بكر ابن خزيمة، ص ٢٢٧، الضبي، ص ١٦٩- ١٧٠، رقم ٤١٦١ ياقوت، إرشاد، ج ١، ص ١٣٤- ١٣٥، الذهبي، سير النبلاء، ج ١٠، ص ١٦٩/٩، الصفدي، الوافي، ج ٥، ص ١٧١، ابن حجر، تهذيب، ج ٦، ص ٣٩١، السخاوي، الإسماعيل، ص ١٠١، ١٠٤، ١٠٥٩، (روزنتال، التاريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية،

ص ٤١٩، ٥٠٢، ٥١١)، المقرئ، ج ٢، ص ١١٦ (بيلات، ابن حزم، الترجمة الفرنسية، ٧٩-٨٠)، حاجي خليفة، ج ٧، ص ٥٤٥، رقم ٤١.
 ب/ المصادر التي تتضمن معلومات لأحمد بن سعيد: الخوشاني، كتاب القضاة، ٣٦-٣٧ (الترجمة الإسبانية، ٤٥-٤٦)، عياض اليعربي، ترتيب للدارك، ج ١، ص ١٨٠، ٣٠١، ٣٠٣، ٣٥٨-٥٩، ٣٧٠، ٣٨٠، ٥٥١، ٥٧٤، ٥٨٥، ج ٢، ص ٢٢، ٢٤، ٦٤، ٦٦، ٧١، ١٤٢، ١٤٧.

المراجع:

- كاسيري، ج ٢، ص ١٣٤، ميدل دورف، ٣٦، هامر، ج ٥، ص ١٥٤، رقم ٣٥٣٣، نوبس بوفيس
 ٦٧ — ٦٨، رقم ٢٧، كامب فيسير، ALIE LISTE، ٨٢، البغدادي، إيضاح للمكنون، ج ١، ص ٢١٧،
 وله أيضا هدية العارفين، ج ١، ص ٦٣، كحالة، معجم، ج ١، ص ٢٣٢ — ٣٣.
 ١ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٤١، رقم ٤٨٤.
 ٢ — نفس المصدر، ١٨٤، رقم ٦٦٣.
 ٣ — عنه الخوشاني، ١٨٤، رقم ٦٦٣.
 ٤ — أبو بكر ابن خبير، ٢٢٩.
 ٥ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١١٩ — ١٢٠، رقم ٤١٦.
 ٦ — نفس المصدر السابق، ص ٥٠، رقم ١٧٥.
 ٧ — المقرئ، ج ٢، ص ١١٦ (الترجمة الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ٧٩ — ٨٠).
 ٨ — لم تستطع مطابقة هذا الشخص، أنظر مقارنة بيلات، ابن حزم، ص ٨٠، الحاشية ٦.
 ٩ — كحالة، معجم، ج ١، ص ٢٣٣.

* * *

٦٢ — أحمد بن هشام بن عبد العزيز بن محمد سعيد الخبير بن المير الحكم.

كما اشتهر أيضا باسم أحمد هشام المرادي أو أحمد بن هشام القرشي.

إن أحمد بن هشام المرواني هو حفيد الأمير الأموي الحكم الأول، عاش خلال عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ — ٩٦١). وتسمية للمصادر خبير الأدب والشاعر المعروف. وقد وضع كائنيته محمد (رقم ٦٣) مجموعة تراجم لشعراء الأندلس بعنوان "كتاب في شعراء".

لم يبق من هذا المؤلف لأحد بن هشام المرواني سوى بعض للقطعات، يمكن أن نحكم من خلالها بأن معلومات التراجم عن شعراء الأندلس توافقت مع نماذج من أشعارهم.

المصادر:

أ - التراجم: الحميدي، ص ١٣٩، رقم ٢٥٤، الضي، ١٩٦، رقم ٤٧٥.
 ب - المصادر التي تحتوي نبذاً من: كتاب شعراء: الحميدي، ص ١٧٠، رقم ٣٣٥، ص ٢٦٧، رقم ٦٣٤، ص ٣٠٤، رقم ٧٤٧، الضي، ص ٢٣٢ - ٢٣٣، رقم ٥٨٩، ص ٣٦٨، رقم ١٠٧٢، ص ٤٢٤، رقم ١٢٦٨، للقرى، ج ٢، ص ٣٨٩.

المراجع:

بونس بويغس، ص ٣٩٦، تيريز، ابن فرج دي جين، ص ١٣٧.

* * *

٦٣ - أبو بكر محمد بن هشام بن عبد العزيز بن محمد بن سعيد

الخبر بن الأمير الحكم. الشهير بمحمد بن هشام الحسروسي

محمد بن هشام المرواني هو حفيد الأمير الحكم الأول الأموي. وقد عاش في قرطبة خلال عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ - ٩٦١) وكان شهيراً بجزيرة في الأدب وشاعراً وهو كاتبة أحمد (رقم ٦٢) وضع مجموعة تراجم لشعراء الأندلس بعنوان "كتاب في أخبار الشعراء بالأندلس" وهو مفقود.

المصادر:

الحميدي ٨٨ - ٨٩، رقم ١٥٦، الضي، ١٢٩ - ١٣٠، رقم ٢٩٨، ابن الأبار، ج ٥، ص ٩٩، رقم ٣٣٦، للقرى، ج ٢، ص ٣٨٨ - ٣٨٩.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ١٣٤، ميلد دورف، ١٦، بونس بويغس، ٦١، رقم ٢٠، كامب فمير، ALTE LISTE، رقم ٨٠، رقم ٨، ٨٦، رقم ١١٨، ٩١، رقم ١٠٤، تيريز، ابن فرج دي جان، ١٣٦، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ٨٠.

١ - يشر كاسيري إلى أنه كان لا يزال حيا في عام ٩٥١/٣٤٠، أما بونس بويغس وغلياس تيريز، فعلى العكس منه، يعترا هذا العام هو تاريخ وفاته(أنظر قسم "للمراجع"، لم يرد في أي مصدر من المصادر الواردة هنا. أنظر قسم "المصادر") أي تاريخ من حياة محمد بن هشام، سوى إشارة واحدة غير محددة إلى أنه عاش خلال عهد الخليفة عبد الرحمن الثالث.

* * *

٦٤ - أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي دليم.

قرطبي اشتهر كمحدث وفقه، وعالما من علماء الصرف. تفقه على أيدي أسلم بن عبد العزيز وعمر بن حفص ابن أبي تمام، وأحمد بن خالد ابن الجباب(رقم ٥٠)، ومحمد بن عبد الملك بن كنعن(رقم ٥١)، وعثمان بن عبد الرحمن، ومحمد بن قاسم، وعبد الله بن يونس، وقاسم بن أصبغ(رقم ٥٥) وابن محمد بن عبد السلام الحوشاني، وإسحق بن محمد.

كان عبد الله ابن أبي دليم من بين المقرئين لولي العرش الذي أصبح فيما بعد خليفة وهو الحكم الثاني. وقد عينه بمنصب في القضاء في ألفيرا ويشين وبقي حتى آخر أيام حياته يشغل منصب رئيس الحرس في قرطبة، وتوفي في جمادى الأولى عام ٣٥١/٩٦٢ في قصر مدينة الزهراء. يعتبر عبد الله ابن أبي دليم صاحب مجموعة طبقات المالكيين "كتاب طبقات في من روى عن مسائل وأتباعهم من أهل الأمصار"، حيث اشتملت هذه المجموعة على طبقات المالكيين في إسبانيا ومصر وإفريقيا(القيروان)، وقد وردت مقتطفات كثيرة منه في مؤلف عباس اليعصبي(١٠٨٣/٤٧٦) - ١١٤٩/٥٤٤ الذي أشار إلى أن مجموعات طبقات المالكيين التي وضعها عبد الله بن أبي دليم وأبو عبد الله محمد ابن مفرج هي أصغر المجموعات حجما بين كل المجموعات التي تضمنت تراجم لطبقات المالكيين. ووضح بأنه ابن أبي دليم قد أدخل إلى كتابه عددا كبيرا من شخصيات مناطق العالم العربي، متقيدا بالسرد المختصر لمعلومات التراجم دون أن يذكر الأعيان التي تتعلق هؤلاء الأشخاص.

المصادر:

أ - التراجم: ابن الفريسي، ج ١، ص ١٩٢ - ١٩٣، رقم ٧٠٥، عباس اليعصبي، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٤١، ٤٢، ٤٦، ٥٧، ج ٢، ص ٤٤٠ - ٤٤١، ابن فرحون، الديباج، ١٤٥، السخاوي، افعال، ١٠٠ (روزنتال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤١٧، ٤١٨).
ب - المصادر التي تتضمن استشهادات من "طبقات" عبد الله بن أبي دليم: فهرس الجزء الأول

من "ترتيب المدارك" لعياض اليجصبي، ص ٨٨، وللجزء الثاني، ص ٢٩٢ — ٢٩٣ (وهنا يذكر بالخطأ محمد بن أبي دليم بدلا من عبد الله بن أبي دليم).

المراجع:

- برنس بويغس، ٦٨، رقم ٢٨، مكى، دراسات شرقية، ٩٥.
١ — عياض اليجصبي، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٤٢، ٤٦، مقارنة السجواوي، الإعلان، ١٠٠ (روزنتال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٣٤٤).

• • •

٦٥ — أبو القاسم خالد بن سعد.

ولد حوالي ٢٩٢/٩٠٤ — ٩٠٥ في قرطبة وتوفي فيها في ٥ ذي الحجة من عام ٣٥٢/٢٥ — ١٢. وحسب شهادة ابن الفريسي، كان أبرز الرواة في زمنه حيث تلقى تعليمه على أيدي العلماء المشاهير أمثال: سعد بن عثمان الأعنقي، وطاهر بن عبد العزيز، وعبد الله بن أبي الوليد العرج، ومحمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠)، وأسلم بن عبد العزيز، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠) وعثمان بن عبد الرحمن، وأحمد بن يحيى، ومحمد بن قاسم، ومحمد بن مسوار، ومحمد بن عبد الملك بن لثمن (رقم ٥١)، وعبد الله بن يونس المرادي، وأحمد بن محمد بن عبد الملك، كما كان من بين معلميه أيضا محمد بن إبراهيم بن حيون من وادي الحجارة، ومحمد بن فطيس من إندلس (توفي عام ٣١٩/٩٣١)، ومحمد بن عبد الله القون الذي ارتحل من بيجه إلى إشبيلية.

وكان من بين تلاميذ خالد بن سعد إسماعيل بن إسحاق ابن الطحان (٣٠٥/٩١٧ — ٣٨٤/٩٩٤) (رقم ٨٧) ومحمد بن الحارث الحوشاني (توفي عام ٣٦١/٩٧١ أو عام ٣٧١/٩٨١) (رقم ٧٩).

كان خالد بن سعد مترجما واسع الشهرة، وقد وضع للحكم الثاني مجموعة تراجم بعنوان: "كتاب في رجال الأندلس"، ولم يبق منه سوى بعض الفقرات القصيرة والمقتطفات والأخبار المقتبسة، التي دونت في مؤلف ابن الفريسي. وحسب هذه المقتبسات يمكن أن نتصور بأن مجموعة خالد بن سعد قد ضمت على أقل تقدير ٢٩٦ سيرة ذاتية وكانت هذه المجموعة إحدى المجموعات التي "تشمل كافة أرحاء الأندلس"، حيث حاول الكاتب فيها أن يجمع معلومات عن الفقهاء والإخباريين والقضاة من

مدن وإقاليم عديدة في الأندلس: الخسروس وبذخوس، وويلز — ملاغساء، ووادي الحجارة كبرى، كرومونا، قرطبة لشبونة، لوركا، بيشينا، رايو، ساراغوس، لإشبيلية سيدونيا، طليطلة، طرطوسا، تدمر، ويسكاء، فحصى فلبوط، هارين، إلفرا وإسبخا.

يتبين من خلال الأخبار المتنبسة عنه لدى ابن الفرضي، بأنه خصص من مجسوع التراجم ١٤٠ سورة ذاتية لرجال من قرطبة، أما العدد الباقي (١٥٦) فقد خصصه لشخصيات من الأقاليم. كانت هذه المجموعة بشكل مخطوطة دولها إسماعيل بن إسحق بن الطحان بخط يده (أنظر أعلاه)، حيث منحه خالد بن سعد حق نقلها، أو نسخها، وهذه هي النسخة التي اقتبس منها بالذات ابن الفرضي.

ألف خالد بن سعد أيضا مجموعة أختبار كثيرة حول حياة قضاة قرطبة وأعمالهم وقد تلقى هذه الأختبار عن معلمه أحمد بن خالد، ومحمد بن فطيس، وأحمد بن بقي وعثمان بن عبد الرحيم، وأحمد بن عبد الملك، ومحمد بن عمر بن لبابة، ومحمد بن مسوار، ومحمد بن قاسم وغيرهم. وقد دونت هذه الأختبار بشكل جزئي في: كتاب القضاة "لمعاصره وتلميذه الحرشاني، الذي حصل منه على السماح بنسخها وروايتها.

المصادر:

- أ — التراجم: ابن الفرضي، ج ١، ص ١١٣، الحميدي، ١٩٢، رقم ٤٠٩، الضبي، ٢٦٦ — ٢٦٧، رقم ٦٩٥، باقوت، ج ٤، ص ٦٠، الذهبي، كتاب، ص ١٢، رقم ٢٩، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ١٣٢ — ١٣٣، الذهبي، سير النبلاء، ج ١٠، ص ١٤٧ — ٤٨، الياضي، مرآة الجنان، ج ٢، ص ٣٥٠.
- ب — المصادر التي تتضمن أخبارا لخالد بن سعد عن قضاة قرطبة: الحرشاني، كتاب القضاة، ١٢ (الترجمة الإسبانية ١٣ — ١٤)، ١٣ (الترجمة الإسبانية ١٤ ت ١٥)، ١٥ — ١٦ (الترجمة الإسبانية ١٨ — ١٩)، ٣٧ — ٣٨ (الترجمة الإسبانية ٤٧)، ٤٣ — ٤٤ (الترجمة الإسبانية ٥٣ — ٥٤)، ٥٤ (الترجمة الإسبانية ٦٧)، ٦١ — ٦٢ (الترجمة الإسبانية ٧٥ — ٧٧)، ٦٧ — ٦٩ (الترجمة الإسبانية ٨٤ — ٨٥)، ٦٩ — ٧٠ (الترجمة الإسبانية ٨٥ — ٨٧)، ٧٢ — ٧٣ (الترجمة الإسبانية ٩٠ — ٩١)، ٨١ — ٨٢ (الترجمة الإسبانية ١٠٠ — ١٠١)، ١٨٠ — ١٨٣ (الترجمة الإسبانية ١٠١ — ١٠٢)، ٨٤ — ٨٥ (الترجمة الإسبانية ١٠٣ — ١٠٤)، ٨٩ (الترجمة الإسبانية ١٠٩)، ٩٠ (الترجمة الإسبانية ١١٠)، ١٠٧ (الترجمة الإسبانية ١٣١)، ١٠٨ — ١٠٩ (الترجمة الإسبانية ١٣٢ — ١٣٥)، ١١ — ١١٢ (الترجمة الإسبانية ١٣٦ — ١٣٧)، ١١٧ (الترجمة الإسبانية ١٤٣)، ١٢٠ (الترجمة الإسبانية

١٤٦-١٤٧، ١٢٣-١٢٥٠ (الترجمة الإسبانية ١٥١-١٤٥)، ١٢٨ (الترجمة الإسبانية ١٥٧-١٥٨)، ١٣٣-١٣٤ (الترجمة الإسبانية ١٦٤-١٦٥)، ١٣٤-١٣٥ (الترجمة الإسبانية ١٦٥-١٦٦)، ١٣٦-١٣٧ (الترجمة الإسبانية ١٦٨-١٦٩)، ١٣٨ (الترجمة الإسبانية ١٧٠-١٧١)، ١٤٠ (الترجمة الإسبانية ١٧٣-١٧٤)، ١٤٧ (الترجمة الإسبانية ١٨١-١٨٢)، ١٥٤-١٥٥ (الترجمة الإسبانية ١٩١-١٩٢)، ١٥٥-١٥٦ (الترجمة الإسبانية ١٩٢-١٩٣)، ١٥٧ (الترجمة الإسبانية ١٩٤-١٩٥)، ١٥٩ (الترجمة الإسبانية ١٩٧-١٨٩)، ١٦١-١٦٢ (الترجمة الإسبانية ٢٠٠-٢٠١)، ١٦٤-١٦٦ (الترجمة الإسبانية ٢٠٣-٢٠٥)، ١٦٦-١٦٧ (الترجمة الإسبانية ٢٠٦-٢٠٧)، ١٧١-١٧٢ (الترجمة الإسبانية ٢١٢-٢١٣)، ١٨٣ (الترجمة الإسبانية ٢٢٦-٢٢٧)، ١٩٤ (الترجمة الإسبانية ٢٤١)، ابن حيان، للمقتبس (مكي)، ١٩١، ١٩٢.

المراجع:

- هيمر، DIS OUELLEN IN JAQU,S WORTERPUCH، ٤٤، بونس بوفيس، ٦٨-٦٩، رقم ٢٩، روزنثال التأريخ عند المسلمين، ١٦٨، البغدادي، إيضاح للمكتون، ج١، ص ٥٤٩، ولله أيضا هدية العارفين، ج١، ص ٣٤٣، كحالة معجم، ج٤، ص ٩٦، مكي، دراسات شرقية، ٩٥، مكسي، التعليقات للمقتبس، ص ٣٠٢، رقم ٢٠٩.
- ١ — ابن الفرضي، ج١، ص ٣٣٨-٣٤٠، رقم ١٢٠٣.
- ٢ — كحالة، معجم، ج٤، ص ٩٦.
- * * *

٦٦ — أبو القاسم مسلمة بن القاسم بن إبراهيم بن عبد الله بن حاتم.

رواية قرطبي، ولد حوالي عام ٩٠٥/٢٩٣ — ٩٠٦ وكان يرتاد محاضرات محمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢)، وعمر بن حفص بن أبي تمام، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠) ومحمد بن قاسم، ومحمد بن زكريا بن عبد العلاء، وقاسم بن إصيص (رقم ٥٥)، وسيد أبيه بن العاصي المذاذي الإشبيلي.

درس مسلمة بن القاسم على أبيه محمد بن زكريا بن عبد العلاء، وقاسم بن إصيص الذين أغنوا معارفه في الشرى، كما درس مجموعة توارينخ حياة الرواة التي وضعها البغدادي أحمد بن أبي خيثمة النسائي بعنوان "تأريخ"، كما درس مؤلفات ابن قتيبة.

وفي عام ٩٣٢/٣٢٠ قام برحلة كمعلمه إلى الشرق بهدف تلقي العلم، واستمع إلى محاضرات العلماء في كثير من مدن شمالي أفريقيا والفسطاط وجزيرة كريت، والحجاز، وسوريا، وفلسطين، والعراق واليمن، وعاد إلى الأندلس حاملا مجموعة كبرى من الأحاديث.

اشتهر من بين تلاميذ مسلمة بن القاسم: عبد الوارث بن سفيان بن حيرون/١/.

توفي مسلمة بن القاسم في ٢٢ جمادى الأولى من عام ٦/٣٥٣ — ٤ — ٩٦٤.

ألف مسلمة كتابا يتضمن تراجم للرواة الشرقيين بعنوان "تاريخ في رجال" وهو كملحق لمجموعة تواريخ حياة الرواة محمد بن إسماعيل البخاري (٨١٠/١٩٤ — ٨٧٠/٢٥٦) "التاريخ الكبير" /٢/. وحسب شهادة البخاري كان عنوان كتاب مسلمة بن القاسم "الصلة" ويعتبر مفقودا حتى الآن، ولم يظهر منه سوى فقرتين وردتا في "فهرست" أبو بكر بن خير بالإضافة إلى ذلك ألف مسلمة بن القاسم "كتاب النساء" الذي لم يعرف منه سوى عنوانه فقط.

المصادر:

ابن الفرعي ج ٢، ص ٥ — ٧، رقم ١٤٢١، الحميدي ٣٢٤، رقم ٨٠٤، أبو بكر بن خنيس، ٥٣، ابن بشكوال، ٦٣٠، رقم ١٤١١، الضي ٤٤٨، رقم ١٣٤٩، ص ٥٣١، رقم ١٥٩١، ابن حجر، لسان الميزان، ج ٦، ص ٣٥ — ٣٦، البخاري، الإعلان ص ١١٠ (روزنثال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤٣٧).

المراجع:

بنس بريس، ٧٠، رقم ٣١، كحالة، مجمع ج ١٢، ص ٢٣٥.
/١/ — الحميدي ٢٦٧ — ٢٧٧، رقم ٦٦٩، الضي ص ٣٨٦ — ٣٨٧، رقم ١١٣٢.
/٢/ — حول هذا المؤلف للبخاري أنظر بروكلمان ج ١، ص ١٥٩، رقم ٢، ٣، SBI، ٢٦٤، ٣، سيزكين، الرواية، ج ١، ص ١٣٢ ت ١٣٣، رقم ٦٩، ٢.
* * *

٦٧ — أبو علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن

عيسى بن محمد بن سلمان البغدادي القالي/١/، اللغوي الشهير.

ولد في ملزكرد (أرمينيا آسيا الصغرى) عام ٨٩٣/٢٨٠ — ٩٤، وكان مولى بالرواية للخليفة عبيد الملك بن مروان، قدم إلى بغداد في عام ٩١٧/٣٠٥ — ١٨ وقضى فيها أكثر من عشرين سنة منشغلا

بدراسة الأحاديث واللفظ العربية والآداب بشكل خاص على أيدي عبد الله بن أبي داود المسحستاني (٢٣٠/٨٤٤ — ٣١٦/٩٢٩)، ويحيى بن محمد بن سعيد الهاشمي (٢٢٨/٨٤٣ — ٣١٨/٩٣٩)، ويزيد بن بنت أحمد بن منيع البغوي (٢١٣/٨٢٨ — ٣١٧/٩٢٩)، والحسين بن إسماعيل المحاملي (٢٣٥٨/٩٤٩ — ٣٣٠/٩٤١)، وابن الدريد (٢٢٣/٨٣٧ — ٣٢١/٩٣٣)، والقاسم بن مطرز (٢٢٠/٨٣٥ — ٣٠٥/٩١٧)، وغيرهم.

وبعد عام ٩٣٩/٣٢٨ — ٤٠٠ هـ ارتحل من بغداد إلى المغرب، ثم تلقى دعوة من الحاكم ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث وولي العهد يطلب فيها حضوره إلى الأندلس، وعندما وصل إلى قرطبة في ٢٧ شعبان عام ١٧/٣٣٠ — ٥ هـ استقبله الحاكم استقبالا لائقا واستقر في عاصمة إسبانيا الأموية وقضى فيها بقية حياته حتى توفي في ٧ جمادى الأول عام ٢٠/٣٥٩ — ٤ هـ — ٩٩٧.

سرعان ما — أصبح أبو علي البغدادي شهيرا في البلاد الجديدة في مجال اللغة العربية والشعر الجاهلي والنحو البصري والأدب، واعتبر — على حد قول كراتشكوفسكي — "مؤسس الثقافة الأدبية البغدادية في الأندلس"، كما يعتبره الرواة بأنه نشر علوم اللغة بين أهل الأندلس، وأسس المدرسة اللغوية في إسبانيا.

أملى أبو علي البغدادي مؤلفاته العديدة ومن بينها "كتاب في مقاتل الفرسان" على التلاميذ من مذكراته، وكانت محاضراته ذات قيمة عالية، وقد لاقت "أماله" شهرة واسعة وهي عبارة عن محاورات لغوية ولغوية حول بعض العبارات في القرآن وحول التراث العربي والشعر والتاريخ، وقد ألفها على تلاميذه الذين كثر عددهم.

كان من بين تلاميذه عبد الله بن ربيع التميمي (٣٣٠/٩٤٢ — ٤١٥/١٠٢٤)، وأحمد بن إبان (سنة توفى عام ٣٨٢ — ٩٩٢ ت ٩٩٣/١١)، ومحمد بن الحسن الزبيدي (رقم ٤٨).

تأتي أهمية أبو علي البغدادي بالنسبة للتاريخ عند عرب الأندلس، من كونه كتاب في السير الذاتية هو "فهرست" الذي دون فيه — كما يقول أبو بكر بن خير — معلومات عن نفسه وأورد قائمة بعملين رسائله ومؤلفاته، وقد منح حق نقل هذا "الفهرست" لأحمد بن إبان بن سير (انظر عنه أعلاه) ويعتبر مفقودا الآن.

المصادر:

الزبيدي، طبقات ٢٠٢ ت ٢٠٥، ابن الفرزي ٦٥ ت ٦٦، وقسم ٢٢١، الحميدي، ١٥٤ — ١٥٨، رقم ٣٠٣، أبو بكر ابن خير، ٤٣٤، السمعاني، ٤٣٩، الضي ٢١٦ — ٢١٩، رقم ٥٤٧، ياقوت إرشاد ج ٢، ص ٣٥١ — ٣٥٤، ابن عذاري ج ٢، ص ٢٦٦ (هانون ج ٢، الترجمة الفرنسية،

ص ٤١٣) ابن خلكان، ج ١، ص ٩٦ (دي سلان ج ١، الترجمة الإنكليزية ٢١٠ — ٢١٢)، السيوطي، بغية ١٩٨، للقرني ج ٢، ص ٤٨ — ٥١.

المراجع:

كاسوي ج ٢، ١٣٦، هامبر ج ٥، ص ٤٠٨، رقم ٤٢٢٧، ٥٣١ — ٥٣٢، رقم ٤٢٦٧ (٢)، ٧٩٢، رقم ٤٨٢٢، فلوجيل، مدارس النحو ١١٢ — ١٤، بونس بونيفس، ٧١ — ٧٢، رقم ٣٣، بروكلمان ج ١، ص ١٣٢، رقم ٤، SBI، ص ٢٠٢ — ٢٠٣، ١٣٩، هورات، الأدب العربي، ١٦٠، ابن شنب، القالي غونزاليس بلنسيا، ١١٥ — ١٦، جيب، الأدب العربي، ٧٦ (جيب)، الأدب العربي (٧٦)، البغداد، هدية العارفين ج ١، ٢٠٨ كراتشكوفسكي الأدب العربي الجغرافي ٢٧٦، كحالة مصمم ج ٢، ص ٢٨٦، ج ١٣، ص ٣٧٣.

١/ — إذا كان قد اكتسب النسبة الأولى "البغدادية" نسبة لبلده بغداد، فإن الثانية "القالي" قد اكتسبها نسبة إلى إحدى قرى آسيا الصغرى "قليقاله" (قرب ملذكرد)، فعندما قدم من قليقاله مع مجموعة من الأشخاص إلى بغداد، اعتبره بالخطأ من أهالي قليقاله وكنى "بالقالي"، أنظر حول هذا الموضوع مثلاً، الحميدي، ١٥٦ ورقم ٣٦٣.

٢/ — سيزكين، الرواية، ج ١، ص ١٧٤، رقم ٥٠.

٣/ — نفس المصدر السابق، ص ١٧٦، رقم ١٥٣.

٤/ — نفس المصدر، ص ١٧٦، رقم ١٥٣.

٥/ — نفس المصدر، ١٨٠ — ١٨١.

٦/ — بيلوسون، ابن دريد، ١٩٣، FUCH، ابن دريد.

٧/ — بروكلمان، ج ١، ص ١١٩، رقم ١٠، SBI، ١٨٢.

٨/ — سيزكين، الرواية، ج ١، ص ١٧٠، رقم ١٣٣.

٩/ — كراتشكوفسكي، الأدب العربي الجغرافي ٢٧٦.

١٠/ — ابن بشكوال، ٢٥٦ — ٢٥٧، رقم ٥٧٦.

١١/ — نفس المصدر، ص ٧ — ٨، رقم ٤.

* * *

٦٨ — أبو القاسم مطرف بن عيسى بن ليث بن

محمد بن مطرف الغساني الإلبيري الغرناطي ١.

ولد في إلبيرا وعاش في غرناطة. وتوفي في قرطبة ولكنه دفن في غرناطة عام ٩٦٦/٣٥٦ — ٦٧ أو ٩٦٧/٣٥٧ — ٩٦٨.

درس أبو القاسم مطرف بن عيسى الفقه والأخبار التاريخية: حيث تفقه في إلبيرا على أيدي محمد بن فطيس وفي بيشين على أيدي فضل بن سلمة (توفي عام ٩٣١/٣١٩)، ومحمد بن أبي خالد (توفي عام ٩٢٩/٣١٧ — ٣٠/٣٠)، وأحمد بن عمريل وغيرهم ممن لم تذكر أسماءهم المصادر. أما في قرطبة فقد درس على أيدي محمد بن لبابة (رقم ٢٠) وأحمد بن خالد (رقم ٥٠) وعينه الحكم الثاني قاضيا في إلبيرا، وحافظ على هذا المنصب لبعض الوقت.

كما اشتهر أيضا كتنحوي ولغوي ورواية لأشعار الشعراء القدماء وحافظا للقصص التاريخية. وقد ساهم مساهمة فعالة في دراسة الحياة الثقافية لمدينته إلبيرا، حيث ألف كتابا في فنس التراجم، وخصصها لأبناء هذه المنطقة من الفقهاء والشعراء، كما تتبع أنساب العرب المحليين منذ زمن حلولهم في هذه المنطقة. وكتابه هو: "كتاب في أنساب العرب النازلين بإلبيرا وأخبارهم ٤". وهذه الكتب لا تزال مفقودة.

المصادر

ابن الفرضي ج ٢، ص ١٢، رقم ١٤٤١، عياض المحصي، ترتيب للدراك ج ٢، ص ٥٧١، ابن الخطيب، الإحاطة (محمد عبد الله عنان)، ٣٢٨، السيوطي، بغية ٣٩٢.

المراجع

كاسيري ج ٢، ص ١١٨، هامير ج ٥، ص ٤٣٢ — ٤٣٣، رقم ٤٢٦٨، فلوجل، مدارس النحو، ٢٦١، بونس يونفس ٧٣، رقم ٣٥، كامب فمير AITE LISTE، ٨٣، رقم ٥٠، ٨٨، رقم ١٤٣، ٩٦، رقم ٥٠، تبريز ابن فرج دي جان، ١٣٨ — ١٣٩، كحالة، معجم ج ١٢، ٢٩٣، روزنثال، التاريخ عند المسلمين، ٤٦٥، الحاشية ١/.

١/ — هكذا أورد نسبة ابن الفرضي، الذي يعتبر أول من ترجم له (م أورد من بعده السيوطي أيضا) أورد بشكل مغاير بعض الشيء (بلون كتبة) مطرف بن عيسى بن أيوب بن الليث بن مطسرف

الغساني الإلبيري.

أحيانا يخلطون بين أبو القاسم مطرف بن عيسى وبين أبو عبد الرحمن مطرف بن عيسى الكاتب الذي يعد من اهالي البيرة، والذي توفي عام ٩٨٧/٣٧٧ — ٨٨٠ (أنظر رقم ٣٧).

٢/ — ابن الفرضي ج١، ص ٢٨٧، رقم ١٠٤٠.

٣/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٣٥، رقم ١١٩٥.

٤/ — للمؤلفات المجهولة، التي كتبت بتوصية من الحكم الثاني.

* * *

٦٩ — "كتاب القضاة"

يتضح من خلال بعض المقتطفات التي تضمنتها كتب ابن الفرضي، بأنه عبارة عن مجموعة تراجم لقضاة قرطبة وعواصم الأقاليم في إسبانيا (توديلا وأوكسانوبا). وشملت هذه التراجم على أقل تقدير الفترة منذ بداية عهد الأمير عبد الرحمن الأول (عام ٧٥٦) وحتى زمن حكم الخليفة عبد الرحمن الثالث (٩١٢ — ٩٦٦).

وقد وضع هذا المؤلف حوالي ١٣ رجب من عام ١٦/٣٣٧ — ١ — ٩٤٩ وهذا هو تاريخ وفساة أحد القضاة، الذي اتفق مع صدره/١. وتأتي أهمية الكتاب من أنه يتضمن بعض الإضافات التي دونها الحكم الثاني بخط يده على تراجم القضاة.

وقد قال ابن الفرضي بأنه حصل على "كتاب القضاة" لللدون عليه إضافات الحكم بواسطة معلمه الراوية القرطبي أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم اللخمي (٩١٢/٢٩٩ — ٩٩٣/٣٨٣) /٢/ وكان أحد المصادر التي اعتمدها في تأليف معجم تراجم الأندلسيين.

المصادر

ابن الفرضي ج١، ص ٢٦٦، رقم ٩٥٢، ٣١٤، رقم ١١٢٢، ص ٣٤٦، ج٢، ص ١٠، رقم ١٤٣٠، ٦١، رقم ١٦٠٥.

١/ — ابن الفرضي ج١، ص ٢٦٦، رقم ٩٥٢.

٢/ — عن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم اللخمي أنظر نفس المصدر السابق، ص ٥٣ — ٥٤،

رقم ١٨٥.

٧٠ — "كتاب في الشعراء من الفقهاء بالأندلس".

وهو مجموعة تراجم للفقهاء الذين نظموا الشعر، وفيها نماذج من أشعارهم، وقد عرف هذا الكتاب فقط بعنوانه، الذي يورده ابن الفريسي في ترجمة أبو محمد قاسم بن نصر بن أبي الفتح، الفقيه والنحوي — اللغوي والشاعر وهو من سبيلونيا(توفي في ذي الحجة من عام ٥/٣٣٨ هـ — ٦ — ٩٥٠). ألف الكتاب بعد عام ٩٥٠/٣٣٨ هـ — وهذا هو تاريخ وفاة قاسم بن أبي الفتح، الذي أدخلت أشعاره فيه — كما قال ابن الفريسي —.

المصادر

ابن الفريسي ج١، ص ٢٩٦ ت ٢٩٧، رقم ١٠٦٧.

المراجع

يونس بويفس ٥٩، رقم ١٨.

• • •

٧١ — "كتاب".

وهو مجموعة تراجم لرجال الأندلس، وعنوانه الصحيح مجهول. وقد وجد في حوزة ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث(٩١٢ — ٩٦١) وهو الحكم ولي العرش، الذي أرسله إلى مصر للترجمة(كتاب السيد) والرواية أبو سعيد ابن يونس الصديقي.

استخدم الصديقي هذا الكتاب الذي أرسله له الحكم كمصدر لتدوين تراجم رجال الأندلس الذين زاروا إفريقيا الشمالية ومصر، والذين أدخلهم في مؤلفه "تاريخ في أهل مصر والمغرب" وقد أشار ابن الفريسي في المقدمة إلى أنه استخدم قسماً من مؤلف الصديقي، خاصاً بأهل الأندلس وهو القسم السدي يعتمد فيه على مجموعة التراجم التي أرسلها له الحكم، كمصدر لكتابات.

المصادر

أ — معلومات عن مجموعة تراجم أهل الأندلس المجهولة للمؤلف: ابن الفريسي ج١، ص ٦.
ب — الإستشهادات للمؤلفة من مؤلف أبو سعيد ابن يونس، والتي تستند إلى مجموعة تراجم أهل الأندلس المجهولة للمؤلف: ابن الفريسي ج١، ص ١١، رقم ٢، ص ١٢، رقم ٧٦، ص ١٤، رقم ١٤، ص ١٥، رقم ١٨، ص ١٦، رقم ٢١، ص ٢٤، أرقام ٥٩، ٥٨، ٥٥، ص ٢٥، رقم ٦٢، ص ٢٨، رقم ٧٨، ص ٣٢، رقم ١٠٠، ص ٦٦، رقم ٢٢٦، ص ٦٧، رقم ٢٣١، ص ٦٩، رقم ٢٣٧، ص

٧٨، رقم ٢٦٧، ص ٨٦، الأرقام ٢٩٥، ٢٩٦، ص ٨٩، رقم ٣١٠، ص ٩١، رقم ٣٢١، ص ٩٤،

* * *

٧٢ — "كتاب أنساب العلويين والطلبين القادمين إلى المغرب"

أورد هذا الكتاب ابن الأبار (١١٩٨/٥٩٥ ت ١٢٦٠/٦٥٨). وأوضح بأنه وضع خصيصا للخليفة الحكم الثاني، وإقتبس منه معلومات التراجم التي تتعلق بأحد أحفاد علي بن أبي طالب البعيدين. وهو عالم مؤمن بن غالب، الذي رحل أحد أجداده — هاشم بن الحسين (أو الحسن) بن إبراهيم — إلى الأندلس واستقر في مدينة نيبلا.

أما المقرئ، الذي استشهد بالمعلومات التي أوردها ابن الأبار عن هاشم بن الحسين فقد ذكر اسم هذا الكتاب بترتيب معاكس لكلمتي "العلويين" و "الطلبين"، ونسب تأليفه للحكم، غير أنه من الأصح أن هذا الكتاب يختص من التناح الأدبي، الذي ألفه بعض الكتاب وأهدي خصيصا للحكم، كما يشمر هنا ابن الأبار، واستطاع الحكم حسب عادته أن يدون بعض الملاحظات فقط بشكل هوامش على الصفحات.

المصادر

ابن الأبار ج ٥، ص ٤٠٨، رقم ١١٥٥، للمقرئ ج ٢، ص ٤١.

المراجع

كامب فمير، AITE LISTE، ص ٨١، رقم ٢٣، ٢٤، ٩٢ — ٩٤، الأرقام ٢٣، ٢٤.

* * *

٧٣ — أخبار شعراء البيرا.

وهو تقريرا في عشرة أجزاء. ولم يعرف عنه سوى عنوانه، الذي أورده ابن حزم في رسالته. دون أن يشير إلى الأندلس، فقال إن هذه المجموعة كانت قد وضعت خصيصا للحكم الثاني.

المصادر

المقرئ ج ٢، ص ١١٩ (الترجمات — الإنكليزي: غايغوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٧، الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ص ٨٦).

٧٤ — "رجال مالقة".

لم يعرف من هذا الكتاب سوى عنوانه فقط، الذي أورده السخاوي في مؤلفه (١٤٢٧/٨٣٠ — ١٤٩٧/٩٠٢). ولم يذكر اسم كاتبه، حيث قال بأن هذا الكتاب وضع خصيصا للحكم الثاني، وقد صرح روزنتال برأيه بقول بأنه من المحتمل أن مؤلف هذا الكتاب هو اسحق بن سلمة القيبي/١، الذي ألف لهذا الحاكم كتابا يحتوي تراجم — المؤرخين في إقليم رابو (وعاصمته مالقة) (رقم ٣٥).

المصادر

السخاوي، الإعلان ص ١٢٩، (روزنتال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، — ص ٤٧٤).
١/ — روزنتال، التأريخ عند المسلمين، ص ٤٧٤، الحاشية ٥.

* * *

٧٥ — "كتاب الطوالع في أنساب أهل الأندلس".

وهذا الكتاب عرف عنه عنوانه فقط، الذي أورده ابن حزم في رسالته دون أية إشارة إلى اسم مؤلفه، ومن المحتمل أيضا أنه كغیره من الكتب قد وضع بتوصية من الحكم الثاني، الذي أبدى اهتمامه الكبير بدراسة أنساب أهل الأندلس.

المصادر

المقري ج ٢٠، ص ١١٩ (الترجمات، الإنكليزية غاينغوس، التريخ، ج ١، ص ١٨٧، الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ص ٨٦).

المراجع

تحرير LINCJES ARABES، ٥٨.

* * *

٧٦ — أبو الحسن عبد الرحمن بن أحمد بن بقي بن مخلد.

الراوية القرطبي. ولد حوالي عام ٣٠٢ / ٩١٤ — ٩١٥، وتوفي في ربيع الأول عام ٣٦٦ / ١٠ — ٩٧٦، وتلقى تعليمه على أبيدي والده الذي شغل منصب قاضي القضاة — أحمد بن بقي، محمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠)، واسلم بن عبد العزيز، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠)، ومحمد بن قاسم،

وعثمان بن عبد الرحمن، وعبد الله بن يونس، وقاسم بن إصمغ (رقم ٥٥)، والإشيلي سعيد بن جابر القلاعي.

كان من بين تلاميذه القاضي يونس بن عبد الله بن الصفار (رقم ١٠٤).
اشتهر عبد الرحمن بن أحمد بن أحمد كمؤلف لكتاب كرسه لسيرة حياة جده بقي بن مخلد الراوية الشهيرة في القرن التاسع بعنوان "كتاب في فضائل بقي بن مخلد وتسميات رجاله" الذي عرف من خلال رواية تلميذه يونس بن عبد الله بن الصفار، وهو مفقود حتى الآن.

المصادر

ابن الفريسي ج ١، ص ٢٢٠ — ٢٢١، رقم ٧٩٦، أبو بكر ابن خيرون، ص ٢٩٠، الفريسي ص ٣٤٧، رقم ٩٩٤، السخاوي، الجواهر والدرر، ص ٥٩٩.

المراجع

يونس بن يونس ص ٨٢، رقم ٤٢.

• • •

٧٧ — أبو عيسى يحيى بن عبد الله بن يحيى بن يحيى الليثي.

ولد عام ٢٨٧/٩٠٠ وتوفي في ٨ رجب عام ٣٦٧/١٩ — ٢ — ٩٧٨. وهو رواية وفقه من قرطبة، المنحدر من عائلة الفقيه المالكي الشهير يحيى بن يحيى الليثي (توفي عام ٢٣٤/٨٤٩) وقد تفقه في شبابه على أبيدي عبد الله بن يحيى الذي يعتبر عم والده، ودرس عنده "الموطيء" لمالك بن أنس، وكان من بين معلميه الآخرين والده عبد الله بن يحيى/١، ومحمد بن لبابة (رقم ٢)، وأسلم بن عبد العزيز، وأحمد بن خالد (رقم ٥٠). وفي بيشين كان يرتاد محاضرات سعيد بن فحلون (٢٥٢/٨٦٦ — ٣٤٦/٩٥٧/٢)، وعلي بن الحسن المري (توفي عام ٣٣٤/٩٤٥ — ٤٦ أو في شخالة عام ٣٣٥/٩٤٧/٣)، واستمع إلى تفسير القرآن عن لسان يحيى بن سلامة التميمي (١٢٤/٧٤٢ — ٢٠٠/٨١٥/٤)، الذي ولد في الكوفة ثم عاش في شمالي أفريقيا وفي مصر وتوفي في مكة.

كان يحيى بن عبد الله نفسه يعتبر خبيراً كبيراً في الأحاديث والفقه. ولم يقتصر رواد محاضراته على القرطبيين فقط، بل ارتادها أشخاص من مختلف عواصم الأقاليم في البلاد، وكان مجلسه يضم أكثر من خمسمائة إنسان من دارسي "الموطيء" في نسخته التي دوّنها عبيد الله بن يحيى والتي اعتبرها الأندلسيون ذات قيمة عالية. وبالمناسبة، استمع إلى بحثه هذا في عام ٣٦٤/٩٧٤ — ٧٥ الخليفة المنتظر هشام

الثاني، كما خصصت محاضرات لجموعة أحاديث الراوية المصري والمؤرخ الليث بن سعد، وتفسير القرآن لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم العلوي (توفي ١٨٢/٧٩٨)، الذي إمتاز بشكل أساسي بموهبته اللغوية، وكان في زمنه مصدرا هاما إستقى منه الطبري/٥، و"مشاهد" ابن هشام (توفي عام ٢١٨/٨٣٤) بعض الموضوعات التي تتعلق بحياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

اشتهر من بين تلاميذ يحي بن عبد الله قضاة أوسكا أبو الحزم خلف بن عيسى، ويونس بن عبد الله ابن الصغار (رقم ١٠٤) وأبو عمر ابن عفيف (رقم ١٠٠).

وقد شغل عددا من المناصب الإدارية بتعيين من الخليفة عبد الرحمن الثالث — حيث عين قاضيا في الدفرا وفي بيشين، وحارسا للأوقاف والممتلكات المودعة للحفظ.

كتب يحي بن عبد الله مختصرا لسيرة حياة النبي محمد "كتاب اختصار سورة رسول الله" الذي عرف من خلال رواية تلميذه يونس بن عبد الله بن الصغار. وهو مفقود.

المصادر

ابن الفرزي ج٢، ص ٥٦ — ٥٧، رقم ١٥٩٥، الحميدي، ٣٥٤، رقم ٨٩٥، عياض اليعصبى، ترتيب المدارك ج٢، ص ٤١٢ — ٤١٤، أبو بكر ابن خنسر، ص ٢٣٢، الضبي ص ٤٨٨، رقم ١٤٧٧، ابن فرحون، الديباج ٢٩٨.

المراجع

يونس بويفس ٨٣، رقم ٤٤، بن شنب إجازة الشيخ الفاسي، ٣٣٢، رقم ١٢٦.

١/ — ابن الفرزي ج١، ص ١٨٦ — ١٨٧، رقم ٦٧٤.

٢/ — نفس المصدر السابق ص ١٤٥ — ١٤٦، رقم ٥٠٠.

٣/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٥٨، رقم ٩١٩.

٤/ — سيزكين، الرواية ج١، ص ٣٩، رقم ١٠.

٥/ — نفس المصدر السابق ص ٣٨، رقم ٥.

• • •

٧٨ — أبو المطرف عبد الرحمن عبيد الله بن موسى، الشهير بابن الزامر.

ولد عام ٣٢٠/٩٣٢ وتوفي عام ٣٦٩/٩٧٩ — ٩٨٠. واشتغل بدراسة وجمع الأحاديث، في قرطبة وفي أقاليم الأندلس، وقد ذكرت المصادر من بين علماء الأندلس الكثيرين الذين كان يرتادهم

أحمد بن يحيى بن الشامة (توفي عام ٣٤٣ / ٩٥٤) ، ووهب بن مسرة (رقم ٥٨) ، وأحمد بن محمد بن سوار، ومحمد بن معاوية القرشي، وأحمد بن مطرف (توفي عام ٣٥٢ / ٩٦٣) ، وأحمد بن سعيد . رقم ٦١) ، وكان لوقت معين خارج الأندلس، حيث درس في المدينة المنورة ومكة والفسطاط . وقال ابن الفرضي أن هناك قائمة بأسماء الرواة الذين نقل عنهم ابن الزائر: " لقد رأيت قائمة بأسماء الرجال الذين دون على ألسنتهم في الأندلس وفي الشرق . وقد بلغ عددهم فوق الأربعمئة إنسان " ولم يذكر ابن الفرضي في هذا النص اسم كاتب هذه القائمة، ومن الممكن أن ابن الزائر هو الذي وضعها بنفسه أو أحد من بين تلاميذه .

المصادر

ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٢١، رقم ٧٩٩ .

المراجع:

بنس بوفيس، ص ٨٨، رقم ٤٩ .

١/ _ نفس للمصدر السابق، ص ٣٧، رقم ١١٩ .

٢/ _ نفس للمصدر السابق، ص ٤٢ _ ٤٣، رقم ١٤١ .

• • •

٧٩ _ أبو عبد الله محمد بن الحارث بن أسد الحوشاني ١ .

الفقيه المالكي الكبير وكاتب السير الذاتية . كان ينظم الشعر وعمل طبيباً، وهناك مصدر آخر يقول بأنه مارس السيمياء ولد في شمالي أفريقيا، بمدينة القيروان ما بين نهاية القرن التاسع وبداية القرن العاشر . وكان لوالده علاقة بإدارة القضاة في القيروان وذلك قبل بسط سلطة الأمويين لدى عيسى بن مسكين ٢ . الذي شغل آنذاك منصب قاضي على مدى ثمانية أعوام في عهد الأغالية .

تلقه محمد في القيروان على أيدي الفقهاء للمالكيين والرواة الذين تتلمذوا في مدرسة المدينة المنورة، أو على أيدي أنصار مالك بن أنس وتلاميذه أمثال سحنون بن سعيد (١٦ / ٧٧٦ _ ٧٧ _ ٢٤٠ / ٨٥٤) وولده محمد بن سحنون (٢٠٢ / ٨١٧ _ ٢٥٦ / ٨٧٠)، وقد ذكر معلميه ومرشديه في كتابه "كتاب طبقات علماء أفريقيا" . وأول تاريخ يذكره عن حياته هو عام (٣٠٣ / ٩١٦ _ ١٧) وقبلاً تحت إشرافه "الموطأ" للمالك بن أنس، ٣ . وفي عام ٣٠٧ / ٩١٩ _ ٩٢٠، زار العالم اخصي أبو محمد ابن حكيم وحصل منه على إذن بنقل بعض المذكرات أو (كتبه) ٤ . وفي عام ٣١٠ / ٩٢٢ _ ٩٢٣

ارتاد الحوشاني محاضرات أبي عثمان الخولاني، ودون عنه كثيرا من الأحاديث، أما مؤلفاته (كتب) محمد بن سحنون، الذي لم يكن حقوقيا كبيرا، ومنظرا في المذهب المالكي فحسب، بل كان مورخا أيضا وصاحب "كتاب السمر" و"كتاب التاريخ" ٥. فقد درسها تحت إشراف أبي القاسم الطوري. كما درس على أبيدي يحيى بن محمد بن قادم "المغازي" أي غزوات الرسول. كما قرأ كتب دحمان بن معافى، التي تتميز بالنزعة المعادية للشيعة، وكان من بين أساتذة الحوشاني القيروانيين أيضا الراوي وجامع الكتب أبو جعفر أحمد القصري، والفقيه عباس بن عيسى المسمي (كان لا يزال حيا في عام ٣١٨ / ٩٣٠)، والفقيه مفسر القرآن واللغوي والخبير في الوثائق القانونية أحمد بن أحمد بن زياد (توفي عام ٣١٨ / ٩٣٠ أو عام ٣١٩ / ٩٣١) وأبو بكر محمد بن اللباد (توفي عام ٣٣٣ / ٩٤٤) وهو فقيه وله مؤلفات حقوقية كما كتب "كتاب فضائل مالك بن أنس"، والفقيه أحمد بن نصر (ولد عام ٢٣٥ / ٨٤٩ أو عام ٢٣٦ / ٨٥٠ - وتوفي عام ٣١٩ / ٩٣١) الذي غالبا ما كان يتناقل معه حول المسائل القانونية.

ودرس في مدينة تونس على أبيدي لقمان بن يوسف (توفي عام ٣١٩ / ٩٣١) الذي قضى قبل هذا الوقت عدة سنوات في جزيرة صقلية. وقدره الحوشاني تقديرا عاليا كمالكي مثالي وعسبر لفسوي، وحافظ للأحاديث ورواها، وهو يؤكد أن لقمان بن يوسف أفضل خبر بتاريخ القيروان وعلمائها. درس الحوشاني - عدا القيروان وتونس - في مصر، التي أشار لها من طرف خفي في مؤلفه "كتاب القضاة" ٦.

غادر الحوشاني القيروان في عام ٣١٢ / ٩٢٤ - ٩٢٥ قادما إلى إسبانيا، وكان سفره بسبب الردة الفاطمية الشيعية الموجهة ضد المالكيين المحليين، كما قد وقع وأستاذة ضحية للملاحقات أيضا. فكان الحوشاني بحير، كي يتفادى نفس المصير، على البحث عن ملاذ في إسبانيا التي تدين بالمذهب المالكي آنذاك، فأقام في قرطبة، وأخذ يرتاد فيها مجالس الكثير من الفقهاء والرواة وقد ذكر من بينهم محمد بن عبد الملك بن لثمن (رقم ٥١)، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥)، وأحمد بن عباد الرعي (توفي عام ٣٣٢ / ٩٤٤)، ومحمد بن يحيى بن لبابة (توفي عام ٣٣٠ / ٩٤٢)، والحسن بن سعد الكاشي.

وقبل عام ٣٢٠ / ٩٣٢ عاد الحوشاني ثانية إلى أفريقيا الشمالية، ونزل في سيوطا، حيث اعتقل هناك، ولكنه بعد زمن قصير أفرج عنه وأخذ يدرس الفقه. وبعد عودته إلى الأندلس أخذ يتنقل في أراضي مناطق الحدود الإقليمية حتى استقر في نهاية المطاف في قرطبة، واكتسب فيها شهرة كخبير بالمذهب المالكي ولفت انتباه ابن الخليفة عبد الرحمن الثالث، ولي العرش - الحكم - فقلده في بعض الأزمان منصبين إداريين - مديرا للممتلكات للوروة في بيشين ومستشارا قانونيا في قرطبة.

ألف الخوشاني مؤلفات عديدة في النظرية والممارسة المالكية، كما ألف كتباً بالتراجم، كان قد أوصى بتأليفها الحكم لتكون له بشكل خاص. وأعد ابن الفرضي مستنداً إلى مصدر مجهول بأنه وضع لمعالي حاميه مائة مجموعة تراجم.

وضع عدداً من الأعمال التي خصصها لتراجم علماء شمالي أفريقيا وفي مقدمتهم علماء مدينتي القيروان، ومن مجموعات التراجم التي ألفها: "كتاب الإقباس" و"كتاب التعريف" اللذين ذكرهما بنفسه في كتابه "كتاب طبقات علماء أفريقيا"^٩.

وقد حفظ مؤلف الخوشاني هذا في مخطوطة فريدة كانت قد نسخت ليس قبل نهاية القرن العاشر/ بداية القرن الحادي عشر أو في أواسط القرن الحادي عشر، التي اكتشفها عام ١٩٠٥م. بن شسنب في الجزائر، كما تضمنت للمخطوطة أيضاً "كتاب طبقات علماء أفريقيا" الذي وضعه الفقيه والرواية من القيروان أبو العرب التميمي (قتل عام ٣٣٣/ ٩٤٥) الذي عاصر الخوشاني. ونشر بن شسبيب نص هذين الكتابين مع الترجمة إلى الفرنسية ما بين عامي ١٩١٥ - ١٩٢٠.

يعتبر "كتاب طبقات علماء أفريقيا" - حسب رأي ابن شنب - بمثابة ملحق متمم لكتاب "طبقات" الذي وضعه أبو العرب التميمي،^{١٠} والذي احتتم مؤلفه علىحواظ عن العلماء الذين عاصروا الحفوقي القيرواني الكبير محمد بن سحنون واحتتمه بتراجم علماء جيله.

ألف "كتاب طبقات في علماء أفريقيا" في الأندلس ليس قبل عام ٣٢٨/ ٩٣٩ - ٤٠ - وهذا هو آخر تاريخ ذكر به،^{١١} وقد تضمن تراجماً لعلماء شمالي أفريقيا من مختلف المذاهب، تعتبر مصدراً هاماً لتاريخ الحياة الثقافية في تونس (يسمى الكتاب العرب "أفريقيا"). حيث تحتوي على مواد قيمة عن الفترة الأولى للسيطرة الفاطمية وتحللها نزعة معادية للشيعية، واستطاع الخوشاني من خلال معيشته في إسبانيا أن يدخل إلى مؤلفيه فصلاً عن الملاحقات والتعذيب التي تعرض لها هناك كثير من المالكيين ومن ضمنهم أستاذة.

وضع الخوشاني مؤلفات عن "فضائل" تلاميذ مالك بن أنس: الحفوقي القيرواني الكبير سحنون بن سعيد - "كتاب مناقب سحنون" وعبد الرحمن بن القاسم العنقي (١٣٢/ ٧٤٩ - ١٩١/ ٨٠٦) مناقب عبد الرحمن بن القاسم" غير أن هذه الكتب مفقودة.

لم يتركز اهتمامه على حياة العلماء في شمالي أفريقيا فحسب، فطبقاً لبعض المعلومات كتب تساريخ القبائل البربرية الكبيرة من جماعة برانس - مصمود، لمتونا، وسنخاجا الذين عاشوا في مناطق مراكش والمغرب الأوسط - "تاريخ للمصامد و لمتونا وسنخاجا"^{١٢}. وكانت هذه القبائل تتبع تبعية اسمية للفاطمين وتناهض (وعلى الأخص سنخاجا) المرابرة من قبيلة زناتة، الذين تحالفوا مع أموي قرطبة.

وهذا الكتاب يعتبر مفقودا.

خصص الخروشاني كتاب طبقات فقهاء المالكية " لترجمة سير فقهاء المذهب المالكي، أما تلاميذ مالك بن أنس فقد خصص لهم كتاب الرواة عن مالك" ولم يبق من هذين الكتابين سوى عنوانيهما فقط.

وهناك كتب أخرى للخروشاني لم تعرف إلا من خلال عناوينها مثل " كتاب المولود والوفاة" و " كتاب النسب" وكان من بين مؤلفاته التي كرسها لرجال الأندلس " كتاب في رجال الأندلس" و " كتاب القضاة".

وردت مقتطفات كثيرة من " كتاب رواة الأحاديث في الأندلس" في مؤلف ابن الفريسي، وبالنظر لهذه المقتطفات نجد أن مجموعة الخروشاني تحتوي على أقل تقدير ١٧٩ ترجمة للفقهاء والرواة والقضاة في قرطبة والمراكز الإقليمية في البلاد - أفرس وبدانوس، بيعة وبلنسيا ووادي الحساسة وإشبيلية سيدونيا بدمير، طليطلة وتوديل وأوسكا وهان وألفيرا وإيسيجا.

خصص القسم الأكبر من هذه التراجم لعلماء الأقاليم (١٤٥ عالم). والقسم الأصغر لعلماء قرطبة (٣٤ عالم)، ولم يقتصر الخروشاني على تراجم المالكيين ١٣ للتمسكين بمذهبهم بل دون معلومات عن بعض ممثلي التيارات المعادية للمذهب المالكي، ١٣. الذين تعرضوا للملاحقة من قبل فقهاء قرطبة. وقد وضع هذا المؤلف بعد عام (٣٣٠/٩٤١) ١٤.

كان من بين المصادر التي استخدمها الخروشاني في هذا المؤلف كتاب يتضمن تراجم لعلماء إقليمي رابو لقاسم بن سعدان (توفي عام ٣٤٧/٩٥٨) (رقم ٥٩)، وأصبح كتاب التراجم الذي ألفه الخروشاني بدوره مصدرا اعتمده معاصره لترجم والرواية للمصري أبو سعيد بن يونس الصديقي ١٥.

حفظ مؤلف الخروشاني " كتاب القضاة" بمخطوطة فريدة في مكتبة بودليان في أكسفورد، نشرت عام ١٢٩٧/٦٩٥. وقد نشر نص هذه المخطوطة مع ترجمته إلى اللغة الإسبانية عام ١٩١٤. على أيدي ألبيرا، وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة تراجم للقضاة الذين تعاقبوا على البلاد منذ مرحلة السوالة وحتى عهد الخليفة الحكم الثاني (٣٥٨/٩٦٩). ولم يخصص هذا الكتاب للأوساط الواسعة من القضاء، بل كان المهدف منه خدمة طبقة القضاة وإرشادهم في حل القضايا وسطأ أعقد ظروفي الحياة الاجتماعية. ووضع الخروشاني نصب عينيه هدف عرضي، نموذج ممارسة الأشخاص في مناصبهم ومن خلال قيامهم بمهمة القضاء ١٦. ليكونوا عبرة للمعاصرين والأحفاد. كما تتضمن التراجم - عدا ذلك - معلومات عن كثير من الجوانب من حياة عاصمة إسبانيا الأموية الاجتماعية والخاصة.

إن " كتاب القضاة" مؤلف متنوع المصادر. حيث يتكون من روايات لعدد كثير من الشخصيات.

ولعب الخوشاني دور جامع وناشر لهذه الروايات، وقد أشار إلى ذلك في مقدمته، فليس له من بين ٢٠٣ صفحة لهذا النص المنشور سوى عشر صفحات فقط وهي المقدمة، والملاحظات النقدية والشروحات التي دولها على بعض صفحات الكتاب.

تلقى الخوشاني الروايات والمعلومات التي تكون منها "كتاب القضاة" عن أساتذته الكثر والأخباريين الذين اقتبس عنهم. وقد دون غالبية موضوعاته عن عماليد بن سعد وأحمد بن محمد بن خالد بن الحجاب، ومحمد بن عبد الملك بن كهن وأبنة أحمد، وعثمان بن سلمة البلوي، وعبد الرحمن بن أحمد بن بقي، وابن القوطية ١٧.

لم يذكر الخوشاني كافة أسماء الرواة الذين تلقى عنهم الأخبار، بل اكتفى بتسميتهم "رواة الأخبار" "الشيخ" "أهل العلم" أو "علماء".

وقد اعتمد الخوشاني على المصادر المكتوبة التالية في وضع مؤلفه:

١/ - وثائق ديوان القضاة، التي استشهد منها بشكل خاص، برسائل الأمير الحكم الأول (٧٩٦ - ١٨٨٢٢).

٢/ - مجموعات مختلفة من المؤلفات اسمها "الرايات"، "الحكايات"، "الأخبار"، "الكتب" ١٩.

٣/ - قصاصات خاصة للحكم الثاني (٩٦١ - ٩٧٦) استخدمها الخوشاني عندما كان لا يزال وليا للعرش، ٢٠.

وقد منح الخوشاني حق رواية "كتاب القضاة" عن لسانه لتلميذه القرطبي، الحفوي والخير بالوئسلق القانونية أبو بكر عبد الرحمن التحيي (٣٢٩ / ٩٤١ - ٤٠٩ / ١٠١٨) ٢١. كما اشتهر من بين تلاميذه الآخرين الراوية القرطبي عبد الله بن اسحق النعافري (كان لا يزال حيا في أواخر رجب من عام ٣٨٩ / تموز عام ٩٩٩). والاشبيلي النحوي - اللغوي ومقرئ القرآن، والشاعر والخير بالوئسلق القانونية أحمد بن عبد القادر الأموي (توفي في نهاية عام ٤٢٠ / تشرين أول مسن عام ١٠٢٩) ٢٣. والاشبيلي الفقيه والراوية محمد بن مروان بن زهر الأمازي (رقم ١٠٣).

يعتبر "كتاب القضاة" مصدرا هاما في التأريخ العربي الإسباني. وقد استخدمه الكتاب في الزمن اللاحق لإيضاح العديد من جوانب التاريخ الإداري - السياسي والثقافي لإسبانيا الأموية. ويتضح من المقتطفات المأخوذة عن كتاب الخوشاني هذا والرواية في مؤلفات ابن حبان (القرن الحادي عشر) وعياض الحمصي (القرن ١٢)، وابن الخطيب (القرن ١٤) والباهي (في القرن ١٤) أن مخطوطة أكسفورد هي عبارة عن نسخة مختصرة عن الأصل.

هناك تواريخ مختلفة لوفاة الخوشاني: ١٣ صفر من عام (٣٦١ / ٥ - ١٢ - ٩٧١) ٢٤.

وعام(٣٢/ ٩٧٢ — ٢٥٠٧٣. و١٣ صفر من عام (٣٦٤/ ٢ — ١١ — ٢٦٠٩٧٤. وفي صفر من عام (٣٧١/ آب — أيلول من عام ٢٧٠٩٨١. أو حتى بعد رمضان عام (١٠٣٨١ / أيلول ٩٩١). ٢٨. وتؤكد بعض المصادر على التاريخين الأخيرين ٢٩. حيث تتحدث بأن الحورثاني عاش أكثر من حاميته الخليفة الحكم الثاني(توفي عام ٩٧٦)، ولم يزل رضى حارس الخليفة الجديد هشام الثاني ابن أبي عامر، الذي أهان كل من كان مقرب من سلفه. وعندما انتزعت منه إمكانية شغل أي منصب ما وتعرض للفر، اضطر للبحث عن وسائل للعيش، فأخذ يتاجر بالمراهم الطبية في دكان وتوفي مغمورا.

المصادر

أ — التراجم: ابن الفرسي، ج ١ ص ٦، ٤٠٤، رقم ١٣٩٦، الحميدي ٤٩ — ٥٠، رقم ٤١، ص ٦٥، رقم ١٠٠، ص ١٥٢، رقم ٢٩٦، عياض اليحصي، ترتيب للمدارك، ج ١، ص ٤١، ٤٥، ٤٨، ٥٦، ج ٢، ص ٥٣١ — ٥٣٢، أبو بكر ابن خنبر، ٤٤٣، ابن بشكوال ١٠٩، رقم ٢٣٨ السمعي، ص ٢٠٦، ٢٣ — ٢٥، الضي ٦١، رقم ٩٥، ص ٩٣ — ٩٤، رقم ٢٠٢، ٢١٤، رقم ٥٣٩، بالوت إرشاد ج ٦، ص ٤٧٢ — ٤٧٣، ابن الآبار، الفهرس ص ٣٤٦، رقم ٢٧١٠، الذهبي الحفاظ، ج ٣، ص ٢٠٩، الذهبي، الكتاب ص ١٣، رقم ٤، الذهبي، سير النبلاء ج ١٠، ص ١٨٦، ٣٠، الصفدي، الوافي، ج ١، ص ٤٩، ج ٢، ص ٣١٥، الباقعي، مرآة الجنان، ج ٢، ص ٣٧٥، ابن فرحون، الديباج، ص ٣٢٩، ابن ناجي ج ٣، ص ١٠٠ — ١٠٤، ابن تغري بردي، ج ٢، ص ٤٣٥، السخاوي، الإعلان، ص ١٠٠، ١٠١، ١٢٣، ١٢٨ (رونثال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤١٨، ٤١٩، ٤٧٢)، السخاوي، الجواهر والدرر، ص ٦٠٢، المقرئ ج ٢، ص ١١٨، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٣٩.

ب — المصادر التي تتضمن نبذا من كتاب طبقات علماء إفريقيا"، بن شسنب، طبقات "مكتبة المدارس العربي" ص ٢٤٤، ابن عذارى ج ١، ص ٢٠١، ٢٠٢، ومن "كتاب القضاة": ابن حيان: المقتبس (مكي)، ١٨٦، ١٨٨، ١٩٠، ١٩٣، ١٩٤، ١٦٦، ١٩٧، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٣١، عياض اليحصي، ترتيب للمدارك، فهرست، ابن الآبار ج ٥، ٣٣ — ٣٤، رقم ٩٤، ص ٤٠ ت ٤١، رقم ١٢٦، ص ٧٨، رقم ٢٥٨، ص ٩٠ — ٩١، رقم ٣٠٢، ص ٤٠٣ — ٥٣٤، رقم ١٤٩٦، ص ٦٠٢ ت ٦٠٣، رقم ١٦٧٦، ابن الآبار، الفهرس ص ٢٦٨، ٢٤٧٦، ابن الخطيب، الإحاطة، (محمد عبد الله عنان)، ج ١، ص ٤٢٩ — ٤٣٠، النبلسي، ١٢، ١٤ — ١٥، ٢١، ٤٢، ٤٨، ٥٥، ٦٤، ٧٧ — ٧٨.

المراجع

- كاسيري، ج ٢، ص ١٣٣، ميلدل دورف، ١٦ غيلانفوس، التواريخ ج ١، ٢١، ١٨٦، ٤٦٣،
الحاشية ١٢٠، دوزي، المقدمة ١٥، ٧١، دوزي، بحوث ج ١، ص ٣٤ — ٣٦، هلمر، ج ٤، ص
٤٦٦، رقم ٢٦٤٩، ج ٥، ص ٥١٣، رقم ٤٤٨٠، ص ٥١٥، رقم ٤٤٨٧، فرناندس وغونزاليس،
مكتبة الكتاب العرب في إسبانيا، ص ٧١، رقم ١١٧، دوزي، ملحق ١ — ٢ (تحليل لفظة كتاب
القضاة)، ويستنفيلد ص ٤٥، رقم ١٣٣، بروكلمان ج ١، ص ١٥٠، رقم ٣، SBI، ٢٣٢٢، NA، ١،
١٥٧ (النحار ج ٣، الترجمة العربية، ص ٨٨ — ٨٩)، بونس بريفيس، ٧٦ — ٨٠، رقم ٣٨، بن
شنب، كتاب طبقات علماء إفريقية، كاتب فمير، AITE LISTE، ٨٠، رقم ٥، ص ٨٥، رقم ٩٥،
ص ٨٧، رقم ١٢٨، ص ٩٠، رقم ٥، ص ١٠١، رقم ٩٥، ص ١٠٥، رقم ١٢٨، كاتب فمير،
NACHTERAG، ص ٢٩٧، رقم ٩٥، بن شنب، منشورات، "مكتبة المدارس العربية"، ٢٤١، ريسمر،
مقدمة، ص ٧ — XVI (رسائل ج ١، ص ٣٨٥ — ٤١٦) AMAR PROIEGOMENES، ٢٥٨،
زيدان، تاريخ أدب ج ٢، ص ٣١٩، آسين بلاسيوس ابن مسرة، ٣٣، الحاشية ١، ٣٥، الحاشية ١،
١٤٢ — ١٤٣، رقم ٥، بن شنب، طبقات DE SAVANTS، المقدمة ص ١٨ — ٢٢، بيستروف،
عرض تحليلي: لتاريخ قضاة قرطبة للحوشاني، ٢٠١ ت ٢٠٢، غونزاليس بننسيا، ١٧٠ — ١٧٣،
قضاة قرطبة ١٠٨ — ١٠٩، أنطونيا، أدب القضاة، ليفي برونسغال، إسبانيا، ٨١، تيان، نظام القضاة
١ — ٢ (استخدام كتب القضاة بالنسبة لتاريخ القضاة)، ٢٧٥ — ٢٨٠، برونشوينغ، الأدب الجغرافي
— التاريخي، ١٥٠ — ١٥١، ليفي برونسغال، تاريخ القضاة، المقدمة، ص ١٠، ليفي برونسغال،
تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ١١٥، ١١٦، ٤٩٧، ٥٠٥، بيلات، ابن حزم ٨٦، غارسيا
غوميس، عرض تحليلي ل: الحوشاني، قضاة قرطبة وعلماء إفريقيا ٤٦٩، ليفي برونسغال، عرض
تحليلي ل: محمد بن الحارث الحوشاني، قضاة قرطبة وعلماء إفريقيا ٣٥٧، ٣٥٨، البغدادي، إيضاح
المكتون ج ١، ٢١٥، البغدادي، هدية العارفين ج ٢، ص ٣٣، ٤٧، الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص
٣٠٣ حسن حسني، الردي، ٤٢، كحالة معجم، ج ٩، ص ٤٥، ١٦٨، بيلات، أصول التأريخ
١٢٢، بويكا، الحوشاني، ١١٣ — ١٢٨، سنشير — الرنوز، الإسلام في إسبانيا، ١٩٩، ف، ف،
فيرنيت، LACIENCIA EN EI ISTAM، ٥٥٠، سيزكين، الراوية ج ١، ص ٣٦٣، ج ١، ص ٣٩٣،
رقم ٦، مكبي، دراسات إسلامية، الفهارس.

المخطوطات

١/ — كتاب القضاة — يقول، أكسفورد ٢، رقم ١٢٧ (٢)، نسخة حديدية عن الأصل —
VOORHOVE، ٣٧٣.

٢/ — كتاب طبقات علماء إفريقيا — وجدت للمخطوطة عام ١٩٠٥ كملكية خاصة لدى
شنب (١٨٦٩ — ١٩٢٩) ٣١ ولم تعرف مكان وجودها للآن.

الطبقات

١/ — كتاب القضاة — ريبوا، HISTORIA DE LOS GUCES (النص العربي)، ١ — ٢٠٧،
عزت المطار الحسني، الحوشاني، قضاة قرطبة، ٨ — ١٧٦.
٢/ — كتاب طبقات علماء إفريقية — بن شنب طبقات العلماء (النص العربي)، ١٢٩ — ٢٤١،
عزت المطار الحسني، الحوشاني، علماء إفريقية، ١٧٧ — ٣١١.

الترجمات

١/ — كتاب القضاة — دوزيو بحث، ٣٥، آسين بلاسيوس، ابن مسرة، ١٤٣، ريبوا، تاريخ
القضاة (الترجمة الأسبانية)، ١ — ٢٧٠.
٢/ — طبقات علماء إفريقية، آسين بلاسيوس، ابن مسرة، ٣٥، الحاشية ١، ابن شنب، منشورات
مكتبة المدارس العربية، ٢٤٩ — ٢٥٠، بن شنب، طبقات العلماء (الترجمة الفرنسية)، ٢٠٩ — ٢٣٥.
١/ — أتت نسبة الحوشاني من قبيلة الحشينة التي تدخل في تركيبة مجموعة عرب الجنوب من بني
قضاة.

٢/ — الحوشاني، طبقات ١٤٢ — ١٤٣.

٣/ — نفس المصدر السابق، ١٩٥.

٤/ — حول هذا الموضوع وحول الحقائق الأخرى التي تتعلق بدراسته في شمالي إفريقيا أنظر
الحوشاني، طبقات.

٥/ — أنظر حول هذا الموضوع مثلا ابن فرحون، الدياج، ٢٢٣.

٦/ — الحوشاني، كتاب القضاة، ٢٠٤ (الترجمة الأسبانية ٢٥٤).

٧/ — ابن الفرزي، ج ١، ص ٣٣، رقم ١٠٥.

٨/ — نفس المصدر السابق ٣٤٨، رقم ١٢٢٩.

٩/ — الحوشاني، طبقات، ١٣٦، ١٤٥، ١٥٤، ٢١٣، ١٣٧.

- ١٠/ — ابن شنب، كتاب طبقات علماء إفريقية ٣٤٦.
- ١١/ — الخوشاني، طبقات ١٧٧.
- ١٢/ — الصندي، الوافي، ج ١، ص ٤٩ كان الخوشاني — حسب رأي بروشفيف المؤكد تماما — كغيره من الشخصيات مثل محمد بن يوسف الوراق، بالنسبة للأموين في إسبانيا مصدرا إعلاميا عن شمالي إفريقيا، كواحد من أهل المنطقة، أنظر بروشفيف الأدب الجغرافي التاريخي، ١٥٠ ت ١٥١.
- ١٣/ — مثلا عن ابن مسرة وعن والده أنظر: ابن الفرضي، ج ١، ص ٣٣٨، رقم ١٢٠٢ (أنظر أيضا ليفي بروفنسال، ابن مسرة، ٧٧ — ٨٧)، ١٨٠، رقم ٦٥٠.
- ١٤/ — إن آخر تاريخ للوفاة في تراجم الخوشاني التي اقتبسها ابن الفرضي هو ٢٢ محرم عام ٣٣٠ / ١٧ — ١٠ — ٩٤١ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٢٩، رقم ٨١٨.
- ١٥/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٦٣، رقم ٥٨١، ص ٢٥٤، رقم ٢٧٩، ٩٠٨، رقم ٩٧٠.
- ١٦/ — الخوشاني، كتاب القضاة ٧ — ٨ (الترجمة الإسبانية ٦ — ٨). حول هذه المسألة أنظر مثلا. وينسلك THR REFUSED DIGNITY.
- ١٧/ — الخوشاني، كتاب القضاة، الفهرس.
- ١٨/ — نفس المصدر السابق، ٧٤ — ٧٦ (الترجمة الإسبانية ٩٢ — ٩٥).
- ١٩/ — نفس المصدر السابق، مثلا ٢٨ (الترجمة الإسبانية، ٣٦)، ٢٩ — ٣٠ (الترجمة الإسبانية ٣٧)، ٤٥ — ٤٦ (الترجمة الإسبانية ٥٦) ٥٢ — ٥٣ (الترجمة الإسبانية ٦٣ — ٦٥).
- ٢٠/ — نفس المصدر السابق ٩٨ — ٩٩ (الترجمة الإسبانية، ١٢٠).
- ٢١/ — عنه أنظر مثلاً ابن بشكوال، ٣٠٩ — ٣٠١، رقم ٦٨٤.
- ٢٢/ — نفس المصدر السابق، ٢٤٠، رقم ٧٤.
- ٢٣/ — نفس المصدر السابق، ٤٤٢، ٧٤.
- ٢٤/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٤٠١، رقم ١٣٩٨، عياض الجحصى، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٥٣٢.
- ٢٥/ — عياض الجحصى، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٤٨.
- ٢٦/ — ابن نايجي، ج ٣، ص ١٠٣، عياض الجحصى، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٥٣٢.
- ٢٧/ — الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢٠٩.
- ٢٨/ — يستند هذا التاريخ إلى الاستشهاد المأخوذ عن ابن حارث (هكذا تسمى المصادر محمد بن الحارث الخوشاني) والذي يتحدث عن القاضي القرطبي محمد بن بقي بن زرب، الذي ظل بمنصبه منذ

عام ٣٩٧/ ٩٧٨ وحيث وفاته... في ١٢ رمضان من عام ٣٨١/ ٢٢ - ١١ - ٩٩١، وقد ورد هذا الاستشهاد في مجموعة تراجم القضاة "للمرقبة العليا" للنباهي: "قال عنه ابن الحارث: كان لا يقضي بين الناس خلال شهر رمضان بل اعتاد أن يفرغ نفسه في ذلك الزمن للترحال والعبادة، وظل هكذا حتى وفاته، رحمه الله" وهذه العبارة تعود إلى زمن ما بعد ١٢ رمضان عام ٣٨١/ ٢٢ - ١١ - ٩٩١ عندما توفي القاضي ابن زرب. أنظر النباهي، ٧٧ - ٧٨.

/٢٩/ - عياض اليحصي، ترتيب للدراك، ج ٢، ص ٥٣٢، ابن فرحون، الديباج، ص ٢٣٩، ابن ناسي، ج ٣، ص ١٠١.

/٣٠/ - كحالة، معجم ج ٩، ص ١٦٨.

/٣١/ - بن شنب، كتاب طبقات علماء إفريقية، ٣٤٣ - ٣٤٤.

* * *

٨٠ - أبو الملك عبد السلام بن عبد الله

ابن زياد بن أحمد بن عبد الرحمن اللخمي.

من أهالي قرطبة. كان موهوبا في البلاغة، ويخطه الجميل، ويعرفه بالأنساب، والأخبار التاريخية، وحفظه لعدد كبير من الروايات النادرة، وقد اشتهر من بين أساتذته قاسم بن أصبغ (رقم ٥٥)، ومحمد بن عبد الله بن أبي دليم (توفي عام ٣٣٨/ ٦٥٠). والأموي محمد بن معاوية القرشي، وفي بداية عهد الخليفة هشام الثاني شغل في طليطلة منصب قاضي. وتوفي في نهاية ربيع الثاني من عام ٣٧١/ ١ - ١١ - ٩٨١.

وضع عبد السلام بن عبد الله مؤلف "جمع في النسب" ولكنه مفقود. كان لديه بعض التلاميذ، الذين لم نعرف أسماءهم، وكانوا يأخذون عنه الروايات ويدونوها.

المصادر

ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٣٩، رقم ٨٥٢.

/١/ - ابن الفرضي، ج ١، ص ٣٥٣، رقم ١٢٤٤.

* * *

٨١ — أبو زكريا يحيى بن ملك بن عائد بن كيسان

ابن معن بن عبد الرحمن بن صالح العائدي الطرطوسي.

ولد في طرطوس (ومن هنا جاءت نسبة الطرطوسي) عام ٩١٢/٣٠٠ — ١٣ وهو مولد بالوراثة للمخليفة هشام بن عبد الملك، درس يحيى بن ملك في مدينته التي ولد فيها على أيدي اللغوي والراوي أحمد بن سعيد بن ميسرة الففاري (توفي عام ٩٣٣/٣٢٢ — ٣٤/١)، كما درس في أوسك على أيدي الخبير بمولف "اللوطي" مالك بن أنس عبد الله بن الحسن بن السندي (توفي عام ٩٤٧/٣٣٥ — ٢/٢). وفي عام ٩٣١/٣١٩ قام يحيى بن عبد الملك لبعض الوقت في طرطوس بمهمة إمام الجامع، وفي نفس العام قدم إلى قرطبة ليتابع دراسته فيها. وفي قرطبة أخذ يرتاد محاضرات أحمد بن خالد بن الحباب (رقم ٥٥)، وابن عبد ربه (رقم ٥١)، وأحمد الرازي (رقم ٢٥)، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥) عثمان بن عبد الرحمن، والحسن بن سعد وعبد الله بن يونس المرادي، ومحمد بن قاسم، وعبيد الله بن إدريس (توفي عام ٩٥١/٣٤٠ — ٣/٥٢).

سافر في عام ٩٥٨/٣٤٧ — ٥٨ خارج الأندلس بهدف متابعة واستكمال معارفه وزار مصر، بغداد، البصرة، الأهواز، حيث درس فيها على أيدي الكثير من الرواة، وفي بغداد وحدها كان عنده — حسب قوله — أكثر من سبعة آلاف إخباري وأستاذ، وقد ذكر من بينهم أبو بكر محمد بن الحسن بن زكريا البغدادي، الذي درس على أيدي كتاب "فضائل مالك بن أنس" وحصل منه على السماح بنقله وروايته، والزهري بن بكر (توفي عام ٨٧٠/٢٥٧)، وروايته وعلي بن أحمد بن علي السجستاني البغدادي (ولد حوالي عام ٨٧٤/٢٦٠ وتوفي عام ٩٦٢/٣٥١)، أحمد بن محمد بن عبد الله بن القطان (٨٧٣/٢٥٩ — ٩٦١/٣٥٠)، وفي الشرق كان عند يحيى بن ملك تلاميذ من بينهم المصري الحسين بن رشيق العسكري (٨٩٦/٢٨٣ — ٩٨٠/٣٧٠ — ٦/٦).

وبعد أن قضى في مدن الشرق حوالي عشرين سنة عاد في رجب عام ١/٣٦٩ — ٢ — ٩٨٠ إلى بلاده وأقام في قرطبة، حيث توفي في ٢٦ رجب عام ١٢/٣٧٥ — ١٢ — ٩٨٥. أوفي شعبان عام ٣٧٦/كانون أول عام ٩٨٦ — كانون ثان — ٩٨٧.

قام يحيى بن ملك العائدي كسلفه عبد الملك بن حبيب (النصف الأول من القرن ٩) (رقم ٧) بتدوين عدد كبير من الكتب، التي تضمنت الأحاديث والتراجم والأنساب والتاريخ والأدب، وذلك خلال الفترة التي قضاها في بلدان الشرق. وإن الأخبار التاريخية التي جمعها هناك لم تكن معروفة في بلده إسبانيا، وقد كتب ابن الفريسي حول هذا الموضوع يقول: "حدثني بأنه استمع في بغداد إلى أكثر من

سبعمائة إنسان وجمع معارف حمة، لم يجمعها من قبله أحد ممن قاموا برحلات إلى الشرق... وسمعتهم يقول: لو أحصيت عدد الأيام التي كتبت خلالها هناك لكان الناتج أن كتبي أكثر بكثير من تلك الأيام... وقد أخبرنا بعض الأعيان والحكايات التاريخية، التي لم يعرفها أحد غيره، ولم يجعلها أحد من قبله إلى الأندلس.

كان يملئ هذا الأدب الموسع والمتنوع في جامع قرطبة الكبير خلال محاضرات أيام الجمعة الأسبوعية، التي لاقت نجاحا وانتشارا كذلك النجاح والانتشار اللذين لاقتهما محاضرات قاسم بن أصبغ وأبو علي البغدادي (رقم ٦٧). كان جمهور يحي بن ملك يتكون من الأشخاص الكثيرين المتمايزين بأعمارهم و طبقاتهم، وكان من بينهم ممثلو السلالة الحاكمة من بني أمية. فقد حضر في إحدى محاضراته التي ألقاها خلال عام عودته من الشرق (٩٨٠/٣٦٩) ألف إنسان.

يجب أن نذكر من بين تلاميذ يحي بن ملك الكثيرين بالإضافة إلى ابن الغرضي، ومنهم أبو عمر ابن أبي الحباب (رقم ٤٢) وأبو عمر ابن علف (رقم ١٠٠).

وقد اشتهر من هذه الكتب العلمية الضخمة، التي جمعها العائلي في بلدان الشرق ثم أملاها علي تلاميذه في قرطبة، كتابان فقط، عرف منهما عنوانيهما فحسب: "فضائل مالك بن أنس" للزهري بن بكار، وتاريخ للمصريين^١ لأبي سعيد بن يونس الصدي.

حصل العائلي من أستاذه أحمد الرزقي على حقه في رواية ونقل كتابه "تاريخ الملوك" الذي يتحدث عن تاريخ الأمويين في إسبانيا. وقد استمع إليه ابن الغرضي وهو يروي هذا الكتاب في محاضراته.

روي يحي بن ملك العائلي أخبار تراجم علماء مدينته طرطوس، التي استخدمها ابن الغرضي كمصدر في كتابه مؤلفاته.

المصادر

١ — التراجم: ابن الغرضي، ج ١، ص ٢٤٤، ٨٧٥، ص ٥٨ — ٥٩، رقم ١٥٩٧، الحميدي، ٣٥٦ — ٣٥٨، رقم ٩٠٥، الضي ٤٩٢ — ٤٩٣، رقم ١٤٩٢، ابن الأبار ج ٦، ص ٥٤٦، رقم ١٥٣٦.

ب — المصادر التي تتضمن أخبارا عن لسان يحي بن ملك العائلي، ابن الغرضي، ج ١، ص ٥، ٦، ٧، ٢٧، رقم ٧٣، ص ٣١، رقم ٩٣، ص ٩١، رقم ٣٢١، ص ١٠٦، رقم ٣٨١، ص ١٢٨، رقم ٤٤٣، ص ١٢٩، رقم ٤٤٨، ص ١٦٦، رقم ٥٩٢، ص ١٧٥، رقم ٦٣١، ص ٢١٨، رقم ٧٨٣، ص ٢٥٧، رقم ٩١٣، ص ٢٧٧، رقم ٩٩٦.

٨٢ — أبو محمد عبد الله بن محمد بن علي بن شريعة بن رفاعة

ابن صخر بن سماعة اللخمي الإشبيلي الباجي /١/.

الشهير أيضا بابن الباجي، أبو محمد الباجي، وعبد الله بن محمد الباجي، ولد في ٢٧ رمضان من عام ١٢/٢٩١ — ٨ — ٩٠٤. في إشبيلية. وكان راوية بارزا. وحسب رأي أحد معاصريه، لم يكن هناك بعد عبد الملك بن حبيب في الأندلس أي عالم قد كهذا العالم، تفقه في بلده على أيدي بعض أساتذته الذي درس على أيديه ابن القوطية (رقم ٣٤) أمثال الفقهاء محمد بن عبد الله ابن القرون، وعلي بن أبي شيبة، والراوية والخبر بتواريخ حياة الرواة حسن بن عبد الله الزبيدي، الذي سمع على لسانه، بشكل خاص، "كتاب الضعفاء والثرخين" لعبد الله بن علي بن الجارود (كان لا يزال حيا حوالي عام ٩٣٧/٣٢٠)، وعالم القرآن سيد أبيه الرضي، وفي قرطبة تابع دراسته على أيدي مشاهير العلماء — محمد بن عمر بن لبابة (رقم ٣٠)، وأحمد بن خالد بن الجباب (رقم ٥٠)، ومحمد بن عبد الملك بن لثن (رقم ٥١)، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥)، ومحمد بن زكريا بن عبد الأعلى وغيرهم، وفي القيروا ارتاد محاضرات محمد بن فطيس وعثمان بن جرير الكلاني (توفي عام ٩٣٤/٣٢٣ — ٩٣٥/٣٠٣).

كان لدى أبو محمد الباجي تلاميذ كثير، يمكن أن نسمي من بينهم ولده أبو عمر الباجي (رقم ٩١) وابن الفرضي (رقم ٩٦) الذي استمع إلى محاضراته في قرطبة وسافر إليه إلى إشبيلية عام ٩٨٣/٣٧٣ — ٩٨٤، وفي عام ٩٨٤/٣٧٤ — ٨٥٠، وإسماعيل بن إسحق بن الطحان (رقم ٨٧)، ومحمد بن حسن الزبيدي (رقم ٨٤)، وابن شريك (رقم ٤٣).

دعي عام ٩٧٨/٣٦٨ — ٧٩ كنخبر بالأحاديث في قرطبة، حيث أقام فيها حتى عام ٩٨٠/٣٧٠ — ٨١، وتوفي بتاريخ ٢٧ رمضان من عام ٨/٣٧٨ — ١ — ٩٨٩ في إشبيلية.

كان أبو محمد الباجي خيرا بحكايات الفقهاء التي تلقاها هو ومعاصره أحمد بن محمد بن عبد الله (مات عام ٩٣٨/٩٠٠) (رقم ٥٢) عن عبد الله بن محمد بن جعفر (٨٣٥/٢٢٠ — ٣١٩ — ٩٣١/٤) وهو من أهالي شابلار ضاحية قرطبة، وحسب قول تلاميذ ابن الفرضي، ظل يسري الأحاديث على مدى خمسين عام "وكان ضابطا لروايته" أي أحصاها كلها، وقد قيم ابن الفرضي عالي قدرته على هذا الضبط الكامل الذي قام به هو. كما أشار بعض الكتاب الذين أتوا من بعده إلى أن أبا محمد الباجي قد وضع "فهرست" أو "برنامج" /٥/. ذكر فيه أسماء أساتذته وعناوين المؤلفات التي درسها على أيديهم. وقال معاصره أبو عبد الله بن مفرج أن عدد المجموعات أو الدواوين التي تلقاها عنه

تلاميذ قد بلغ ٦/٢٨٠ ديوان.

على هذا الأساس يمكن أن تصور بأن قائمة المؤلفات الواردة في الفهرست هذا كانت كبيرة. واشتهر فهرست أبو محمد الباجي من خلال رواية ولده (أنظر أعلاه) وحفيده _ الراوي الاشبيلي والفقيه أبو عبد الله بن أحمد اللخمي الباجي (٣٥٦/ ٩٦٧ _ ٤٣٠/ ١٠٣٨) ٧، وهذا الفهرست مفقود.

المصادر:

ابن الفريسي، ج١، ص ٢٠٠ _ ٢٠١، رقم ٧٤١، الحميدي، ٢٣٣ _ ٢٣٤، رقم ٥٢٩، هياض
اليحصي، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٥٧٩ _ ٥٨١، أبو بكر ابن الخير، ٤٢٥، ٤٢٦، السمعاني، ص
٥٧، الضي، ص ٣١٧ _ ٣١٨، رقم ٨٧٩، ياقوت، ج١، ص ٤٥٦ _ ٤٥٧، ابن الأسيار، ج٦،
ص ٤٤٣، رقم ١٢٧٢، الذهبي، الحفاظ، ج٣، ص ٢١١ _ ١١٢، الذهبي، كتاب ص ١٣، رقم ٨.

المراجع:

كاسيري، ج٢، ص ١٣٧، ميذل دورف، ٣٨، هامير، ج٥، ص ١٦٠، رقم ٣٥٦١، ص ٥٠٣،
رقم ٩٧، بونس بونيس، ص ٩٧ _ ٩٨، رقم ٦٢.

١/ _ جاءت نسبة الباجي _ حسب رأي بعض المترجمين _ التي رويها عن أجداده من مدينة
باجة في الأندلس (مدينة بيعة وهي في البرتغال). وهناك من يقول بأنها تعود إلى محلة باجة في شمالي
أفريقيا (رأسها الحالي بيعة في تونس) _ أنظر حول هذه الأنباء الحميدي، ج٢، ص ٨٢، والسمعاني،
وياقوت (باب "المصدر").

٢/ _ بروكلمان، ج٢، ص ٨٢، رقم ٢١، SBIV، ٩٣.

٣/ _ ابن الفريسي، ج١، ٢٥٠ _ ٢٥١، رقم ٨٩٢.

٤/ _ نفس المصدر السابق، ١٨٥ _ ١٨٦، رقم ٦٧٠.

٥/ _ أبو بكر بن خير، ص ٤٢٥ _ ٤٢٦، ابن الأبار، ج٦، ص ٤٤٣، رقم ١٢٧٢، تبين أن
إشارة ابن الأبار التي تفيد بأن أبا محمد عبد الله بن محمد الباجي قد سمح بنقل برنامج لالاشبيلي عبد الله
بن سمحون في رمضان عام ٣٩٧/ ٥ _ ٦ _ ١٠٠٧ فيها التباس ذلك لأنه من المعروف بأنه توفي علم
٩٨٩/ ٣٧٨.

٦/ _ عياض اليحصي، ترتيب المدارك، ج٢، ص ٥٨١.

٧/ _ ابن بشكوال، في مجموعة ابن الفريسي، ج٢، ص ١٠٢ _ ١٠٣، رقم ١٧١٨.

٨٣ — أبو عمر أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن

عبد القاهر بن حي بن عبد الملك العبسي الاشيلي.

ولد في ربيع الثاني عام ٢٩٣ / ١ - ٢ / ٩٠٦ في اشيلية، بدأ دراسة الفقه والأحاديث منذ عمام ٣١٠ / ٩٢٢ - ٩٢٣. حيث درس في قرطبة على أيدي محمد بن عمر بن لبابة (رقم ٢٠) وأحمد بن خالد بن الجباب (رقم ٥٠)، وأسلم بن عبد بن بشر بن الأعبس، وفي إلفيرا على أيدي محمد بن فطيس وفي سرقسطة على أيدي ثابت بن حزم العوفي (عام ٢١٧ / ٨٣٢ - ٣١٣ / ٩٢٥)، وغيرهم. أكمل عمر بن حي معارفه في بلدان الشرق، حيث سافر إلى هناك في بداية عام ٣١٩ / كانون ثلثي ٩٣١. ونسب من بين أساتذته هناك مثلاً، الرواية الكبير أبو جعفر العقيلي (توفي عام ٣٢٢ / ٩٣٤)، الذي عاش في المدينة وفي مكة، وصاحب "كتاب الضعفاء" / ٢، ورواية مكة للمؤرخ والزاهد أبو سعيد ابن الأعرابي. ثم عاد أبو عمر بن حي إلى إسبانيا عام ٣٢٢ / ٩٤٣ - ٤٤، وتوفي في صفر عام ٣٧٩ / أيار - حزيران عام ٩٨٩.

تأتي أهمية أبو بكر عمر بن حي الاشيلي بالنسبة للتأريخ في إسبانيا أيام العرب من كونه مؤلف سجل المصادر والتراجم - البرنامج. حيث دون فيه أسماء علماء إسبانيا والشرق، الذين تلقى على أيديهم تعليمه، وحسب تقييم ابن بشكوال وابن فرحون كان هذا البرنامج ضخماً. وهو مفقود.

المصادر

أبو بكر ابن خيبر، ٤٣٦، ابن بشكوال، ص ٧، رقم ٣، ابن فرحون، الديباج، ص ٥٨ - ٥٩.

المراجع

البغدادي، إيضاح المكنون، ج ١، ص ٦٩، وله أيضاً هدية العارفين، ج ١، ص ٦٨، كحالة، معجم ج ١، ص ٢٦٦.

١/ - ابن الفرطحي، ج ١، ص ٨٨ ت ٨٩، رقم ٣٠٦.

٢/ - سيزكين، الرواية، ج ١، ص ١٧٧، رقم ١٥٩.

* * *

٨٤ — أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبد

الله بن بشر بن أبي ضمرة بن ربيعة بن مذحج الزبيدي الإشبيلي /١/.

وهو من مواليد إشبيلية، حيث أقام فيها عام ٧٤٠، القرن الثامن أجداده الذين قدموا مع فصائل عرب الجنوب من منطقة حمص العسكرية. وعندما أقام محمد بن الحسن في قرطبة اكتسب شهرة كنحوي بارز ولغوي وخبير بشؤون الأدب والتاريخ وشاعر. ودرس على أيدي ابن القوطية (رقم ٣٤)، قاسم بن أصبغ (رقم ٥٥) وأحمد بن سعيد المنتجلي (رقم ٦١) وأبو علي القالي (رقم ٦٧) الذي دون عنه مواد اللغة والأدب، وسعيد فحلون، وهو رواية من أهالي بيتنا وغيرهم.

وكان من بين تلاميذ الزبيدي أولاده أبو الوليد محمد (كان حيا بعد عام ١٠٨/٤٤٠ — ١٤٩/٢)، وأبو القاسم أحمد /٣/. وهما قاضيان، وأبو عبد الله بسن الحذاء (رقم ٩٩) وأبراهيم محمد بسن الإفلجلي (٩٦٣/٣٥٢ — ١٠٥٠/٤٤١). النحوي والخبير بشؤون الأدب.

دعاه الخليفة الحكم الثاني مريبا لولده وريث العرش هشام، ثم تعين فيما بعد في عهد الخليفة هشام وبأمر منه قاضيا في إشبيلية ثم رئيسا للحرس. وتوفي في إشبيلية في جمادى الأولى عام ٣٧٩/ آب — أيلول عام ٩٨٩ /٥/. وفي رواية أخرى في الربيع الأول من جمادى الثانية عام ١٢/٣٧٩ — ٦/٩٨٩/٩.

بالإضافة لمسائل النحو واللغة التي خصص لها محمد بن الحسن عدة مؤلفات ألف أيضا كتباً في التراجم. فقد وضع مجموعة "أخبار الفقهاء للتأخرين من أهل قرطبة". وهي مفقودة. أما كتابه الثاني فهو "طبقات النحويين واللغويين" وقد حفظ ونشر. حيث كتبه الزبيدي بتوصية من الخليفة الحكم الثاني الذي لقنه طريقة ترتيب المواد حسب أقاليم العالم الإسلامي بدءاً من أوائل ممثلي هذه الفروع للمعرفة وانتهاء بالأشخاص المعاصرين /٧/. وطبقاً لهذه الطريقة دون الزبيدي في الكتاب تراجم النحويين واللغويين البصريين (بدءاً من مؤسس النحو البصري أبو الأسود الدؤلي، توفي عام ٦٨٨/٦٩) ونحويي الكوفة ومصر والقيروان والأندلس. وساق الحديث في طبقات النحويين واللغويين بالأندلس — الكتاب الذي بدأ بتأليفه — حتى وصل به إلى زمنه (وأوردته ترجمة لأستاذه أبو عبد الله الرباعي الأندلسي توفي عام ٩٦٨/٣٥٨).

يتضح من خلال النص أن المصدر الأساسي الذي اعتمده في مؤلفه هذا يمثل به عدد كبير من الحكايات والأخبار التي سمعها من أساتذته — أحمد بن سعيد المنتجلي وابن القوطية، وأحمد بن خالد ابن الحجاب، والأموي محمد بن معاوية القرشي، وقاسم بن أصبغ وأبو علي القالي، وسعيد بن فحلون

وكثير من الشخصيات غيرهم، كما اعتمد أيضا على الأخبار التي كانت تروي وسط أسرته: مذكرات والده (من ٧٠ صفحة) وكما استخدم الزبيدي واقتبس من المصادر المكتوبة التي ذكر من بينها "تأريخ لعبد الباقي" (من ٢٠٠ صفحة) و"تأريخ كبير لليعقوبي" (من ١٠٠ صفحة)، و"تأريخ" لعلي بن الفراء المصري (من ٢٢٣، ١٠٠ صفحة) و"طبقات الشعراء" لحماة بن اسحق الموصللي (من ٨٠ صفحة) وللمذكرات التي دولها الخليفة الحكم الثاني بحفظ يده (من ٦٥ صفحة).

ذاعت شهرة أعمال الزبيدي في الأندلس وغارجها، كما استخدمه معاصره الأصغر ابن الفرسي في سجله الذي دون فيه التراجم "تأريخ علماء الأندلس". واستخدمه كمصدر أيضا كتاب الزمن اللاحق في وضع كتب الأحق التراجم، أمثال: ياقوت، والقفطي، والسيوطي. بالإضافة إلى الأهمية الخاصة التي تمتع بها كتاب "الطبقات" للزبيدي بالنسبة لدراسة تاريخ النحو واللغة العربيين في بلدان الشرق وفي الأندلس، يعتبر مصدرا أساسيا لدراسة تشكل وتطور العلوم الإسلامية في الأندلس بشكل عام. وتصور المعلومات التي جمعها الزبيدي الدور الريادي السدي لعبه الشرق في تكون الثقافة العلمية في الأندلس.

المصادر

ابن الفرسي، ج١، ص ٣٨٣، الثعالبي، بنية الدهر، ج٢، ص ١١٧، الحميدي، ٤٣ — ٤٥، رقم ٣٤، عياض البحصي، ترتيب المذارك، ج٢، ص ٥٨١ — ٥٨٣، ابن خاقان، مطمع ٥٣ — ٥٥، السمعاني، ٢٧١، الضي ٥٦ — ٥٧، رقم ٨٠، ياقوت، إرشاد، ج٦، ص ٥١٨ ت ٥٢١، عبد الواحد المراكشي، المحم (عربان)، ٦٢ — ٦٥، ابن خلكان ج٢، رقم ٦٦٢ (دي سلان، ج٣، الترجمة الإنكليزية ص ٨٣ ت ٨٥)، الصفدي، الوائي ج١، ص ٥٤، اليافعي، مرآة الجنان، ج٢، ص ٤٠٩، ابن فرحون، الدياج ٢٤١ — ٢٤٢، السخاوي، الإعلان ١٠٣ (روزنثال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ٤٢٢)، السيوطي، بغية ٣٤، المقرئ ج٢، ص ١٢٣، حاجي خليفة ج١، ص ١١٨، رقم ٢١٢، ج٤، ص ١٥٠ ت ١٥١، رقم ٧٩١٧، ص ١٥٣، رقم ٧٩٢٩، ابن العماد، شلرات الذهب ج٣، ص ٩٤.

المراجع:

كاسسوري ج١، ص ١٦٦، ج٢، ١٣٣، هامو، ج٥، ص ٤٤٨ — ٤٥٠، رقم ٤٢٨٩، ص ٩٠٠، رقم ٥٠٣ (٢)، فلوجيل، مدارس النحو، ص ٢٦٣ — ٢٦٤، ويستفيلد ٤٩ — ٥٠، رقم ١٤٧، غاينفس، الترايخ ج١، ص ١٩٤، ٤٧٤، حاشية ٣٠، بونس بويفس، ص ٩٠ — ٩٣، رقم

٥٠. بروكلمان ج١، ص ١٣٢ — ١٣٣، رقم SBI، ٥٠، ص ٢٠٣، NAI، ص ١٣٩ — ١٤٠ (النسار، ج٢، ٨٠، رقم ١١، ص ٨١، رقم ١٧، ص ٨٦، رقم ١١٤، ص ٩١، رقم ١١، ص ٩٢، رقم ١٧، ص ١٠٣، رقم ١١٤، عمر PROIE GONEMES، ٢٩٤، زيدان، تاريخ ٥١، كحالة، معجم، ج٩، ص ١٩٨، بيلات، أصول التاريخ، ص ١٢٢، حياة حاسم، طبقات النحويين للزبيدي. المخطوطات لـ "طبقات النحويين":

نورو عثمانية، رقم ٣٣٩١، ريو، للتحف البريطاني، رقم ٦٤٨، القاهرة ٢، ٥٠، ٢٥٥ (صور طبق الأصل) النجد، المخطوطات في المغرب ١٦٧، الطبعة المختصرة لأبي بكر محمد بن علي المحلي — يوسف العث فهرس مخطوطات، رقم ٣٩٣.

الطبقات

أ — مختارات KRENKOW, AZ - ZUBAIDI.

ب — مولفاته الكاملة — الزبيدي، طبقات، عرض تحليلي: -AL _ ZUBAYDI TABAQAT _

NAHYITYIN .

- ١/ — ورد نسب محمد الزبيدي هنا طبقا لسيرة حياة أبيه، التي وردت في مجموعة الحميدي (الحميدي، ص ١٨٠، رقم ٣٦٩)، والضي (الضي، ٢٤٧، ٢٤٨، رقم ٦٣٥).
- ٢/ — ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفريسي، ج٢)، للملحق ٢، ص ١١٥، رقم ١٧٥٥.
- ٣/ — ابن بشكوال ص ٣١ — ٣٢، رقم ٥٤.
- ٤/ — نفس المصدر السابق، ٩٣ — ٩٤، رقم ١٩٥.
- ٥/ — ياقوت، إرشاد، ج٦، ص ٥١٩.
- ٦/ — ابن الفريسي، ج١، ص ٣٨٣، رقم ١٣٥٥، ابن خلكان، ج٢، رقم ٦٦٢ (دي سسلان، ج٣، الترجمة الإنكليزية، ٨٤)، السيوطي، بغية ٣٤.
- ٧/ — الزبيدي، طبقات، مقدمة، ٩.

* * *

٨٥ — أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج.

ولد في بداية عام ٣١٥ / ٩٢٧. وكان والده أبو القاسم أحمد بن مفرج (توفي عام ٩٤٧ / ٣٣٦) مولى بالوراثة للأمير عبد الرحمن الأول أو عبد الرحمن الثاني، وكان فقيها قرطيبيا — بارزاً،

ورواية، وصاحب مجموعة تراجم لرجال الأندلس "كتاب الانتخابات" /١/. اشتهر محمد بن مفرج كراوية وفيها ومترجما. تلقى تعليمه على أبيدي والده، وأبيدي أحمد بن عبد الله القرشي الحبيسي - حفيد الخليفة الأموي الوليد، الخبير بالتاريخ والأدب، والذي حصل منه على حقه في رواية "تاريخ" خليفة بن خياط، الذي أحضره بقي بن مخلد لأول مرة إلى الأندلس. وقد درس محمد بن مفرج على أبيدي الرواة: أحمد بن عباد الرعيثي، ومحمد بن عبد الله بن أبو دليم، وقاسم بن أصبغ (رقم ٥٥)، ومحمد بن عبد السلام الحوشاني، ابن خبير الأدب البارز الذي اشتغل برواية كتب والده.

أقام محمد بن مفرج في بلدان الشرق منذ عام ٩٤٨/٣٣٧ - ٩٤٩ وحتى ٩٥٦/٣٤٥ - ٩٥٧ حيث أكمل علومه على أبيدي علماء مكة، للدينة، حدة، اليمن، عدن، فسطاط، الإسكندرية، القدس، غزة، أسكلونا، طبريا، دمشق، طرابلس، بيروت، صيدا. سيزاريه ورمل. وكان من بينهم الرواية والمؤرخ الملكي أبو سعيد بن الأعرابي الذي قضى عنده آخر أعوام حياته، وأبو الحسن محمد بن جرير العجلي، الذي استمع على لسانه لـ "كتاب الأسماء والكنى" لعبد الله بن علي بن الجارود وحصل منه على حقه في روايته والمترجم للصري أبو سعيد بن يونس الصدي، الذي درس على أبيدي كتابه "تاريخ للصيرين" ثم حصل بعدها منه على حقه في روايته.

وعندما عاد محمد بن أحمد إلى إسبانيا عينه ولي العرش الحكم قاضيا في إسيخا أولا ثم في إقليم رايو، وبقي في هذا المنصب حتى وفاة الخليفة الحكم الثاني (عام ٩٧٦).

باشر الرواية أبو عبد الله بن مفرج عمله في التعليم منذ عام ٩٧٩/٣٦٩ - ٩٨٠ واستمر فيه حتى وفاته (في ١١ رجب ٤/٣٨٠ - ١٠ - ٩٩٠) حيث درس على أبيدي: ابن الفرضي (رقم ٩٦)، وأحمد بن سعيد الأموي وأبو عمر الطلمنكي (رقم ١٠٦)، وأبو عبد الله ابن الحذاء (رقم ٩٩)، وأبو عمر بن عفيف (رقم ١٠٠).

كان أبو عبد الله بن مفرج من بين علماء وكتاب حاشية ولي العرش الخليفة المرتقب الحكم الثاني، الذي طلب منه تأليف عدة مؤلفات بالتراجم. وكان من بينهم مجموعة تراجم لرجال الأندلس، حيث وردت بعض الفقرات للأخوة منها في معجم التراجم الذي وضعه تلميذ ابن الفرضي السدي سماه "كتاب مختصر"، كما وردت بعض أخباره في مؤلفات عياض اليعصب (٤٧٦/١٠٨٣ - ٥٤٤/١١٤٩/٣).

يتضح من خلال كتاب ابن الفرضي، بأن مجموعة ابن مفرج قد تضمنت على أقل تقدير ١٢٥ سيرة ذاتية لأشخاص مختلفين في أعمالهم ومناصبهم (القادة العسكريين، ورجال قدموا إلى إسبانيا، خلال الأعوام الأولى للفتح. والأعوام التي تلتها، ولكنه ركز اهتمامه على الفقهاء والرواة

والقضاة، من مختلف مدن وأقاليم إسبانيا، الخمسين بداخوس، سرقسطة، بيجه وادي الحجارة، قرطبة، ليريدا، مالقة، ميريرا، أكسنبوا، بيشنة، سرقسطة، إشبيلية، سيدونيا، تاراسونا، طليطلة، توديلا، تدمير، أوسكا، فحص البلوط، هاین، إلفرا وإيسيجا.

ولم يفرد لرجال قرطبة سوى القسم القليل من تراجمه — أي ٤٢ سورة فقط أما رجال المسند الأخرى فكان نصيبهم ٨٣ ترجمة (سورة ذاتية).

كان من بين المصادر التي استخدمها أبو عبد الله بن مفرج في وضع كتابه حكايات أو أخبار أستاذه قاسم بن أصبغ/٤/، وجموعة تراجم محمد بن حارث الخوشاني/٥/. وأهم المصادر التي اعتمدها في وضع تراجم رجال الأندلس خلال القرن الثامن "تاريخ للمصريين" الذي وضعه أستاذه المصري أبو سعيد عبد الرحمن بن يونس الصدي/٦/.

وضع كفرة من مؤلفي وطنه الأندلسيين كتابا عن "طبقات" تلاميذ وأنصار مالك بن أنس، وقد ورد ذكر هذا الكتاب لدى عياض اليحصي، الذي استخدمه مصدرا لمؤلفه الضخم "كتاب ترتيب المدارك" حيث قال أن هذا الكتاب من الكتب الصغيرة (التي تتناول طبقات المالكيين/٧/، مثله مثل كتاب عبد الله ابن أبي دليم.

أما مؤلفه الثاني فقد خصصه ابن مفرج لرواة الأحاديث، الذين ذكرهم مالك بن أنس في كتابه "الموطأ" — وعنوانه "كتاب في رجال الموطأ" وهو مفقود لحد الآن. وله أيضا مجموعة بعنوان "كتاب الرواة من قریش" ولم وله أيضا "كتاب الرواة في قریش" لم نعرف عنه سوى عنوانه.

كتب ابن مفرج سيرة حياة عالم القرن التاسع محمد بن وضاح، الذي لعب دورا كبيرا في تشكيل علم الحديث في الأندلس، وساهم أيضا مساهمة ملحوظة في أدب التراجم في البلاد، "كتاب في مناقب محمد بن وضاح ورجاله" وسيرة حياة معاصره الأكبر قاسم بن أصبغ — "مناقب قاسم بن أصبغ".

كما قام ابن مفرج بشرح فصل من كتاب الأمتاع والكنى "لأبي عبد الرحمن النسائي (٨٣٠/٢١٥) — ٩١٥/٣٠٣). وقد درس تلميذه ابن الفرضي هذا الكتاب في نسخته هذه.

المصادر

ابن الفرضي، ج ١، ص ٦ — ٧، ص ٣٨٤ ت ٣٨٦، رقم ١٣٥٨، الحميدي، ص ٣٨، رقم ١٠، عياض اليحصي، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٤٦، ج ٢، ص ٤٣٥، الضبي، ص ٣٨ — ٣٩، رقم ١٤، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢١٤ — ٢١٦، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ١١، اليافعي، مرآة الجنان، ج ٢، ص ٤٠٩، ابن فرحون، الديباج، ص ٢٧٨ — ٢٧٩، السخاوي، الجواهر والدرر، ص ٦٠٤، ٦٠٧، المقرئ، ج ١، ص ٦٠٥ ت ٦٠٦، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٩٧.

المراجع

- غابنوس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٣، ص ١٧٠، ص ٤٧٣ — ٤٧٤، حاشية ٣٦، هامو، ج ٥، ص ١٦١، رقم ٣٥٦٥، ص ١٩٦ ت ١٩٧، رقم ٣٦٧٨، ص ٥٠٣، رقم ١٠٠، بونس بوفيس، ٩٣ — ٩٤، رقم ٥٢، كحالة، معجم، ج ٩، ص ١٩، أكرم ضياء الدين، مقدمة لتاريخ خليفة بن خياط، ص ٥١، ٥٢ — ٥٣، مكى، دراسات تاريخية ٩٥،
- ١/ — ابن الفرسي، ج ١، ص ٣٤ — ٣٥، رقم ١٠٩، عياض اليحصبي، ترتيب للمدارك، ج ١، ص ٥٧، ج ٢، ص ٤٣٥، السخاوي، الإعلان، ١٠١ (روزنثال، التاريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ٤١٩).
- ٢/ — ابن بشكوال، ص ٥٣، ٩١٣.
- ٣/ — أنظر فهرست، الكتاب ٢، ترتيب للمدارك "لعياض اليحصبي، ٣١٦ صفحة .
- ٤/ — ابن الفرسي، ج ١، ص ١٨، قم ٩١٣.
- ٥/ — نفس المصدر، ج ١، ص ١٨، رقم ٢٨.
- ٦/ — نفس المصدر، ج ١، ص ١٦، رقم ٢١، ص ٩١، رقم ٣٢١، ص ١٠٩، رقم ٣٨٩، ص ٦٦، رقم ٥٩٣، ٢١٤، الأرقام ٧٧٠، ٧٧١، ٢٥٦، رقم ٩١٣، ٣١٦، رقم ١١٢٨، ج ٢، ص ١٥، رقم ١٤٤٣، ص ١٨، رقم ١٤٥٤، ص ٢٩، رقم ١٤٩٧، ص ٣٦، رقم ١٥٢٧.
- ٧/ — عياض اليحصبي ترتيب للمدارك ج ١، ص ٤٦، قارن مع رقم ٦٤.

• • •

٨٦ — أبو عبد الله محمد بن صالح/١، القحطاني المعافري.

ينضح من نسه بأنه ينتمي إلى أحفاد اليمنيين، الذين قدموا إلى إسبانيا بعد فتحها، ولد في النصف الأول من القرن العاشر. في قرطبة، وكان رواية وفقهاء، درس على أبيدي قاسم بن أصبغ (رقسم ٥٥)، وحسن بن سعد، وأحمد بن سعيد المتجلي (رقم ٦١)، ومحمد بن رفاعة بن محبوب — تلميذ أحمد بن عبد البر، الذي حصل منه على حقه في رواية مؤلفه "كتاب فقهاء قرطبة" (رقم ٥٢).

بعد أن حصل على تعليمه في قرطبة، سافر إلى مدن الشرق ودرس في مصر على أيدي تلاميذ الراوية أبو موسى بن عبد الأعلى (توفي عام ٢٦٤/٨٧٧)، كما درس في مكة على أيدي أبو سعيد بن الأعرابي، وفي سوريا على أيدي الراوية خيصمة بن سليمان القرشي الطرابلسي (٢٥٠/٨٦٤).

— ٣٤٣/٩٥٥/٣/، وفي العراق على أيدي تلاميذ الراوية والخبر بالتاريخ العربي القديم والشاعر علي بن حرب الطائي الموصل (٧٨٦/١٧٠ — ٧٨٦/١٧٠)، ثم توجه إلى إيران وآسيا الوسطى بقصد البحث عن المعارف، فمر في همدان (في شوال عام ٣٤١/٨٧٩/٤)، ثم توجه إلى إيران وآسيا الوسطى بقصد البحث عن المعارف، فمر في همدان (في شوال عام ٣٤١/٨٧٩/٤)، ثم توجه إلى مرو. ووصل إلى سمرقند قبل عام ٣٥٠/٩٦١ — ٦٢. وفي نهاية اللطاف استقر في بخارى، حيث توفي فيها عام (٣٧٨/٩٨٨ — ٨٩/٥٠). أو عام (٣٧٩/٩٨٩ — ٩٠/٦). أو عام (٣٨٠/٩٩٠ — ٩٩١/٧). أو عام (٣٨٣/٩٩٣ — ٩٩٤/٨). ولبعض الدقة في رجب عام (٣٨٣/٩٩٣) آب — أيلول عام ٩٩٣. ويعتبر ابن الأبار أن من بين التلويخين الذين ذكرهما ٣٧٨/٩٨٨ — ٩٨٩، ورجب عام ٣٨٣/٩٩٣ آب — أيلول ٩٩٣ الثاني هو الأدق ١٠. صنف محمد بن صالح المعافري كتابا في تراجم الأندلسيين، من الفقهاء والرواة. "تاريخ لأهل الأندلس" أو "تاريخ الأندلسيين"، وهذا الكتاب مفقود ولم يعرف منه سوى عنوانه، ومن الجدير بالملاحظة أن هذا الكتاب لم يذكره الأندلسي ابن الفري، معاصره الأصغر الذي خصص له مقالة ترجمة، بل ذكره في المقام الأول كتاب من آسيا الوسطى أمثال أبو سعد عبد الرحمن الإدريسي (توفي عام ٤٠٥/١٠١٥) في كتابه "تاريخ سمرقند" ١١، وغنجار البخاري (٣٣٧/٩٤٨ — ٤١٢/١٠١٢) في كتابه "تاريخ بخارى" ١٢.

وتعتبر شهادة أبو سعد عبد الرحمن الإدريسي ذات قيمة مميزة، ذلك لأنه كان تلميذا لمحمد بن صالح خلال إقامته في سمرقند: "وضع تواريخ حياة الأندلسيين، التي سمعناها منه في سمرقند" ١٣. حسب معلوماتنا يعتبر هذا الحدث وحيدا من نوعه، حيث أن مجموعة تراجم علماء الأندلس، التي وضعها كاتب أندلسي، قد اشتهر في الشرق قبل أي مكان آخر. كذلك لم يذكر ابن الأبار الذي كتب في القرن ١٣ أية كلمة عن هذا المؤلف. في مقالة الترجمة التي خصصها لهذا الكاتب. أما كاتب شمالي أفريقيا المقرئ، الذي كتب في القرن ١٧ فقد اطلع على كتابه هذا وأورد اسمه بعد أن أسنده إلى غنجار نفسه ١٤.

المصادر:

ابن الفري، ج ١، ص ٣٨٢ — ٣٨٣، رقم ١٣٥٣، السماعات، ٤٤٣٦، ٨ — ٢٣، ابن الأبار، ج ٥، ص ١٠٧، رقم ٣٦٣، للمقرئ، ج ١، ص ٥٥٤.

المراجع:

بونس بويغس، ٩٣، رقم ٥١، البغدادي، هدية العارفين، ج٢، ص٥٣، كحالة، معهم، ج١٠، ص٨٥، الزركلي، الأعلام، ج٧، ص٣٢، روزنثال، التأريخ عند المسلمين، ص١٦٨، ٤٦١، حاشية ٣. /١/ - لم يرد هنا القسم المتبقي من نسخته الطويلة للغاية، التي اختلفت المصادر في ذكرها (السمعاني، ابن الأبار، أنظر با" للمصادر") وليس هناك أي اختلاف في بداية اسمه لدى كل الكتاب تقريباً".

- /٢/ - ابن خلكان، ج١، رقم ٨٦٣ (دي سلان، ج٤، الترجمة الإنكليزية، ص ٥٩١ - ٥٩٦) ز
/٣/ - سيزكين، الرواية، ج١، ص ١٨٥، رقم ١٨٨.
/٤/ - نفس المصدر السابق، ١٤٥، رقم ٨٣.
/٥/ - ابن الفريسي، ج١، ص ٣٨٣، رقم ١٣٥٣، ابن الأبار، ج٥، ص ١٠٧، رقم ٣٦٣.
/٦/ - السمعاني (خير غنjar البخاري)، ص ٤٤٣، ٢٢ب - ٢٣، للمقري، ج١، ص ٥٥٤.
/٧/ - المقري، ج١، ص ٥٥٤.
/٨/ - نفس المصدر السابق.
/٩/ - السمعاني (خير أبو عبد الله الحاكم - تلميذ محمد بن صالح)، ص ٤٤٣، ٢٢ب، ابن الأبار، ج٥، ص ١٠٧، رقم ٣٦٣.
/١٠/ - ابن الأبار، ج٥، ص ١٠٧، رقم ٣٦٣.
/١١/ - في رواية السمعاني - السمعاني، ٤٤٣، ١٣ب - ١٤، عن أبي سعيد عبد الرحمن الإدريسي أنظر مثلاً، سيزكين، الرواية، ج١، ص ٣٥٢، رقم ٨.
/١٢/ - في رواية السمعاني - السمعاني، ٤٤٣، ٩ب - ١٠، عن غنjar البخاري أنظر مثلاً، سيزكين، الرواية، ج١، ص ٣٥٣، رقم ١٠.
/١٣/ - السمعاني، ٤٤٣، ١٤ب.
/١٤/ - المقري، ج١، ص ٥٥٤.

• • •

٨٧ — أبو القاسم إسماعيل بن اسحق بن إبراهيم

القيسي النصرى، الشهير بابن الطحان.

ولد عام ٩١٧/٣٠٥ — ١٨، وتوفي في ٢٩ صفر عام ١٤/٣٨٤ — ٤ — ٩٩٤. واشتهر كراويعة وعبير بأسماء وتواريخ حياة الرواة وبصياغة للوثائق القانونية.

عاش ابن الطحان في قرطبة وارتاد محاضرات قاسم بن أصبغ، رقم ٥٥٥، ومحمد بن محمد بن عبد السلام الحوشاني، وأحمد بن عبادة الرعيبي، ومحمد بن عبد الله بن أبو دليم، والأموي محمد بن معاوية القرشي، وأحمد بن سعيد المنتجيلي (رقم ٦١)، وأبو محمد الباجي (رقم ٨٢). ودرس لدى أستاذه عwald بن سعد (رقم ٦٥) كتابه "كتاب رواة الأندلس" وحصل منه على السماح بتدريسه.

بالإضافة إلى مدينة قرطبة، درس إسماعيل بن اسحق في إيسبينا على أيدي الراوية والمغوي والخببر في الصرف والعروض حسان بن عبد الله (توفي عام ٩٤٦/٣٣٤). والراوية الطيب أسد بن حيون الجذامي (توفي عام ٩٧٠/٣٦٠ — ٩٧١). وحامد بن شقران (توفي عام ٩٦٥/٣٥٤)، وغيرهم. وكان من بين تلاميذه: ابن الفرضي (رقم ٩٦)، الذي درس على أيديه "كتاب الرواة في الأندلس" لخالد بن سعد، واستخدمه في معجمه الذي ترجم فيه للعلماء، والراوية القرطبي مغسارق بن الحكم للمعافري (قتل عام ٩٣٧/٩٧٨)، والشيخ السيدوني محمد بن أبان اللخمي (توفي عام ١٠٤٨/٤٤٠ — ١٠٤٩).

وضع ابن الطحان — حسب شهادة ابن الفرضي — عددا كبيرا من مجموعات الأحاديث وتراجم الرواة وغيرهم من الشيوخ. ولم تصلنا أية مجموعة من تراجم الطحان، هذا ما حفظه ابن الفرضي من بعض المقتطفات للأخوة من هذه التراجم، والتي يظهر فيها كراويعة فقط لكتاب عwald بن سعد، بل وكمصدر أساسي أيضا. وهذا ينطبق بشكل خاص على علماء إيسبينا.

المصادر:

أ) التراجم: ابن الفرضي، ج ١، ص ٦٣ — ٦٤، رقم ٢١٩، عياض المحصبي، ترتيب المصادر، ج ٢، ص ٥٥٥ — ٥٥٦، الذهبي، سير النبلاء، ج ١٠، ص ٢٧٣، ابن فرحون، الديباج، ٩٦ — ٩٧.

ب) المصادر التي تتضمن نبذا من تراجم ابن الطحان لعلماء إيسبينا، ابن الفرضي، ج ١، ص ١٤، ص ١٩، رقم ٣٥، ص ٦٧، رقم ٢٢٨، ص ٧٢، رقم ٢٤٩، ص ١١٣، رقم ٤٦١، ص ١٩١، رقم

٦٩٧، ص ٢٣١، رقم ٨٢٦، ص ٢٥٥، رقم ٩١٠، ص ٣١٦، رقم ١١٣٠، ص ٣٤٣، رقم ١٢١٥،
 ص ٣٤٥، رقم ١٢٢١، ص ٣٤٦، رقم ١٢٢٣، ص ٣٥١، رقم ١٢٤٠، ج ٢، ص ٢٠، ٢١، رقم
 ١٤٥٧، ص ٢٧، أرقام ١٤٨٦، ١٤٨٧، ص ٢٩ - ٣٠، رقم ١٤٩٨، ص ٣١، أرقام ١٥٠٤،
 ١٥٠٦، ص ٣٨، رقم ١٥٣١، ص ٤١، رقم ١٤٣٢، ص ٦٩، رقم ١٦٣٣.

المراجع:

برنس بريس، ٩٤ - ٩٥، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٢٠٨، كحالة، معجم، ج ٢،
 ص ٢٦١.

- ١/ - ابن الفرسي، ج ١، ص ١٠٠ - ١٠١، رقم ٣٥٨.
- ٢/ - نفس المصدر السابق، ٦٩ - ٧٠، رقم ٢٣٩.
- ٣/ - نفس المصدر السابق، ١٠٨، رقم ٣٨٨.
- ٤/ - نفس المصدر السابق، ج ٢، ص ٢٣، رقم ١٤٦٧.
- ٥/ - ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرسي، ج ٢، ص ١٠٩، رقم ١٧٣٤).

• • •

٨٨ - أبو داود سليمان بن حسان. الشهر باين جلجل.

وهو طبيب، حيث كان الطبيب الخاص للخليفة الحكم الثاني، ثم الخليفة الذي تبعه - هشام. ولد
 عام ٩٤٣ / ٣٢٢ - ٩٤٤ في قرطبة. وياشر دراسته منذ العاشرة من عمره حيث استمع في عام ٣٤٣ /
 ٩٥٤ محاضرات الرواة أبو بكر أحمد بن الفضل الدينوري (ولد حوالي عام ٢٦٧ / ٨٨٠ - ٨٨١
 وتوفي عام ٣٤٩ / ٩٦٠) - وهو تلميذ الطبري، ووهب بن مسرة (رقم ٥٨) وغيرهم. وفي زمن
 لاحق ارتاد محاضرات الرواة أحمد بن سعيد الصدي المتجلى (رقم ٦١) والأسعد بن
 الوارث^٢. والنحوي محمد بن يحيى الرباحي (عام ٣٥٨ / ٩٦٨ - ٩٦٩). وابن القوطية (عام ٣٧٧ /
 ٩٨٧)^٤. وكان من بين تلاميذ ابن جلجل، أحد أهالي طليطلة وهو سعيد بن محمد الطليطلي ابن
 البفرنش (٣٦٩ / ٩٧٩ - ٨٠ / ٤٤٤) (١٠٥٢). وتوفي ابن جلجل بعد عام ٣٨٤ / ٩٩٤.
 اشتهر ابن جلجل كمؤلف لبعض الكتب بالطب وكذلك لكتاب خصصه للأطباء بالذات هو
 طبقات الأطباء والحكماء، الذي كتبه تلبية لرغبة أحد الأمويين في بداية عام ٣٧٧ / أيار - حزيران
 عام ٩٨٧. وهو محفوظ في مخطوطة فريدة وقد قام بنشره فزاد سيد عام ١٩٥٥. وهذا هو أقدم

كتاب، بعد "تاريخ الأطباء والفلاسفة" لإسحق بن حنين (توفي عام ٢٩٨ / ٩١٠). عن الأطباء، وأول كتاب من نوعه في الأندلس، فقد وردت فيه تسع "طبقات" من العلماء منذ الزمن القديم وحتى زمن حياة الكاتب، كما تتضمن أخباراً عن أطباء إسبانيا – أيام العرب.

يعتبر ابن جليل الكاتب الثاني بعد أحمد الرازي في الأندلس الذي استخدم المؤلفات التاريخية المسيحية – اللاتينية، التي كانت في زمنه قد ترجمت إلى اللغة العربية، فقد اقتبس بشكل خاص من تقويم ("CHRONICON") الأب برونيم، وكتاب "تاريخ ضد الحرافقة" HISTORIAE ADVERSUS PAGANOS لبافل أروسي و"ETYMOLOGIAE" لإيسيدور الإشبيلي^٧. ومن بين الكتاب القدماء يقتبس عن غالين وأبو قراط، وأفلاطون^٨.

أخذ ابن جليل أخبار الأطباء المسلمين في الشرق وشمال أفريقيا عن حكايات معاصريه – الأندلسيين، ومن ضمنهم الأطباء، الذين دونوها خارج الأندلس، أما أخبار أطباء الأندلس منذ عهد الأمر محمد (٨٥٢ – ٨٨٨) وحتى عهد الخليفة هشام الثاني (٩٧٦ / ١٠١٣) فقد استند فيها أيضاً، إلى حكايات زملائه بالهنة وكذلك حكايات بعض الرواة، فقد اقتبس ابن جليل عن بعض الإخباريين أمثال الطبيب أحمد يونس الحراني^٩. والرواية أبو زكريا يحيى بن ملك العالدي^{١٠}. والفقيه سليمان أويوب^{١١}. وابن القوطية^{١٢}.

أصبح مؤلف ابن جليل مصدراً للمترجمين من بعده، حيث اقتبس منه سعيد الأندلسي، وابن القوطية وابن أبو أصيبعة، وابن خلكان وغيرهم.

المصادر:

سعيد الأندلسي، ص ٨١، الحميدي، ص ٢٠٨، رقم ٤٥٢، الضبي، ص ٢٨٥، رقم ٧٦٧، ابن القفطي، تاريخ الحكماء، ص ١٩٠، ابن الأبار، الفهرس، ٢٩٧، ٢٩٨، رقم ٢٥٧٥، ابن أبي أصيبعة، ج ١، ص ٢١، ج ٢، ص ٣٥، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٦ – ٤٨، ابن خلكان، ج ٢، رقم ٧١٧ (دي سالن، ج ٣، الترجمة الإنكليزية، ص ٣١١)، للمقري، ج ٢، ص ١١٩ (الترجمات – الإنكليزية: غابنوسس التاريخ، ج ١، ص ١٨٦، الفرنسية: بيلات، ابن حزم، ص ٨٧)، حاجي خليفة، ج ٤، ص ١٣٣، رقم ٧٨٨٣.

المراجع:

كاسيري، ج ١، ص ٤٣٧، ج ٢، ص ١٠١، سيلفستر دي ساسي، علاقة مصر مع عبد اللطيف، ٤٩٦، ٥٤٩ – ٥٥٠، غابنوس، التاريخ، ج ١، ص ٤٦٤، فرنانس وغونزاليس، مكتبة المؤلفين العرب

— الإسبان، ٦٢ — ٦٣، رقم ٤٩، ليكليرك، أطباء العرب، ج ١، ص ٤٣٠ — ٤٣٢، ويستنفيلد، ص ٤٦، رقم ١٤٠، بونس بوفيس، ٩٠، رقم ٤٩، بروكلمان، ج ١، ص ٢٣٧، رقم ١٦، SBI، البغدادي، إيضاح المكتون، ج ١، ص ٥٦١، ج ٢، ص ٧٨، وله أيضا هدية العلوفين، ج ١، ص ٣٩٦، سارنون، ج ١، ص ٦٨٢، ميلي، ص ١٨٢، كحالة. معجم، ج ٤، ص ٢٥٨، فواد سيد، مقدمة لطبقات ابن حنبل،

ANALATI, IBN JOLJOL، مقالة نقدية، DIETRICH، ابن حنبل، سيزكون، الرواية، ج ٣، ص ٣٠٩ — ٣١٠، روزنثال، للتاريخ عند المسلمين، ص ٧٨، حاشية ٦، ٨١، ٩٢، ٩٤. عخطوة "طبقات الأطباء والحكماء" — نسخة عن الأصل عام ٩٩٣/١٥٨٥، ترجمه وسط مجموعة كتب أحمد خير في ديسونس (في إقليم بحيرة، محص) وصورة طبق الأصل موجودة في دار الكتب، أنظر، فواد سيد، فهرست المخطوطات، ج ٢، ص ١١٠، رقم ٦٣٦ مل.

وقد قام بطبها فواد سيد — ابن حنبل، طبقات.

١/ — كحالة، معجم، ج ٢، ص ٢٦٢.

٢/ — ابن الفرضين ص ٥٨ — ٥٩، رقم ٢٠١.

٣/ — نفس المصدر، ص ٧٠، رقم ٢٤٣.

٤/ — نفس المصدر، ص ٣٦٤، رقم ١٢٩٠.

٥/ — نفس المصدر السابق، ١ + ٦٠، رقم ٥٦٤.

٦/ — ابن أبي أصيبعة، ج ٢، ص ٤٨ — ٤٩.

٧/ — طبهته إلى جانب النص الإنكليزي أنظر: روزنثال، ROSENTHAL, ISHAQ B.

. ATTBBA-HUNAYN' TARIHAL

٨/ — ابن حنبل، طبقات، ٢ — ٣، ٤١.

٩/ — نفس المصدر السابق، ١١، ١٢، ١٧، ٤٢، ٤٣.

١٠/ — نفس المصدر السابق، ٨٠، ٨١، ١١٢، ١١٣.

١١/ — نفس المصدر السابق، ١٠٥.

١٢/ — نفس المصدر السابق، ١٠٤.

١٣/ — نفس المصدر السابق.

٨٩ — أبو بكر عباس بن اصبغ بن عبد العزيز

ابن غصن الحمداني، وكفي أيضا بالحجاري.

(أى من وادي الحجارة). مع أنه — كما ذكر ابن الفرضي — كان قرطبي، ولد عام ٣٠٦ / ٩١٨ — ٩١٩ وتوفي في ٥ ذو القعدة عام ٣٨٦ / ١٩ — ٩٩٦ / ١١.

كان عباس بن اصبغ يعمل راوية. ودرس في قرطبة على أيدي محمد بن قاسم، ومحمد بن عبد الملسم بن لكن (رقم ٥١)، وعثمان بن عبد الرحمن، وعبد الله بن يوسف المرادي، وقاسم بن اصبغ (رقم ٥٥)، والحسن بن سعد وغيرهم، وخلال فترة وجوده في اشبيلية ارتاد محاضرات سعيد بن جابر القالي، عباس بن عبد العظيم الطالقي (توفي عام ٣٢٩ / ٩٤٠ — ٩٤١).

اشتهر من تلاميذ ابن اصبغ، ابن الفرضي (رقم ٩٦)، وأبو عمر الطلمنكي (رقم ١٠٥)، وأبو عبد الله بن هابذ (رقم ١٠٦).

وضع عباس بن اصبغ كغره من الفقهاء والرواة الأندلسيين، فهرست دون فيه أسماء أساتذته وذكر المواد التي درسها على أيديهم. وقد عرف هذا الفهرست عن طريق تلميذه ابن الفرضي، والآن يعتبر مفقودا.

المصادر:

ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٤٦ — ٢٤٧، رقم ٨٨٣، الحميدي، ٩٩، رقم ٧٢٨، أبو بكر ابن الخير، ٤٣٥، الضبي، ٤١٧، رقم ١٣٤٤.

المراجع:

برنس بريغس، ٩٥، رقم ٥٥.

١/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٢٤٦، رقم ٨٨١.

* * *

٩٠ — أبو القاسم خلف بن قاسم بن سهل (أو سهلون)

ابن محمد بن يونس بن الأسود الأزدي. الشهير بابن الدباغ.

ولد عام ٣٢٥ / ٩٣٦، وتوفي في ١٧ ربيع الثاني عام ٣٩٣ / ٢٣ - ٢ - ١٠٠٣. علق في قرطبة وكان رواية وعبراً بتاريخ حياة الرواة، ومقرناً للقرآن. وقد سماه تلميذه أحد المحصبين - في عصره - من واضعي مجموعات الأحاديث ومجموعات تواريخ حياة الرواة^١.

درس خلف بن قاسم في قرطبة لدى أحمد بن يحيى بن الشامي، والأموي محمد بن معاوية القرشي وغيرها، ثم توجه نحو الشرق عام ٣٤٥ / ٩٥٦. ٥٧. حيث قضى هناك حوالي خمس عشرة سنة فدرس في مصر وسوريا دمشق، رملة، اسكلون، أورشليم، مكة وحسب رأي أحد المترجمين بلسغ عدد أساتذته في بلدان الشرق ٢٣٦ أستاذ. وفي رواية أخرى حوالي ٣٠٠ إنسان، وفي مصر كان يرتاد محاضرات الراوية علي بن حمزة بن محمد الكسائي (٢٧٥ / ٨٨٨ - ٣٥٧ / ٩٦٨)^٢، وفي دمشق - استمع لمحاضرات الراوية علي بن يعقوب بن أبي العقب الدمشقي (توفي عام ٣٥٣ / ٩٦٤)^٣، وفي مكة - الراوية والفقهاء الشافعي محمد بن الحسين الأحمري (توفي عام ٣٦٠ / ٩٧٠) صاحب كتاب "أخبار عمر بن عبد العزيز"، و"كتاب الغرابة من المؤمنين" وغيرها من كتب الفقه والحديث^٤.

كان من بين تلاميذ خلف بن قاسم: ابن الفريضي (رقم ٩٦)، وابن المشاط (رقم ٤١)، والحسن بن محمد القبشي (رقم ٤٦) وأبو المطرف بن فطيس (رقم ٩٤).

ولم نعرف من بين مجموعات التراجم التي وضعها ابن الدباغ ومن خلال عناوينها سوى كتابين: "أسماء المعروفين بالكفى من الصحابة والتابعين وسائر المحدثين" و"كتاب الخائفين".

المصادر:

ابن الفريضي، ج ١، ص ١١٨ - ١١٩، رقم ٤١٥، الحميدي، ص ١٩٥ - ١٩٨، رقم ٤٢٢، ابن عساكر، تاريخ دمشق، ج ٥، ص ٣٣٤، ٥. ابن الجزري، طبقات القسراء، ج ١، ص ٢٧٢، الضوي، ٢٧٢ - ٢٧٤، رقم ٧١٧، ياقوت، ج ٤، ص ٦٠ - ٦١، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢٢٩ - ٢٣١، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٢٥، الذهبي، سير النبلاء، ج ١١، ص ٥٣ - ٥٤، ٦. ابن فرحون، الديباج، ص ١١٧، المقرئ، ج ١، ص ٥٢٩ - ٥٣٠.

المراجع:

هايمر، ج ٥، ص ١٦٥، رقم ٣٥٧٨، ص ٥٠٤، ١١٤، بونس بريفنس، ص ٩٦، رقم ٥٩، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٣٤٨، كمحالة، معجم، ج ٤، ص ١٠٧.

- ١/ - الحميدي، ص ١٩٧، رقم ٤٢٢، عن أبي عمر ابن عبد البر أنظر مثلاً، برونس بوفيس، ص ١٤٧ - ١٥٠، رقم ١١١.
- ٢/ - سيزكين، الرواية، ج ١، ص ١٩٢ - ١٩٣، رقم ٢١١.
- ٣/ - نفس المصدر السابق، ق ١٨٩، رقم ٢٠٤.
- ٤/ - نفس المصدر السابق، ص ١٩٤ - ١٩٥، رقم ٢١٥.
- ٥/ - كحالة، معجم، ج ٤، ص ١٠٧.
- ٦/ - نفس المصدر السابق.

* * *

٩١ - أبو عمر أحمد بن عبد الله بن علي بن شريعة

اللخمي الاشبيلي، اشتهر أيضا بأبن الباجي.

وهو ابن الرواية الاشبيلي الشهير أبو محمد الباجي (رقم ٨٢). وقد ولد أبو عمر الباجي عام ٣٣٢/ ٩٤٣ - ٩٤٤ في اشبيلية. واختص كوالده في مجال الفقه ودراسة الأحاديث، كان والده أستاذه الرئيسي، الذي تمتع بثقافة موسوعية، حيث أذن له في رواية كل الأعمال الكثيرة التي درسها تلاميذه على أيديه.

قام أبو عمر الباجي في أواخر أعوام حياته بالحج وارتاد محاضرات الرواة المصريين من القاهرة. وبعد عودته إلى اشبيلية شغل فيها منصب قاضي لفترات متقطعة. ثم انتقل بعد ذلك إلى قرطبة، حيث ظل يدرس في أحد المساجد هناك حتى وافته المنية في ١١ محرم عام ٣٩٦/ ١٨ - ١٠ - ١٠٠٥.

كان من بين تلاميذ أبو عمر الباجي: أبو عمر بن عبد البر، وأبو عبد الله محمد الحولاني.

وضع أبو عمر الباجي فهرست مقتظاً بذلك أثر والده. حيث دون فيه سيرة حياته، وكذلك سيرة حياة والده الرواية أبو عبد الله محمد الباجي (٣٥٦/ ٩٦٧ - ٤٣٠/ ١٠٣٨). الذي درس معه سوياً في اشبيلية على أيدي أبو محمد الباجي، وسافرا معاً من إسبانيا لإتمام معارفهما، كما ارتادا معاً محاضرات الأساتذة وعادا سوياً من رحلتهم، وقد روى هذا الفهرست ولده أبو عبد الله محمد أنظر أحلامه ولا يزال مفقوداً حتى الآن.

المصادر

الحميدي، ١٢٠ - ١٢١، رقم ٢٢٢، أبو بكر ابن خرم، ٤٢٦، ابن بشكوال، ص ١٠ - ١١،

رقم ١٣، الديباج، ص ١٧٢ — ١٧٤، رقم ٤٢٣، باقوت ج ١، ص ٤٥٦ — ٤٥٧، الذهبي، الحفظ ج ٣، ص ٢٥٩ — ٢٦١، الذهبي، كتاب ص ١٣، رقم ٤٠.

المراجع

هامم ج ٥، ص ١٩٨، رقم ٣٦٨٦، ص ٥٠٤، رقم ١٢٩، بونس بوفيس، ٩٧ — ٨٩، رقم ٦٢.

/١/ — ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، الملحق ٢، ص ١٠٢ — ١٠٣، رقم ١٧١٨.

* * *

٩٢ — أبو عبد الله محمد بن عبد أبيه بن عيسى بن محمد المري الألبيري، الشهير أيضا بابن أبي الزميين (ولي لفظ آخر الزمانيين) الاسم الذي كفي به أفراد قبيلته (بنو أبو زمين).

كان فقها ورواية من أصل بربري، عاش حياة الرحالة والزاهد. وكان أجداده من أهالي المدينة الجزائرية تينيس وينتمون إلى قبيلة نفذ، ولد محمد بن أبي زمين في ذو الحجة عام ١٠/٣٢٤ — ١١ — ٩٣٦ في إفرا، وقضى أحواما طوال في قرطبة (فقد استمع للتلاميذ إلى محاضراته منذ عام ٩٨٨/٣٧٨ — ٨٩). ثم بعدها إنتقل إلى مدينته الأم، وبقي فيها حتى توفي في ربيع الثاني عام ٣٣٩/كانون أول ١٠٠٨.

درس على أيدي وهب بن مسرة وهو من أهالي وادي الحجارة (رقم ٨٦)، وسعيد بن فحلون من بيشين، والقرطبي أحمد بن سعيد بن حزم للمتجلي (رقم ٦١)، وأمرى محمد بن معارية القرشي، وأحمد ابن يحيى ابن الشامي وغيرهم من العلماء.

اشتهر من بين تلاميذه أبو عمرو الداني من أهالي قرطبة ودينا (رقم ١٠٧)، والإبيريون، الذين حصلوا منه على حقهم في رواية كل كتبه، أبو زكريا يحيى بن محمد الغساني — توفي عام ٤٤٢/١٠٥٠ — ١٠٥١، وإبراهيم بن مسعود التنجي^٢، وهشام بن عمر الغزاري من هان (كان حيا في عام ٤١٠/١٠١٩ — ١٠٢٠)، والطليطلي أحمد بن السميوق (٣٧٢/٩٨٢ — ٤٥١/١٠٥٩ — ١١٦٠)، وغيرهم.

وضع ابن أبي زمنين عددا من الكتب المكرسة للأحاديث والفقهاء وتفسير القرآن، أما مؤلفاته فقد استتمت بطابع إرشادي، وكتبت — كما ذكر أحد المصادر — حسب نمط كتب الزاهد البغدادي ابن أبي الدنيا (٨٢٣/٢٠٨ — ٨٩٤/٢٨١)°. حيث عالج فيها مسائل الكشف والصلاح وغيرها من جوانب الأخلاق الإسلامية. كما ألف ابن أبي زمنين كتباً بالترجمات تتضمن حكايات الناس الصالحين "أخبار الصالحين". ولا تزال كتبه مفقودة حتى الآن.

المصادر

ابن الفرزي، ج ١، ص ١٩٢، رقم ٧٠٤، الحميدي، ص ٥٣، رقم ٥٧، عياض اليعمصي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٦٧٢ — ٦٧٤، ابن خاقان، مطمع، ص ٤٩ — ٥٠، ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرزي، ج ٢)، للمحقق ١، ص ٨٠ — ٨١، رقم ١٦٦٦، الضبي، ٧٧ — ٧٨، رقم ١٦٠، الذهبي، سير النبلاء، ١١، ٤٢ — ٤٣، ٦/، الصفدي، الرافعي، ج ٣، ص ٣٢١، السيوطي، طبقات المفسرين، ٣٤، ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ١٥٦، ابن فرحون، الدياج، ٢٤٦، المقصري، ج ٢، ص ٣٧٤ — ٣٧٥.

المراجع

كاسيري، ج ٢، ص ٨٨، ميدل دورف، ٢٢، بونس بونيس، ٩٨ — ٩٩، رقم ٦٤، بروكلمان، ج ١، ص ١٩١، رقم ٣، G، SBI، ٣٣٥، BK، غونزاليس بلنسيا، ٥٤ — ٥٥، البغدادي، إيضاح المكتوب، ج ١، ص ٤٢٤، وله أيضا هدية العارفين، ج ٢، ص ٥٨، ريمر، HISTORIA VAIEN CIANA - DISERTA CIONES، ج ٢، ص ٢٠٢ — ٢٠٣، ابن أبي زمنين، سيزكين، الراويق، ج ١، ص ٤٦، رقم ٣١، WECHER, GESCHICHTE DER GIHAD - LITERATUR. ١/ — عياض اليعمصي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٨٢٧ — ٨٢٨، ابن بشكوال، ص ٦٠٧، رقم ١٣٥٦.

٢/ — عياض اليعمصي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٨٢٨.

٣/ — نفس المصدر السابق، ص ٨٢٩، ابن بشكوال، ص ٥٩٣، رقم ١٣٢٤.

٤/ — ابن بشكوال، ص ٥٩ — ٦١، رقم ١١٧.

٥/ — الحميدي، ص ٥٣، رقم ٥٧، عن ابن أبي الدنيا أنظر، مثلا، DIETRICH, IBN ABIL

. DUNYA-

٦/ — كحالة، معجم، ج ١٠، ص ٢٢٩.

٩٣ — أبو جعفر أحمد بن محمد بن محمد بن عبيدة الأموي،

الشهير بابن ميمون — أبو جعفر ابن ميمون.

ولد عام ٩٦٤/٣٥٣ في طليطلة، وتوفي فيها في ٢٢ شعبان عام ١٠٤٠/٤٠٠ — ١٠١٠.
كان فقيها بالمذهب المالكي ورواية، وخبراً بترجم المالكين عاش حياة التقشف، ودرس في طليطلة على أيدي عبد الله بن محمد بن أمية الأنصاري (توفي عام ٩٨٣/٣٧٢)، وعبد الله بن فتح التميمي (توفي عام ٩٨٦/٣٧٦)، ومحمد بن عيشون الأذري (توفي عام ٩٨١/٣٧٠)، وشكر ابن حبيب الهاشمي (توفي عام ٩٨٩/٣٧٥)، وأبو غالب عماد بن عبد الله المعافري (٩١٧/٣٠٥ — ٩١٨ — ٩٨٧/٣٧٧)، ومحمد بن إبراهيم الحوشاني (٩٢٤/٣١٢ — ٢٥ — ١٠٤٠/٤٠٠)، وفي قرطبة ارتاد محاضرات أبو عبد الله بن مفرج (رقم ٨٥) وخلف بن محمد الحفولاني (توفي عام ٩٨٤/٣٧٤)، وعباس بن أصبغ (رقم ٨٩)، وأبو عبد الله ابن أبي دليم، وخطاب بن مسلمة، وخلف ابن القاسم (رقم ٩٠)، ويونس بن عبد الله ابن الصفار (رقم ١٠٤). هذا بالإضافة إلى أنه درس في توديبلا وفي غيرها من مدن إسبانيا.

ارتاد محاضرات ابن ميمون التي كان يلقيها في جامع طليطلة الكبير: قاسم بن محمد القيسي (توفي عام ١٠٦٦/٤٥٨)، الذي حصل منه على حق رواية كل مدرسه على أيديه، والفقيه محمد بن أحمد الصدي (توفي عام ١٠٥٥/٤٤٧)، والفقيه والرواية وخبر الأدب والشاعر اللغوي محمد بن إبراهيم ابن شق الليل الأنصاري (٩٩٠/٣٨٠ — ٩١ — ١٠٦٣/٤٥٥) وغيرهم.

جمع أبو جعفر بن ميمون لديه في طليطلة مجموعة كبرى من المؤلفات في مختلف فروع المعرفة، وكان قد دون القسم الأكبر منها بخط يده. وتميزت النسخ التي كتبها بنفسه بالدقة والإنفاق.

لقد رافق ابن ميمون ولازمه على الدوام الرواية الطليطلي والمترجم ابن شنذير (رقم ٩٥). حيث درساً معاً على أيدي نفس الأساتذة في طليطلة وقرطبة وغيرها من المدن الأخرى في إسبانيا، وقاموا سوياً برحلتهم إلى الحج عام ٩٩٠/٣٨٠ — ٩٩١ ودرساً في مكة والمدينة والقاهرة وبغلي وإفريقية وغيرها من البلدان. وعندما عادوا إلى بلديهما إشتغلا بالتدريس في جامع طليطلة الكبير.

كانا أحياناً يشتركان مع بعضهما في كتابة المؤلفات، وعندما يشير إليهما المؤلفون من بين المصادر التي يستندون إليها بسموهما صاحباً^{١١}، هذا مع العلم أن هناك بعض الأحاديث التي تستند إلى استشهادات إلى كتابات أبو جعفر ابن ميمون^{١٢}، لوحده. أو إلى كتابات أبو اسحق ابن شنذير^{١٣}.

لوحده أيضا. وهذا الأمر يبرهن على أن لكل منهما أعماله الخاصة.

وضع ابن ميمون وابن شندير معا سجلا بالتراجم — وهو برنامج يتضمن أسماء العلماء والمواد التي درسها على أيديهم. وقد اشتهر هذا البرنامج وسط كتاب القرنين ١٣ — ١٤. كما عرفه ابن الأبار ("لقد اقتصت هذا عن برنامجهما المشترك"^{١٤})، وعرفه ابن عبد الملك المراكشي "برنامج صاحبكنا المشترك"^{١٥} الذين استخدماه في وضع معاجم التراجم، ويعتبر هذا البرنامج مفقودا حتى الآن.

المصادر

ابن بشكوال ٣، ٢١ — ٢٣، رقم ٣٥، ابن عبد الملك المراكشي، الذيل والتكملة (إحسان عبلس)، ج ٤، ص ١٤، رقم ٣٥، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢٩٠، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٦١.

المراجع

كاسيري، ج ٢، ص ١٤٠، ميلل دورف، ص ٥٨، هامير، ج ٥، ص ١٧٠، رقم ٣٥٩٣، ص ٥٥٥، رقم ١٥٠، ١٥١، ص ٥٧٦، رقم ٤٦١٤، برنس بوفيس، ١٠٣ — ١٠٤، رقم ٦٩ (١).

١/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٩٦ — ١٩٧، رقم ٧٢٥.

٢/ — نفس المصدر، ص ١٩٨ — ١٩٩، رقم ٧٣١.

٣/ — نفس المصدر، ص ٣٧٥، رقم ١٣٢٧.

٤/ — نفس المصدر السابق، ص ١٦٧، رقم ٥٩٩.

٥/ — نفس المصدر السابق، ص ٨٧، رقم ٣٠٣.

٦/ — ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، للملحق ١، ص ٨٣ — ٨٤، رقم ١٦٧١.

٧/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١١٧ — ١١٨، رقم ٤١٣.

٨/ — ابن بشكوال، ص ٤٦٤، رقم ١٠١٦.

٩/ — ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، للملحق ٢، ص ١١٠ — ١١١، رقم ١٧٤١.

١٠/ — نفس المصدر السابق، ص ١١٦ — ١١٧، رقم ١٧٥٨.

١١/ — انظر مثلا، ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، للملحق ١، ص ٨٠، رقم ١٦٦٥، ص ٨٢، رقم ١٦٦٨، للملحق ٢، ص ٨٧، رقم ١٦٧٦، ابن بشكوال، ص ٧، رقم ٢، ص ٨، رقم ٦، ص ٩، رقم ٩، ص ١٣، رقم ١٦، ابن الأبار ج ٥، ص ٥٨، رقم ١٨١، ص ١٠٩، رقم ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٣، ص ١١٠، رقم ٣٨٤، ص ١١١، الأرقام ٣٨٠، ٣٨١، ص ١١٢، رقم ١٧٤١.

- ١٢/ — انظر مثلاً ابن الآبار ج ٥، ص ٩٥، رقم ٣١٧، ص ٩٦، رقم ٣٢٣، ٣٢٥، ج ٦، ص ٤٣٨، رقم ١٢٥٥.
- ١٣/ — انظر مثلاً: ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضسي، ج ٢)، للمحقق ١، ص ٧٩، رقم ١٦٦٣، ١٦٦٤، ١٦٦٥، ص ٨٢، رقم ١٦٦٧، ابن بشكوال ص ١٥، رقم ١٩، ص ٣٣، رقم ٥٨، ص ٨٧، رقم ١٧٩، ص ١٠٤، رقم ٢٢٤.
- ١٤/ — ابن الآبار ج ٥، ص ١٠٨، رقم ٣٦٧.
- ١٥/ — ابن عبد الملك للمراكشي، الذيل والتكملة (إحسان عباس) ج ٤، ص ١٤، رقم ٣٥.
- * * *

٩٤ — أبو المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس.

وهو فقيه وراوي قرطبي شهر. وقد درس الأحاديث وكان خبيراً بتواريخ وأسماء الرواة. كما برز من خلال دراسته وإطلاعه الجيد في علوم أخرى، من ضمنها السير والأخبار التاريخية ولد عام ٩٥٩/٣٤٨ — ٩٦٠، ودرس على أيدي أبو جعفر أحمد بن عون الله (٩١٢/٣٠٠ — ٩١٣ — ٩٨٨/٣٧٨، وأبو عبد الله ابن مفرج (رقم ٩٠)، ويحيى بن عبد الله الليثي (رقم ٧٧) وأبو محمد الباجي (رقم ٨٢) وغيرهم.

كان من بين التلاميذ الذين ارتادوا محاضرات أبو مطرف ابن فطيس، التي ألقاها في المسجد والى من خلالها الأحاديث: أبو عمر بن عبد البر، وأبو عبد الله ابن عابد (رقم ١٠٦)، وابن ميمون (رقم ٩٣)، وابن شذير (رقم ٩٥)، والطلبيني (رقم ١٠٥)، وأبو حفص الزهراوي (رقم ١٠٨)، وأبو عمر بن الحذاء. حمل عبد الرحمن بن فطيس لقب وزير وشغل في عهد المنصور ابن أبي عامر منصب رئيس ديوان الشكاوى من الأعمال التصفية، وفيما بعد عين في عهد العامري الثاني المطرف قاضي قضاء وإمام يقيم الصلاة، وظل في هذين المنصبين منذ ٣ ذو الحجة، ٣٩٤/٢١ — ٩ — ١٠٠٤ وحتى ٥ رمضان عام ٣٩٥/١٥ — ٦ — ١٠٠٥.

كان لدى عبد الرحمن ابن فطيس مكتبة خاصة، جمع فيها مؤلفات قيمة في مختلف فروع المعرفة، وكما قال ابن بشكوال، لم يجمع أحد من معاصريه في الأندلس مثل تلك الكمية من الكتب التي جمعها هو^٢. وقد عمل في مكتبته ستة نساخين، وضع أحدهم فهرساً لمجموعة كتبه^٣، هذه في أواسط ذو

القعدة عام ٤٠٢/٨ - ٦ - ١٠١٢.

وضع عبد الرحمن بن فطيس مجموعات من الأحاديث المسندة، كما وضع أيضا معجما من ٤٠ جزء، خصصه للرواة من مختلف الأجيال، ومن مختلف أنحاء الخلافة - "كتاب الإخوة من المحدثين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفاء".

ألف كتابين من الفضائل - "كتاب المصاييح في فضائل الصحابة" مكون من مئة جزء و"فضائل التابعين" مكون من ١٥٠ جزء.

كما خصص أحد أعماله المكون من ثلاثين جزء للرجال الصالحين - "كرامات الصالحين ومعجزاتهم".

لم يعرف من كافة هذه المؤلفات التي وضعها أبو المطرف بن فطيس سوى عناوينها فقط. وقد أجاز حق نقلها لتلميذه أبو عمر بن الحذاء (انظر فيما سبق).

المصادر

عياض الحيص، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٦٧١ ت ٦٧٢، ابن بشكوال، ص ٣٠٣ ت ٣٠٧، رقم ٦٧٩، ابن سعيد المغرب، ج ١، ص ٢١١، الضي، ٣٤٣، رقم ٩٧٦، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢٦٢ - ٢٦٣، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٤٢، الذهبي، سير النبلاء، ج ١١، ص ٤٤٧، السيفي، مرآة الجنان، ج ٣، ص ٤ - ٥، النباهي، ٨٧ - ٨٨، ابن فرحون، الديباج، ص ١٥٧ - ١٥٨، السخاوي، الإعلان، ص ٩١، ١٦٥ - ١٦٦ (روزنثال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية ص ٤٠١، ٥٢٢) حاجي خليفة، ج ٤، ص ٤٤٧، رقم ٩١٢٠، رقم ٤٤٩، رقم ٩١٣٢، ابن عماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ١٦٣.

المراجع:

هامير، ج ٥، رقم ٣٦٤٨، ص ١٩١ - ١٩٣، رقم ٣٦٦٧، بونس بويغس، ص ١٠١ - ١٠٣، رقم ٦٨، ريمار، هوة الكتب والمكتبات، ١٩٦، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٥١٥، كحالة، معجم، ج ٥، ص ١٨٦.

١/ - ابن الفريسي، ج ١، ص ٥١ - ٥٢، رقم ١٨١.

٢/ - ابن بشكوال، ص ٣٠٤، رقم ٦٧٩.

٣/ - ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفريسي، ج ٢)، للمحقق، ١، ص ٧٩، رقم ١٦٦٢.

٤/ - كحالة، معجم، ج ٥، ص ١٨٦.

٩٥ — أبو اسحق إبراهيم بن حسين بن شنديز الأموي.

الشهير بابن اسحق ابن شنديز. ولد عام ٣٥٢ / ٩٦٣. وتوفي حسب إحدى الروايات علم ٤٠١ / ١٠١٠ — ١١، ١. وحسب رواية أخرى يعتبرها ابن بشكوال أدق أنه توفي في ١٠ ذو الحجة ٤٠٢ / ٣ — ٧ — ١٠١٢، ٢.

كان ابن شنديز راوية طليطلي وغيره يسير علماء الأندلس، وكان رفيقا ملازما لأبي جعفر ابن ميمون (رقم ٩٣)، فقد درسا معا لدى نفس الأساتذة في إسبانيا وعارحها، ودرسا نفس التلاميذ وكونا مكتبة كبرى.

فقد اشتركا في تأليف "برنامج" تراجم، يتضمن سجلا لأساتذتهما والمواد التي درساها معا على أيديهم.

بالإضافة إلى المشاركة في وضع "البرنامج" كتب ابن شنديز لوحده مؤلفان بالتراجم خصصها لعلماء إسبانيا العرب، بقي منهما في مؤلفات ابن بشكوال التي سميت "كتاب الروايات" و"تأريخ" وقد حصل منه على حق روايتهما تلميذه الطليطلي قاسم بن محمد القيسي (توفي عام ٤٥٨ / ١٠٦٦).

المصادر:

ابن بشكوال، ٩٦، ٣ — ٩٧، رقم ٢٠٢، ٩٨، رقم ٢٠٤، ابن عبد الملك للراکشسي، الذيل والتكملة (إحسان عباس) ج ٤، ص ١٤، رقم ٣٥، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢٩٠ — ٩١، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٦١، الذهبي، سير النبلاء، ج ١١، ص ٣٤، ٣، الصفدي، الوافي، ج ٥، ص ٧٣ — ٧٤.

المراجع:

هامبر، ج ٥، ص ١٦٩ — ١٧٠، رقم ٣٥٩٢، ص ٥٠٥، الأرقام ١٥٠، ١٥١، بونس برونيس، ص ١٠٣ — ١٠٤، رقم ٦٩ (٢)، كاتب لمبر، ALTE LISTE، ص ٨٢، رقم ٢٧، ص ٩٣، رقم ٢٧، الزركلي، الأعلام، ج ١، ص ٥٨ — ٥٩، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٧، كحالة، معجم، ج ١، ص ٩١.

/١/ — ابن بشكوال، ص ٩٧، رقم ٢٠٢.

/٢/ — نفس المصدر السابق.

/٣/ — كحالة، معجم، ج ١، ص ٩١.

٩٦ — أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف

ابن نصر الأزدي، الشهير بابن الفرضي.

ورث هذا اللقب عن أبيه^١. ولد في ٢١ ذو القعدة عام ٣٥١ / ٢١ — ٩٦٢. وكان فقيها ومتربها خبيراً بالأدب وشاعراً. كما كان من أكثر هواة الكتب. فكان حسب شهادة معاصره الأصغر ابن حبان — "كان دزرباً بجمع الكتب، وقد جمع كمية من الكتب تفوق ما جمع أي عظيم من عظماء البلاد"^٢.

درس ابن الفرضي في قرطبة وفي مدن أخرى بالأندلس — بيشين، إشبيلية، مسجدونيا، طليطلة، وإيسينا، وقد اشتهر من بين أساتذته الكثير إسماعيل بن إسحق ابن الطحان (رقم ٨٧) وعباس بن أصبغ الحمداني (رقم ٨٩)، وخلف بن قاسم الأزدي (رقم ٩٠)، ويحيى بن ملك العائدي (رقم ٨١)، وأبو عبد الله بن مفرج (رقم ٨٥)، وابن القوطية (رقم ٣٤)، ومحمد بن محمد بن شابي دليم، والاشبيلي أبو محمد الباجي (رقم ٨٢).

سافر ابن الفرضي عام ٣٨٢ / ٩٩٢ — ٩٣، من الأندلس وزار القروان، والقاهرة، ومكة، حيث تابع هناك دراسته للغة والأحاديث. فمثلاً درس في مكة على أيدي الصوفي علي بن عبد الله بن جهم الحمداني (توفي عام ٤١٤ / ١٠٢٣) صاحب كتاب "أخبار الصالحين وحكاياهم" وفي القاهرة على أيدي الحسن بن إسماعيل الضراب (٣١٣ / ٩٢٥ — ٣٩٢ / ١٠٠٢)، وفي القروان على أيدي أحمد بن نصر الداودي (توفي عام ٤٠٢ / ١٠١١) ولم يبق طويلاً في بلدان الشرق حيث كان قد وصل إلى قرطبة في ٢٩ صفر عام ٣٨٤ / ١٤ — ٤ — ٩٩٤^٣. وكان من بين تلاميذ ابن الفرضي: أبو عبد الله محمد الخولاني وأبو عمر بن عبد الله الذي حصل على حقه في نقل مؤلفات أستاذه.

شغل ابن الفرضي مؤلفاته، بشكل أساسي للتراجم والإعلام، ولم يبق من مؤلفاته في الإعلام سوى عناوينها فقط مثل "كتاب في المؤلفات والمختلف في أسماء الرجال" وهذا الأخير فاق بحجمه — كما ذكر ابن حزم — كل المؤلفات للماثلة التي كانت في زمنه^٤.

اتسمت شهرة ابن الفرضي كمؤلف لأكثر سجل تراجم الأندلسيين في عصره "تأريخ علماء الأندلس" الذي انتهى منه تقريباً في نهاية عام ١٠٠٥، ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً وقد نُشر لأول مرة على أيدي ف. كافرا.

اعتمد هذا المؤلف في غالبيته على المصادر المكتوبة من مؤلفات التراجم لمن سبقه من الكتاب، وقد

اعتبر ابن الفرضي أهمهم أحمد بن عبد البر وخالد بن سعد الخوشاني وأبو سعيد عبد الرحمن الصديقي وأحمد الرازي، وأبو عبد الله أبو مفرج، ٦. كما اعتمد على الأخبار التي تلقاها عن أساتذته في قرطبة وفي مدن الأقاليم. ويعتبر "تاريخ علماء الأندلس"، حسب رأي ابن الفرضي — أضحى مؤلف من بين المؤلفات التي كتبت من قبل، ٧. فإذا كانت كمية التراجم لرجال الأندلس التي كانت تدون سابقا في مجموعات مستقلة لم تتجاوز عدة مئات، فإن "تاريخ" ابن الفرضي قد تضمن ١٦٥٠ سيرة ذاتية لأشخاص من مختلف مدن الأندلس ومناطقها، بدءا من الفتح الإسلامي وحتى نهاية القرن العاشر، وقد رتب المواد فيه هجائيا، وضمن كل حرف من الأحرف الهجائية حسب تواريخ الوفاة — من الأقدم إلى الأحدث، ودون في الترجمة للمعلومات التالية: (١) الاسم، (٢) محل الولادة ومكان الإقامة، (٣) أسناده، (٤) الحجة والأسفار بقصد الدراسة، وأسماء الأساتذة وعناوين المواد المدروسة، (٥) ما هي الموارد التي رويها أو ما هي المؤلفات التي وضعها، (٦) تلاميذه، (٧) نوع عمله، وللنصب الذي يشغله، (٨) الشهرة العلمية، (٩) تاريخ الوفاة وبشكل نادر تاريخ الولادة، (١٠) الإحالة إلى المصادر، ووضع في المقدمة جدولا بأسماء الكتاب الواردة باختصار، والذين وضعوا المؤلفات التي اقتبس منها استشاداته، ٨.

وضع أحد تلاميذ ابن الفرضي — وهو القرطبي أبو بكر بن مهلب (توفي عام ١٠٥٨/٤٥٠ — ٥٩) تعليقا وإضافة لمؤلف أساتذه — بعنوان "تعليق على تاريخ ابن الفرضي وإستلحاق" ٩. ولكن هذا الكتاب مفقود، وقد إتبع صاحب معجم تراجم علماء الأندلس، المترجم الكبير ابن بشكول (١١٠١/١١٨٢) الذي جاء بعد ابن الفرضي زمنيا بشكل كامل نفس المبادئ التي بنى ابن الفرضي سجله على أساسها: "... لقد رتب كتابي حسب الأحرف الهجائية كما رتب كتاب ابن الفرضي وطبقا لعاداته وطريقته. وحاولت ترتيب الأشخاص ضمن كل فصل وفقا لأقدم كل منهم، كما فعل ابن الفرضي — رحمه الله" ١٠.

يعتبر كتاب التراجم الذي وضعه ابن الفرضي من أهم المصادر في دراسة كثير من جوانب التاريخ العلمي والثقافي لإسبانيا الإسلامية عصر الأمويين، وذلك لما يحتويه من حقائق غنية ومتنوعة. وقد تضمن لقسما كبيرا من المعلومات السائدة عن المؤرخين الإسبان — العرب وكتاب السير، وعن أساتذتهم وتلاميذهم ومؤلفاتهم وطابع وخصوصيات نشاطهم العلمي. ترك "تاريخ العلماء" لابن الفرضي أثرا كبيرا على المؤرخين العرب في إسبانية الذين جاعوا من بعده بدءا من ابن حيان وانتهاء بالمعري فكما سبقت الإشارة، أصبح للبدا المتبع فيه لترتيب المواد هجائيا — وزمنيا نموذجاً اقتدى به مؤلفه معاجم التراجم اللاحقين.

كما اشتهر ابن الفرضي كمؤلف لمجموعة تراجم شعراء الأندلس "كتاب طبقات الشعراء" ولكن هذا الكتاب مفقود، وحسب قول ابن بشكروال يميز هذا الكتاب كما يميز أيضا كتاب "تاريخ علماء الأندلس" بنفى معلوماته^{١١}. فقد استعمله ابن حيان كمصدر لحولياته، حيث اقتبس منه، في هذا القسم الذي خصصه لعهد الأمير عبد الله (٩١٢/٨٨٨) للمقتطفات التي تتعلق بشعراء ذلك الزمن. ويتضح من خلال هذه المقتطفات أن السرد الإخباري جاء مليئا بمقتات التاريخ السياسي، هذا بالإضافة إلى تراجم الشعراء وتماذج أشعارهم، كما وضع ابن الفرضي سيرة حياة اللقوي الشهير أبو علي البغدادي. وهي مفقودة أيضا.

المصادر

أ — التراجم: الحميدي، ٢٣٧ — ٢٣٩، رقم ٥٣٧، ابن خاقان، مطمع، ص ٥٧ — ٥٨، ابن بسام، الذخيرة، ٢/ ص ١٣٠ — ١٣٢، أبو بكر ابن خيرة، ص ٢١٨، ٢٢٠، ٣٥٥، ابن بشكروال، ٢، ٢٤٨ — ٢٥٣، رقم ٥٦٧، ٤٤٣، رقم ٩٦٣، ٦٤٧، ٦٥٠، الضبي، ٣٢١ — ٣٢٣، رقم ٨٨٨، ابن خلكان ج ١، رقم ٣٥٨ (دي سلان، ج ٢، الترجمة الإنكليزية، ٦٨ — ٦٩)، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٢٧٧ ت ٢٧٨، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٥١، الذهبي، سمر النبلاء، ج ١١، ص ٤٠ — ٤١، ١٢، الصلبي، الوافي، ج ١، ص ٤٩، ٥٤، ابن فرحون، الديباج، ١٤٩، السخاوي، الإعلان، ص ٨٧، ١٠١، ١٢٢، ١٢٩، ١٥٥ (روزنثال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٣٩٣، ٤١٩، ٤٦٠، ٤٧٤، ٥٠٤)، السخاوي، الجواهر والدرر، ص ٦٠٩، للقري، ج ١، ص ٥٤٥ — ٥٤٧، ج ٢، ص ١١٦ (الترجمات: الإنكليزية، غاينغوس، التاريخ، ص ١١٥، رقم ٢١٦٥، ج ٤، ص ١٤٥، رقم ٧٩٠١، ج ٥، ص ١٠٤، رقم ١٠٢٢٦، ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ١٦٨).

ب — المصادر التي تتضمن مقتطفات من مؤلفات ابن الفرضي، ابن حيان، المقتبس (مكي)، ص ١٧٢، ١٨٤، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٩ — ٢٠٠، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٠ ت ٢٢١، ابن حيان، كتاب المقتبس (أنطونيا)، ١٢ ت ١٣، ١٢٣، ١٣١ ت ١٣٢.

المراجع

كاسيري، ج ٢، ص ١٤٢، ميدل دورف، ص ١٦، غاينغوس، التاريخ، ج ١، ص ١٩٤، ٤٥٨، الحاشية ٧٩، ٨٠، ج ٢، ص ٢٢٩، ٤٩٧، الحاشية ١٤، هامر، ج ٥، ص ٥٠٥، رقم ١٤٠، ص ٥٢٤ — ٥٢٥، رقم ٤٥٠٢، ويستفيلد، ص ٥٥، رقم ١٦٥، كوديرا، المقدمة، ص ٥ — ١٢، بروكلمان، ج ١، ص ٣٣٨، dk، رقم ١، SBI، ص ٥٧٧ — ٥٧٨، NA، ١، ٤١٢، هيسر، DIE

OUELLEN IN JAQUI, S WORTETBUCH، ص ٤٤، بونس بويغس، ص ١٠٥ ت ١٠٨، رقم ٧١، هوارث، الأدب العربي، ص ٢٠٣، ٢٠٤، كامب فميرو، ALTE LISTE، ص ٨٢، رقم ٣٢، ص ٨٦، رقم ١٠٦، ص ٨٨، رقم ١٣٧، ص ٩٤، رقم ٣٢، ص ١٠٢، رقم ١٠٦، ص ١٠٦، رقم ١٣٧، AMIR, PROLE GOMENES، ص ٢٥٧، ٢٧٨، زيدان، تاريخ الأدب، ج ٢، ص ٣٢١، بن شنب، ابن الفرزي، غورن اليس بلنسيا، ص ١٧٣ — ١٧٤، تمرز، IBN FORAY DE JAEN، ص ١٤٠، غارميا غوميس، ابن حيان، ص ٤١٩، ليفي برونتال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ٤٧٣، ٥٠٥،

روزنثال، التاريخ عند المسلمين، ص ١٤٦، ١٤٩، الحاشية، ١، ليفي برونتال، ابن مسرة، ص ٧٦، البغدادي، إيضاح المكنون، ج ١، ص ١٠٢، ٦٠٣، وله أيضا هدية العارفين، ج ١، ص ٤٤٩، كحالة، معجم، ج ٦، ص ١٦٥ — ١٤٦، بيلات، أصول التأريخ، ص ١٢٣، بن شنب (HUICI MIRANDA)، ابن الفرزي، مكى، LAS APORTACIONES ORIENTALES، مؤنس، الجغرافيا، ص ٩٩ — ١٠١، روزنثال، التاريخ عند المسلمين، ص ١٦٨، ١٦٨، ١٧١، الحاشية ١، مكسي، التعليقات للمقتبس، ص ٢٨٢، رقم ١٤١.
مخطوطة "تاريخ علماء الأندلس":

المكتبة الزينونية، رقم ٥٠٣٣ (وقد نسخت عام ١١٩٩/٥٩٦)، كوديرا MEHUSCROS، ENTUNEZ, CODERA، ١٠، كوديرا CODERA، COMISION HISTOUICA، ٧، CODERA، كوديرا CODERA، TRES MANUSCRITOS, CATALOGO DE LOS، ١٤ — ٢١، LIBROS ARABES، ١٧٤، رقم ٣٣.

الطبقات

كوديرا، ابن الفرزي، عزت العطارو الحسيني، ابن الفرزي، تاريخ علماء "طبعة معادة).
١/ — ابن الأبار ج ٥، ص ١٠٣، رقم ٣٥٢.
٢/ — ابن بشكوال، ص ٢٥٠، رقم ٥٦٧.
٣/ — ابن الفرزي، ج ١، ص ٦٤، رقم ٢١٩.
٤/ — المقرئ، ج ٢، ص ١١٦ (بيلات، ابن حزم، الترجمة الفرنسية، ص ٧٩).
٥/ — آخر تاريخ هو ٢١ ذو الحجة عام ٢٨/٣٩٥ — ٩، أنظر ابن الفرزي، ج ١، ص ٨١، رقم ٢٨٠، ص ٢٠٨، رقم ٧٥٧.
٦/ — نفس المصدر السابق، ص ٦ — ٧.

/٧/ — نفس المصدر السابق، ٧ — ٩.

/٨/ — نفس المصدر السابق، ٩ — ١٠.

/٩/ — ابن الأبار، ج ٥، ص ١٢٥ — ١٢٦، رقم ٤٣٩، بونس بوفيس، ص ١٢٢، ٩٥.

/١٠/ — ابن بشكوال، ص ٢.

/١١/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٤٩، رقم ٥٦٧.

/١٢/ — كحالة، معجم، ج ٦، ص ١٤٦.

* * *

٩٧ — أبو الوليد حيون بن خطاب بن محمد.

رواية من توديل، درس في سرقسطة على أبيدي أبو العاصي حكم بن إبراهيم المرادي^١. وفي إيسينغا على أبيدي سهل بن إبراهيم بن العطار (٢٩٩ / ٩١١ — ١٢ — ٣٨٧ / ٩٩٧)^٢. وفي قرطبة لدى أحمد بن سعيد الهندي (٣٢٠ / ٩٣٢ — ٣٩٩ / ١٠٠٩)^٣، وغيرهم. ثم تابع دراسته خارج الأندلس وكان من بين العلماء الذين ارتادوا بحالهم أثناء رحلته هذه الرواة من شمالي أفريقيا: أبو الحسن علي القاسبي (٣٢٤ / ٩٣٦ — ٤٠٣ / ١٠١٢)^٤، وأحمد الداودي^٥. وخلف البراذعي^٦. اشتهر من بين تلاميذ حيون بن خطاب، الشيخ المعروف أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن سمعان الثغري^٧.

لم يذكر ابن بشكوال — وهو مترجم الوحيد المعروف للآن — أي تاريخ لميلاد حيون بن خطاب. وقد ذكر بونس بوفيس أن كوديرا قد ذكر في إحدى أوراقه تاريخ وفاة له ٤٠٤ / ١٠١٣ — ١٤. وطبع حيون بن خطاب معجما بالترابح، دون فيه أسماء العلماء الذين التقى بهم، ومن المحتمل أن عنوانه فهرست أو برنامج، ولا زال مفقودا حتى الآن.

المصادر:

ابن بشكوال، ص ١٥٥، رقم ٣٤٤.

المراجع:

بونس بوفيس، ص ١٢٥، رقم ١٠١.

/١/ — ابن الفريسي، ج ١، ص ١٠٤، رقم ٣٧٢.

/٢/ — نفس المصدر السابق، ص ١٦٢، رقم ٥٧٦.

- ٣/ - ابن بشكوال، ص ١٤ - ١٥، رقم ١٩.
- ٤/ - سيزكين، التاريخ، ج ١، ص ٤٨٢ - ٤٨٣، رقم ٣١.
- ٥/ - نفس المصدر السابق، ص ٢٨٤، رقم ٣٠.
- ٦/ - نفس المصدر السابق، ص ٤٨٢، رقم ٣٤.
- ٧/ - ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، الملحق ٢، ص ١١٩ - ١٢٠، رقم ١٧٩٩.

* * *

٩٨ - أبو المطرف عبد الرحمن بن مروان

ابن عبد الرحمن الأنصاري القنازعي.

ولد عام ٩٥٢/٣٤١ - ٥٣. وكان شيخاً فقيهاً وروايةً وعبراً بقراءة وتفسير القرآن، من سكان قرطبة، كما كان نحويًا، وعاش عيشة الزهاد، وقد درس على أبيدي ابن القوطية (رقم ٣٤)، وأبو عبد الله ابن مفرج (رقم ٨٥)، وأبو محمد الباجي (رقم ٨٢)، وأبو المغيرة عطاء بن مسلمة وغيرهم، وكان من بين تلاميذه أبو عبد الله محمود الخولاني وأبو عبد الله محمد بن عطاء (٣٨٣/٩٩٤ - ٤٦٢/١٠٦٩). ولد عام ٩٧٧/٣٦٧ - ٩٧٨. سافر القنازعي إلى الشرق ليتابع دراسته في القيروان والقاهرة ومكة، ثم عاد إلى قرطبة عام ٩٨١/٣٧١ - ٩٨٢، وتوفي في ١٨ رجب عام ٤١٣/١٧ - ١٠ - ١٠٢٢.

وضع القنازعي فهرست - سجل فيه أسماء أساتذته وعناوين الموضوعات التي درسها على أيديهم وقد عرف هذا الفهرست من خلال رواية تلميذه أبو عبد الله محمد بن عطاء، وهو مفقود حتى الآن.

المصادر:

الحميدي، ص ٢٦٠، رقم ٦١٦، أبو بكر ابن خنير، ص ٤٣٦، عياض المحصي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٧٢٦ - ٧٢٨، ص ٣١٦ - ٣١٨، رقم ٦٩١، ابن الجوزي، طبقات القضاة، ج ١، ص ٣٨، الضبي، ص ٣٥٨، رقم ١٠٤٢، ابن سعيد، المغرب، ج ١، ص ١٦٦ - ١٦٧، ابن شاذان، ص ١٦٠ - ١٦٢، السخاوي، الجواهر والدرر، ص ٦٠٢، السيوطي، طبقات المفسرين، ص ١٨، ابن العماء، شذرات الذهب، ج ٣، ص ١٩٨.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ص ١٤٤، ٤. ميدل دورف، ص ١٦، هامبر، ج ٥، ص ٥٢٧، رقم ٤٥٠٩،
بونس بويغس، ص ١٠٩، رقم ٧٦، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٥١٦، كحالة، معجم، ج ٥،
ص ١٩٤ _ ١٩٥، الزركلي، الأعلام، ج ٤، ص ١١٢، GUENTO، DE LA GRANJA،
ESPANOL، ص ٣٢٢ _ ٣٢٥.

١/ / ابن بشكوال، ص ٤٨٦ _ ٤٨٨، رقم ١٠٧٧.

٢/ / كحالة، معجم، ج ٥، ص ١٩٥.

٣/ / نفس المصدر السابق.

٤/ / نسب إليه كاسيري وميدل دورف من بعده هامبر مؤلفا حول تاريخ فلاسفة قرطبة، لكن
هذا المؤلف لم يذكر في المصادر التي اطلع عليها أبدا.

* * *

٩٩ _ أبو عبد الله محمد بن يحيى أحمد بن محمد بن عبد الله بن محمد

ابن عبد الله بن يعقوب بن داود التميمي الشهير بابن الحذاء.

ولد في محرم من عام ٣٤٧/ آذار _ نيسان ٩٥٨ في قرطبة، وكان راوية وفقها، وقد بدأ دراسته
العلمية في عام ٣٦٢/ ٩٧٢ _ ٧٣، ودرس على أيدي ابن القوطية (رقم ٣٤)، ومحمد بن الحسن
الزبيدي (رقم ٨٤)، وأبو محمد الباجي (رقم ٨٢)، وخطاب بن مسلمة، وأبو عبد الله بن مفرج (رقم
٨٥) وغيرهم. وفي عام ٣٧٢/ ٩٨٢ _ ٨٣. قام بالحج، واستفاد من رحلته هذه كغيره من
الأندلسيين لزيادة معارفه في مكة والمدينة والقروان والقاهرة، وعندما عاد إلى الأندلس عين قاضيا في
بيشينا، في اشبيلية (وفي رواية أخرى كان قاضيا في بلنسية)، وفي قرطبة كان مديرا لندبوان النسخ،
وكان في الوقت نفسه يعمل بالتدريس والتعليم، وقد اشتهر من بين تلاميذه أبو عبد الله بن عبد الله، وأبو
عبد الله محمد الخولاني، وأبو جعفر ابن ميمون، وأبو اسحق ابن شنتيز (رقم ٩٣، ٩٥)، وحسام بن
محمد التميمي (٣٧٨/ ٩٨٨ _ ٤٦٩/ ١٠٧٧)^١. وبعد سقوط العامرين (١٠٠٩) غادر ابن الحذاء
العاصمة متوجها إلى المناطق الشمالية من البلاد، حيث اشتغل قاضيا في توديلا ومدينا سيليا، وتوفي بعد
أن استقر في سرقسطة عام ٤١٠/ ١٠١٩ _ ٢٠١٠. أو في ٤ رمضان عام ٤١٦/ ٢٩ _ ١٠ _
٣٤١٠٢٥.

كتب ابن الخلداء، على أقل تقدير ثلاثة كتب تنتمي إلى فن التراجم، وهي: "فهرست" وهو عبارة عن مؤلف سجل فيه أسماء أساتذته والمواد التي درسها على أيديهم. أما الكتاب الثاني "كتاب الخطباء وسير الخطباء" مؤلف من جزأين أو مجلدين "والثالث" كتاب التعريف، من ذكر في موطنه مسالك بن أنس من الرجال والنساء" وهو مؤلف من أربعة أجزاء "سفر" وليس هناك أية معلومات عن الكتابين الأولين أبداً. أما "كتاب التعريف..." فلا يزال محفوظاً في عدة نسخ في مدينة فيس (مراكش).

المصادر:

الحميدي ص ٩٢، رقم ١٧٦، عياض اليحصي، ترتيب المداير، ج ١، ص ٢٠٠، ج ٢، ص ٧٣٣ ... ٧٣٤، أبو بكر ابن عمر، ص ٩٣، ٢٤٢، ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفريسي، ج ٢) للمحقق، ص ٨٧ - ٨٨، رقم ١٦٧٨، الضبي، ص ١٣٦، رقم ٣١٩، ياقوت، ارشاد، ج ٧، ص ١٣٥، ابن شاذكر الكندي، عيون التواريخ، ص ١٢، ٤، النهي، سير النبلاء، ج ١، ص ٩٧، ٥. الصفدي، السوافي، ج ١، ص ٥٣، البافعي، مرآة الجنان، ج ٣، ص ٢٩، ابن فرحون، الديباج، ص ٢٤٨، السخاوي، الإعلان، ص ١١٦ (روزنثال، التاريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤٤٧) ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٢٠٩.

المراجع:

بونس بونيس، ص ١٠٩ - ١١٠، رقم ٧٧، AMOR, PROLEGOMEMES، ص ٢٤٨، غونزاليس بالنسيا، ص ٢٥٣ - ٢٥٤، الزركلي، الأعلام، ج ٨، ص ٥ - ٦، البغدادي، هدية العارفين، ج ٢، ص ٦٣، كحالة، معجم، ج ١١٢، ص ٩٩ - ١٠٠، ميزكين، الرواية، ج ١، ص ٨٣٤، رقم ٣٣، روزنثال، التاريخ عند المسلمين، ص ٧٢.

مخطوطات "كتاب التمهيد":

فيس، جامع القرويين، ١١٨، ١٧٩ (نسخة منقولة عام ١٢٤٨ / ١٢٤٩)، ٩٣٣، الفاسي، خزانة القرويين، ١٠ (نسخة منقولة عام ١٢٧٤ / ١٢٧٥ - ١٢٧٦) المنجد، المخطوطات في المغرب، ص ١٦٦.

- ١/ - ابن بشكوال، ص ١٥٨ - ١٦٠، رقم ٣٥١.
- ٢/ - ياقوت، ارشاد، ج ٧، ص ١٣٥، ابن فرحون، الديباج، ٢٤٨.
- ٣/ - ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفريسي، ج ٢)، للمحقق، ص ٨٨، رقم ١٦٧٨.
- ٤/ - كحالة، معجم، ج ١٢، ص ٩٩.
- ٥/ - نفس المصدر السابق.

١٠٠ — أبو عمر أحمد بن محمد بن عفيف بن عبد الله

ابن مويول بن جراح بن حاتم بن عبد الله الأموي.

ولد في ربيع الثاني عام ٣٤٨/ حزيران — محوز — عام ٩٥٩. وتوفي في ١٦ ربيع الثاني عام ٤٢٠/ ٤ — ٥ — ١٠٢٩. وهو فقيه قرطبي وراوي. وواضح للوثائق القانونية. ومن خلال نسبه نتصور أنه كان مولى للأمويين بدأ دراسته عام ٣٥٩/ ٩٧٠ حيث تفقه على أيدي القضاة: محمد ابن المسلم (توفي عام ٣٦٧/ ٩٧٨)١. ومحمد بن زرب (٣١٧/ ٩٢٩ — ٣٨٢/ ٩٩١)٢. وابن القوطية (رقم ٣٤) والزبيدي (رقم ٨٤) ومحمد بن رفاعة محبوب، ويحيى بن ملك بن عائذ (رقم ٨١)، وأبو عبد الله ابن مفرج (رقم ٨٥) وغيرهم.

وكان من بين تلاميذ أبو جعفر بن ميمون وأبو اسحق بن شاذان (رقم ٩٣، ٩٥) وحاتم بن محمد الصمعي، وأبو العباس أحمد بن عمر العلوي (٣٩٣/ ١٠٠٣ — ٤٧٨/ ١٠٨٥)٣. وأحد أهالي المغرب وهو كاتب الوصف الجغرافي — التاريخي للأندلس، ٤. واسمه حسن محمد المعافري القبشي (رقم ٤٦). وفي زمن حكم الخليفة محمد الثاني المهدي، الذي لم يدم طويلا (١٠٠٨ — ١٠١٩) اشتغل مديرا لديوان الدولة في قرطبة، وبعد سقوط العامين عام (١٠٠٩) غادر أبو عمر بن عفيف قرطبة منتقلا إلى ألميريا، وعينه حاكم ألميريا قاضيا على مدينة لوركا، حيث أمضى فيها بقية أعوام حياته موديا وإحبه كإمام لجامعها.

صنف أبو عمر بن عفيف عدة مؤلفات، بموضوعات تتعلق بعمله اليومي مثل صياغة القرارات القانونية وقواعد غسل الأموات، وحسب ما ذكرته المصادر كان مؤرخا شهيرا (”تأريخي مشهور“) و مترجم (كاتب سر)، ونحن لم نعرف عنه سوى أنه كاتب لمجموعة تراجم فقهاء وقضاة قرطبة. وقد اقتبس عنها ابن بشكوال خلال أعماله وأسماءها ”كتاب في فقهاء قرطبة“، أو ”كتاب مختصر في أخبار القضاة والفقهاء بقرطبة“٦.

استخدم ابن عفيف مجموعة تراجم فقهاء وقضاة قرطبة، التي وضعها أحمد بن محمد بن عبد السر كمصدر استقى منه معلومات وذلك عن طريق رواية محمد بن رفاعة بن محبوب (رقم ٥٢)، ولم يبق من مؤلف ابن عفيف سوى بعض النبد التي تعود إلى زمن ما بعد وفاة أحمد بن محمد بن عبد السر، ويتضح من خلال هذه النبد أنه استمر بتدوين مجموعته تراجمه للفقهاء والقضاة على أقل تقدير حتى بلغ العقد الأول من القرن الحادي عشر. وقد أورد بشكل خاص قصص المؤامرة التي دبرها الأمير عبد الله بن الخليفة عبد الرحمن الثالث، وعن علاقته بعدد الله ابن عبد البر واستشهاد الأخير وعن نسب ابن

القرطبية، وقصص تتعلق بقضاة قرطبة خلال النصف الثاني من القرن العاشر وبداية القرن الحادي عشر. أصبح كتاب ابن عفيف مصدراً استقى منه تلميذه الحسن بن محمد القبتشي صاحب كتاب "مهرجانات تاريخ الإخياريين البارزين في أخبار الخلفاء والقضاة والفقهاء" وضع ابن حسان المعاصر الأصغر لابن عفيف نسخة مختصرة لكتابه هذا، ٧.

المصادر:

آم التراجم: الحميدي، ص ٣٧٥، رقم ٩٤٥، عياض الحيصبي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٧٣٥، ابن بشكوال، ص ٤٠ - ٤٢، رقم ٧٣، الضبي، ص ١٥٠ - ١٥١، رقم ٣٤٤، ياقوت، ج ٤، ص ٣١، ابن فرحون، الديباج، ص ٥٣، السخاوي، الإعلام، ص ١٠١ (روزنثال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤١٩)، المقرئ، ج ١، ص ٩٠٢.
ب) المصادر التي تتضمن مقتطفات من كتب التراجم لابن عفيف: ابن الأبار، الحلة السواء، ج ١، ص ٢٠٦ - ٢٠٨، ابن خلكان، ج ٢، ص ٦٦١ (دي سلان، ج ٣، الترجمة الإنكليزية، ص ٨٢)، النباهي، ص ٦٦، ٨٤، ٧٧.

المراجع:

كاسوري، ج ٢، ص ١٤٠، ميذل دورف، ص ١٣، هامر، ج ٥، ص ٥٢٧ - ٥٢٨، رقم ٤٥١٢، دوزي، مقدمة، ٧٥، بونس بويغس، ١١٣ - ١١٤، رقم ٨٠، كامب فميسر، ALTE LISTE، ص ٨١، رقم ١٥، ص ٨٧، رقم ١٢٦، ص ٩٢، رقم ١٥، ص ١٠٥، رقم ١٢٦، ليفي بروفنسال، تاريخ إسبانيا الإسلامية، ج ٣، ص ٤٧٦، البندادي، إيضاح للكتون، ج ١، ص ٤، ٣١، وله أيضاً، هدية العارفين، ج ١، ص ٧٣، معجم، ص ٣١٣، ج ٢، ص ١٢٨.

١/ - النباهي، ص ٧٥ - ٧٧.

٢/ - ابن الغرضي، ج ١، ص ٣٨٧ - ٣٨٨، رقم ١٣٦١.

٣/ - ابن بشكوال، ص ٦٩ - ٧٠، رقم ١٣٩.

٤/ - العلوي، المسالك.

٥/ - ابن بشكوال، ص ٣.

٦/ - نفس المصدر السابق، ص ٤١، رقم ٧٣.

٧/ - ابن الأبار، الحلة السواء، ج ١، ص ٢٠٦.

١٠١ - أبو القاسم بن محمد بن خنوزج

ابن محمد بن إسماعيل بن حارث اللخمي.

وهو رابطة وعبير بتواريخ حياة الرواة، ولد في ٢٠ صفر عساف ٣٧٧ / ٢١ - ٦ - ٩٨٧، ودرس في مدينة اشبيلية على أيدي والده محمد بن خنوزج، ١. وعمه أبو اسحق إبراهيم بن سليمان، ٢. وسليمان بن إبراهيم القافقي، ٣. ثم درس في قرطبة، حيث قدم إليها في عهد العامري عبد الملك المظفر ١٠٠٢ - ١٠٠٨٩ وتابع دراسته في بلدان الشرق حيث توجه إلى همدان عام ٤١٠ / ١٠١٩ - ١٠٢٠. ثم عاد إلى اشبيلية في نهاية عام ٤١٢ / شباط / آذار عام ١٠٢٢ وتوفي فيها ١٢ محرم عساف ٣٢١ / ٢٠ - ١ - ١٠٣٠.

وقد قال ابنه عبد الله عنه، بأنه وضع مؤلفاً بعنوان "كتاب الإنتقاء" المؤلف من أربعة أجزاء ("سفر" حيث دون فيه قائمة بأسماء ١٧٠ من الرواة - الأساتذة الذين درس على أيديهم. كما ذكر فيه أحاديثهم التي رواها. وهذا الكتاب بمثابة سجل بيولوجرافي يشبه الفهرست أو الترتيب، ويعتبر "كتاب الإنتقاء" مفقوداً حتى الآن.

المصادر:

ابن بشكوال، ص ١٠٧ - ١٠٨، رقم ٢٣٣.

المراجع:

كاسيري، ج ٢، ميدل دورف، ص ٣٩، هامو، ج ٥، ص ١٧٥، رقم ٣٦١٠، ص ٥٢٩، رقم ٤٥١٤، ويستنفيلد، ص ٦٠، رقم ١٨٣، بنس بريس، ص ١١٦، رقم ٨٢، البستاني، هدية العارفين، ج ١، ص ٢٠٩، الزركلي، الأعلام، ج ١، ص ٣٢٢، كحالة، معجم، ج ٢، ص ٢٩١.

١/ - ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفريسي، ج ٢) الملحق ٢، ص ٩٣، رقم ١٦٨٩.

٢/ - ابن بشكوال، ص ٩٩، رقم ٢٠٩.

٣/ - نفس المصدر السابق، ص ١٩٤ - ١٩٥، رقم ٤٣٧.

* * *

١٠٢ — أبو بكر عبادة بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبادة بن أفلح بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن قيس بن سعد بن عبادة الأنصاري الحزرجي. (الشهير بابن ماء السماء).

وقد ورث هذا اللقب عن أجداده (بنو ماء السماء)^١. من المحتمل أنه ولد حوالي أواسط القرن العاشر، وقد عاش أجداده في سرقسطة، ولكن والده وهو يسميان قرطبيان،^٢ وقضى القسم الكبير من حياته في مالقة. وهذا ما يتضح من أن كاتب القرن ١٢ أصبح بن علي بن أبي العباس (توفي عام ١١٩٦٩ / ٥٩٢) ثم من بعده كتاب القرن ١٣ ابن عسكرة (توفي عام ١٢٣٨ / ٦٣٦) وحفيده ابن حمير (إعراق حياته بمهولة) قد ذكروه في مجموعات التراجم التي ألفوها مخصصة لرجال مالقة،^٣.

كان عبادة بن عبد الله خيرا بالأدب وشاعرا بارزا نظم الموشحات، وكان مقربا من أحمد بن سعيد بن حزم وزيد الجاحي الثالث — العامري عبد الرحمن سانشوبلو (١٠٠٩) ونظم الشعر على شرفه، كما مدح في قصائده فرعا من سلالة البرابرة — الحموديون — حكام مالقة، الذين حكموا في قرطبة لزمن قصير باسم الخلفاء.

وأستاذة عبادة هم والده عبد الله، وإسحق بن سلمة القيبي،^٥ صاحب كتاب التراجم — التاريخية لرجال إقليم راير، وإلزيدي. رقم ٨٤). وقد اشتهر من بين تلاميذه: المالقي غانم بن وليد المحزومي (توفي عام ١٠٧٧ / ٤٧٠ — ٧٨) الفقيه ومدرس الأدب.

توفي عبادة بن ماء السماء في مالقة خلال جمادى الأولى ٤١٩ / أيار — حزيران ١٠٢٨، أو في شوال عام ٤١٩ / تشرين أول — تشرين ثاني في عام ١٠٢٨،^٨ وفي رواية أخرى كان لا يزال حيا في صفر عام ٤٢١ / شباط — آذار عام ١٠٣٠،^٩.

تابع عبادة ابن ماء السماء سلسلة معاجم التراجم الأدبية، ووضع "كتاب في أخبار شعراء الأندلس". وبقي من هذا الكتاب عدة فصول مخصصة لشعراء القرنين ٨ — ٩. ويتضح من خلال هذه الفصول أن الحديث فيها يتضمن — بالإضافة إلى أخبار سمر الشعراء — نماذجا من أشعارهم، كما هو مفعم بأخبار أحداث الحياة السياسية.

استفاد كاتب القرن الحادي عشر ابن حبان من مجموعة التراجم التي وضعها عبادة كمصدر استقى منها المعلومات لكتابه "تاريخ أمويي إسبانيا". وذكرها ابن حزم بين أشهر المؤلفات عن شعراء الأندلس، كما اقتبس منها الكتاب الذين عاشوا في زمن متأخر. خلال كتابة المؤلفات التاريخية والأدبية والتراجم.

المصادر:

آخ التراجم: الحميدي، ص ٢٧٤ - ٢٧٥، رقم ٦٦٢، ابن خاقان، مطمح، ص ٨٤، ابن بسام الذخيرة، ٢/١، ص ٢ - ١٢، ابن بشكوال، ص ٤٤٣، رقم ٩٦٣، الضبي، ٣٨٣ - ٣٨٥، رقم ١١٢٣، الصفي، الوافي، ج ١٥، ص ٢ - ٤، ١٠. للقرى، ج ٢، ص ١١٨ (الترجمة الإنكليزية، غانفس، التاريخ، ج ١، ص ١٨٥، الفرنسية، بيلات، ابن حزم، ٨٣).

ب) المصادر التي تتضمن نبذاً من كتاب التراجم الذي وضعه عبادة بن ماء السماء: ابن حيّان، كتاب للمقتبس (مكي)، ص ١٨٥، ٢٢٦ - ٢٢٧، ٢٣٠، ابن الأبار، ج ٥، ص ٣٢، رقم ٨٦، ص ٤١٩ - ٤٢٠، رقم ١٢٠٠، ابن سعيد، للغريب، ج ١، ص ١١٥، ١٢٥، ابن الخطيب، الإحاطة، (LAS APORTA CIONES ORIENTALES)، ٧٩.

المراجع:

كوند، تاريخ، ج ١، ص ٥٠٨، هامر، ج ٥، ص ٥٨٤، رقم ٤٦٤٣، ج ٦، ص ٥٨٣، رقم ٦٢٣٠، ص ٧٧٠، رقم ٦٤٤٨، غانفس، التواريخ، ج ١، ص ٤٦١ - ٤٦٢، الحاشية، ١٠٩، بونس بويغس، ص ١١٠ - ١١١، رقم ٧٨، كامب فمير، ALTE LISTE، ص ٩٦ - ٩٧، ص ٨٠، رقم ٨، ص ٩٠ - ٩١، رقم ٨، غونزاليس بلنسيا، ص ١٣٨، ١٨٣، أنطونينا، المقدمة، ص ١٧، الشعر الأندلسي، PERES, LA POESIE ANDALOUSE، ص ٩٦ - ٩٧، ٢٣١، غارسيا غوميس، ابن حيّان، ص ٤١٩، ليفي برونسسال، عن شاعرين من مالقة، ص ٢٩٠ - ٢٩١، البضادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٤٣٦، كحالة، معجم، ج ٥، ص ٥٨، DE LA GRANJA، ابن مساء السماء، إحسان عباس، الأدب الأندلسي، ص ٨٠، ٣٦٢، والفهرس، مكي، التعليقات للمقتبس، ص ٣٤٦، رقم ٣٤٥.

١/ - ابن الأبار، ج ٦، ص ٤٤٢، رقم ١٢٦٧.

٢/ - ابن بشكوال، ص ٤٤٣، ٩٦٣، ابن الأبار، ج ٦، ص ٤٤١ - ٤٤٢، رقم ١٢٧٦.

٣/ - كتب أصبغ ابن علي ابن أبي العباس عنه في مجموعة تراجمه "الاعلام بمحاسن" وفي رواية أخرى بمحاسن) الاعلام من الملقين الكرام" ولا يزال هذا الكتاب مفقوداً حتى الآن.

استخدم ابن عسكرو وحفيده من بعده ابن حميس الذين عاشا في زمن متأخر للمعلومات التي جمعها أصبغ بن علي في كتابه مجموعة تراجم للملقين في استمرار وإضافة لكتاب سلفهما "الإكمال والإتمام في صلة الاعلام" وقد عثر على نسخة من هذا الكتاب فيها كثير من التعديلات حولي بداية عام

١٩٥٠ في مراكش وذلك في أحد المكتبات الخاصة. ثم حصل ليفي بروفنسال على نسخة عنه ونشر منها قسم التراجم الذي دونه عبادة بن ماء السماء والخاص بنتاجه الشهري - LEUI المورخ الشهير محمد بن عمر بن لبابة (أنظر رقم ٢٠) - ابن الأبار، ج٦، ص ٤١٩، رقم ١٢٠٠، ص ٤٤١ - ٤٤٢، ١٢٦٧.

٥/ - نفس المصدر السابق، ج٥، ص ٣٢، رقم ٨٦، أنظر أعلاه رقم ٣٥.
٦/ - الحميدي، ص ٣٠٦ ت ٣٠٧، رقم ٧٥٤، ابن بشكوال، ص ٤٥٠ ت ٤٥١، رقم ٩٧٩.

٧/ - حسب رواية ابن عسكر وابن حميس، انظر ليفي بروفنسال، عن شاعرين من مالقة، ص ٢٩٠ ولكن ليفي بروفنسال قد أهمل ذكر هذا التاريخ في النص العربي الذي نشره حول سيرة حياة هذا الشاعر، معتمداً في ذلك على "الأكمال".

٨/ - الحميدي، ص ٢٧٥، رقم ٦٦٢، ابن بشكوال، ص ٤٤٣، رقم ٩٦٣.
٩/ - الحميدي، ص ٢٧٤، رقم ٦٦٢، ابن بشكوال، ص ٤٤٣، رقم ٩٦٣.
١٠/ - الحميدي، ص ٢٧٤، رقم ٦٦٢، الضبي، ص ٣٨٣، رقم ١١٢٣٣، كحالة، معجم، ج٥، ص ٥٨.

* * *

١٠٣ - أبو بكر محمد بن مروان بن زهر

الإباضي الإشبيلي، وهو راوية وفقه.

ولد في عام ٩٤٩/٣٣٨ - ٩٥٠ في إشبيلية. وتلقى تعليمه في قرطبة. وكان من بين أساتذته الكثر أبو محمد الباجي (رقم ٨٢)، وأبو علي القسالي البغدادي (رقم ٦٧)، ومحمد بن حارث الحوشاني (رقم ٧٩) والأموي محمد بن معاوية القرطبي، وابن القوطية (رقم ٣٤) ومحمد بن زرب (٩٢٩/٣١٧ - ٩٩١/٣٨١).^١ اشتهر من بين تلاميذ أبو حفص الزهراوي (رقم ١٠٨)، وأبو عبد الله محمد الخولاني، وحام بن محمد التميمي. ثم انتقل أبو بكر بن زهر إلى طليطلة ليتخلص من

ملاحظات حاكم لإشبيلية له وهو العبادي أبو القاسم وذلك في عام ١٠٢٨/٤١٩، وعاش فيها بعض الوقت مشغلا بالتدريس، ثم سافر إلى أوسكا، ومن بعدها إلى طليخا، حيث توفي فيها عام ١٠٣٠/٤٢٢ — ١٠٣١.

اشتهر أبو بكر بن زهر كمؤلف لسجل بيلوغرافي للتراجم — فهرست الذي دون فيه ترجمة لأساتذته والمواد التي درسها على أيديهم، وقد روى هذا الفهرس تلامذته أبو حفص الزهراوي وحسام بن محمد التميمي، وهو مفقود الآن.

المصادر

عياض البحصي، ترتيب المدارك، ج ٢، ص ٧٤٧ — ٧٤٨ أبو بكر ابن خنير، ص ٤٣٥، ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢) للملحق، ج ٢، ص ٩٥ — ٩٦، رقم ١٦٩٦.

١/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ٣٨٧ — ٣٨٨، رقم ١٣٦١.

* * *

١٠٤ — أبو الوليد يونس بن عبد الله بن محمد

ابن مغيث بن محمد بن عبد الله الشهير بابن الصفار.

ولد في ٢ ذو القعدة عام ٢٣٨/٣٣٨ — ٤ — ٩٥٠، وتوفي في ٢٨ رجب عام ٤٢٩/٦ — ٥ — ١٠٣٨. وكان فقيها وراوية شهيرا، وعبيرا بالأدب وعلوم اللغة، شغل منصب قاضي في بلرغوس ثم في قرطبة (وأصبح قاضي قضاة في ذو الحجة من عام ٤١٩/٢١/١٢/١٠٢٨ — ١٠٢٩/١/١٩). بأمر من الخليفة هشام الثالث، وظل في منصبه هذا حتى وفاته). كما قام بمهام أخرى في أوقات مختلفة في مجال إدارة القضاء. والتزم بمسؤولية قائم على الصلاة وداعية. وحمل لقب وزير. درس على أيدي أبو عبد الله بن مفرج، وأبو محمد الباجي، ومحمد بن أبي القوطية وغيرهم، وكان من تلاميذه أبو عبد الله ابن عابد (رقم ١٠٦)، أبو عمر بن عبد البر، وأبو عبد الله الخولاني، وأبو جعفر بن ميمون وأبو اسحق ابن شاذلي (رقم ٩٣، ٩٥) وابن حزم، وأبو عمر ابن الحذاء، وأبو عبد الله محمد بن عطاء، وحام بن محمد التميمي.

أكد كل كتاب سيرة يونس بن عبد الله بشكل خاص على أنه عاش حياة الزهد، وكان منذ أولى أعوام شبابه يعاشر الناس الصالحين والزهاد، فقد رافقهم واستحق مركز الإنسان المبرز بينهم، وقد كتب أبو عمر ابن مهدي الذي عرفه عن كتب يقول: "لم أر أحدا أقدر منه على حفظ أخبار

وحكايات الناس الصالحين^١.

خصص للناس الأتقياء والزهاد المتعبدين القسم الأكبر من مؤلفاته. وهي: "كتاب فضائل المنقطعين إلى الله" و "كتاب فضائل للتعبد" و "كتاب المستصرخين بالله تعالى عند نزول البلاء" و "تكملة كتاب العباد" و "كتاب المعمرين" ومن المحتمل أن "كتاب الحكايات" أيضا عخصص الزهاد والأتقياء، وقد اعتمد في كتبه على الراوية الموثقة أبو الربيع سليمان بن محمد القرواني (ولد حوالي عام ٢٧١/٨٨٤ — ٨٨٥ وتوفي عام ٣٧٥/٩٨٥ — ٩٨٦ في قرطبة)^٢. ألف يونس بن عبد الله كتاب عن "فضائل الأنصار بعنوان" كتاب فضائل الأنصار". كما وضع فهرست أو كما يسمونه أحيانا برنامج — وهو عبارة عن سجل لمواد بيبليوغرافية عن تراجم أساتذته والمواد التي درسها على أيديهم، وكل مؤلفاته مفقودة.

المصادر

الحميدي، ص ٣٦٢، رقم ٩٠٩، ابن خاقان، المطمع، ٥٩ — ٦٠، عياض اليحصبي، ترتيب للمدارك، ج ٢، ص ٧٣٩، ٧٤١، أبو بكر ابن غير، ص ٢٨٧، ٤٣١، ابن بشكوال، ص ٦٢٢ — ٦٢٤، رقم ١٣٩٧، الضبي، ص ٤٩٨، رقم ١٤٩٨، ابن الأبار، ج ٥، ص ٢٧٩، رقم ٨٧٠، الذهبي، سير النبلاء، ج ١١، ص ١٢٧، ٣، اليافعي، مرآة الجنان، ج ٣، ص ٥٢، حاسبي خليفة، ج ٥، ص ٥٧٩، رقم ١٢١٧١، ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٢٤٤.

المراجع

كاسيري، ج ٢، ص ١٤٨ — ١٤٩، ميلل دورف، ١٢، هامير، ج ٥، ص ١٨٥ — ١٨٦، رقم ٣٦٦١، ص ١٩٤، رقم ٣٦٧١، دي سلان (ابن خلكان)، ج ٣، ص ٤٣٣، الحاشية ٥، بونس بوفيس، ص ١١٧ — ١١٨، رقم ٨٤، كامب فمير، ALTE LISTE، ص ٨٧، رقم ١٣٠، ١٣٢، ص ١٠٥، رقم ١٣٠، آسين بلاسيوس، ابن حزم، ج ١، ص ١٠٩ — ١١٠، الحاشية ١٣٩، البغدادي، إيضاح المكنون، ج ١، ص ٢٨٥ — ٢٨٧، وله أيضا هدية العارفين ج ٢، ص ٥٧٢، كحالة، معجم، ج ١٣، ص ٣٤٨ — ٣٤٩.

١/ — ابن بشكوال، ص ٦٢٤، رقم ١٣٩٧، التباهي، ٩٦.

٢/ — ابن بشكوال، ص ٢٠٣، رقم ٤٥٤.

٣/ — كحالة، معجم، ج ١٣، ص ٣٤٩.

١٠٥ — أبو عمر بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى لب بن يحيى

ابن محمد بن عمر بن قزمان الماعفري المقرئ الطلمنكي.

ولد في طلمنكة (شمالي مدريد وهي الآن بلدة صغيرة)، عام ٩٥١/٣٤٠ — ٩٥٢، وكان له نفوذ كبير في معرفة علوم القرآن، وخاصة تلاوة القرآن، ودراسة الأحاديث، وبعد أن درس في قرطبة (وبشكل خاص على أيدي عبد الرحمن بن محمد بن فطيس، وأبو عبد الله بن مفرج، والزيدي، وأبو محمد الباجي، ومحمد ابن زرب) وغيرها من المراكز الثقافية بالأندلس، قام برحلة إلى بلدان الشرق ودرس في مكة والمدينة، والقاهرة ودمياط والقروان. وبعد عودته إلى الأندلس عاش ومارس التدريس في قرطبة ثم ألمراء، إلفراء، مرسيا وسرقسطة، وكان من بين تلاميذه محمد بن حاتم بن محمد التميمي وأبو عبد الله محمد بن عطاء، وأبو عبد الله الخولاني، واستقر في نهاية الأمر في طلمنكة، حيث توفي فيها في ذو الحجة عام ٤٢٩/أيلول أو تشرين أول/١٠٣٨.

بالإضافة إلى المؤلفات التي تختص بالقرآن والأحاديث كتب أبو عمر الطلمنكي معجما بسائر أعلامه دون فيه سير أساتذته والمواد التي قاموا بتدريسها. وسمي هذا المعجم بـ"فهرست" أو "برنامج" كما كتب أيضا حول الموضوع التقليدي بالنسبة للأندلس والمتعلق بشخصية مالك بن أنس — "فضائل مالك" وكرس كتابا آخرًا لرواة الأحاديث، الذين ذكروا في موطيء مالك — "رجال الموطيء" وهذان الكتابان مفقودان، كما اشتهر أيضا كواحد من رواة "تأريخ حياة" العراقي خليفة بن خياط. حيث حصا أبو عمر الطلمنكي من أستاذه قاضي قرطبة عبد الله بن مفرج، على حقه في روايته.

المصادر

الحمدي، ص ١٠٦، رقم ١٨٧، عياض المحصي ترتيب المدارك، ج ١، ص ٤٥، ج ٢، ص ٢٠٠، ٢٤٩ — ٧٥٠، أبو بكر ابن عمر، ص ٤٣٠ ت ٤٣١، ابن بشكوال، ص ٤٧ — ٤٩، رقم ٩٠، الضبي، ص ١٥١، رقم ٣٤٧، باقوت، ج ٣، ص ٥٤٣ — ٥٤٤، ابن الأبار، فهرست، ص ٣١١، رقم ٢٦١١، ابن شاكر الكشي، عيون الثوارب، ص ٢١٣، الذهبي، الحفظ، ج ٣، ص ٢٩٦ — ٢٩٨، الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٦٣، الذهبي، سير النبلاء، ج ١١، ص ١٢٦ — ١٢٧، ٣، ابن فرحون، الديباج، ص ٤٥ — ٥٥، السبخاوي، الجواهر والسير، ص ٥٩١، المقرئ، ج ٢، ص ٢٥٨ (غابنفس، التاريخ، ج ١، الترجمة الإنكليزية، ص ١٤٦)، ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص

٢٤٣ — ٢٤٤، الزبيدي، تاج العروس، ج٧، ص ١٥٨.

المراجع

كاسيري، ج٢، ص ١٣٥، غانفيس، التاريخ، ج١، ص ٤٢٢، الحاشية، ١٩ — ٢٠، هامير، ج٥، ص ١٧٨، رقم ٣٦١٩، ص ٤٦٦، رقم ٤٣٣٣، ص ٥٠٥، رقم ١٥٣، رقم ٤٥١٨، ويسسنفيلد، ص ٦١، رقم ١٨٩، بونس بويش، ص ١١٨، رقم ٨٥، بن شنب، إجازة الشيخ الفاسي، ص ٣٣١ — ٣٣٢، رقم ١٢٥، بروكلمان sbi، ٧٢٩، رقم ٢، كحالة، معجم، ج٢، ص ١٢٣ — ١٢٤، أكرم ضياء الدين العمدي، مقدمة لتأريخ خليفة بن خياط، ص ٥٠ — ٥١.

١/ — هناك تواريخ أخرى لميلاده — ٩٥٣/٣٤٢ — ٥٤ و ٩٥٧/٣٦٤ — ٩٥٨. ويحتمل أنهما غير دقيقة، وقد وردت في مصادر غير أندلسية، انظر حول هذا الموضوع الذهبي، كتاب، ص ١٣، رقم ٦٣، الزبيدي، تاج العروس، ج٧، ص ١٥٨.

٢/ — نفس المصدر السابق.

* * *

١٠٦ — أبو عبد الله محمد بن عبد الله

ابن سعيد بن عابد المعافري القرطبي.

ولد عام ٩٦٨/٣٥٨ — ٩٦٩، وهو فقيه وراوي وكاتب سم قرطبي، وعبّر بأخبار علماء قرطبة.

برز من بين أساتذته الكثير بن عبد الملك ابن شهيد، العالم الذي يجمع مختلف العلوم، وقد كتب عنه بنفسه فوصفه بأنه مؤرخ بارز، وصاحب مؤلف تاريخي مكون منه على سماح برواية بعض موضوعات ترجع بواسطة وهب بن مسرة إلى محمد بن وضاح كما ارتاد أبو عبد الله بن عابد أيضاً محاضرات أبو عبد ابن مفرج (رقم ٨٥) وعبد الرحمن بن محمد بن فطيس (رقم ٩٤) وعباس بن أصبغ الحمداني (رقم ٩٨)، وزكريا بن بكر بن الأشج (٣١٠/٩٢٢ — ٢٣ — ١٠٠٣/٣٩٣)، هاشم بن يحيى البطلوس (توفي عام ٩٩٥/٣٨٥)، وفي عام ٩٩١/٣٨١ — ٩٢)، حج إلى البيت الحرام، واستغل هذه الرحلة لإكمال معارفه في القاهرة والقسروان، وفي عام ٩٩٢/٣٨٢ — ٩٣ عاد إلى الأندلس، وقد اشتهر من بين تلاميذه أبو عبد الله محمد بن عطاء وولده أبو محمد عبد الرحمن ابن عطاء (٢٣٣/١٠٤١ — ٤٢ — ١١٢٦/٥٢٠). وتوفي أبو عبد الله بن عابد في نهاية جمادى الأولى

عام ٤٣٩/ تشرين ثاني ١٠٤٧.

وضع قاموساً بيلوغرافياً بأسماء أساتذته وعناوين الموضوعات التي درسها على أيديهم، وقد استخدم ابن بشكوال هذا القاموس كمصدر لمعجمه الذي خصصه لعلماء الأندلس^٤. ولكن مؤلف ابن عابد مفقود، وقد ذكر ابن بشكوال بأنه أيضاً صاحب كتاب "كتاب روايات" واقتبس منه نبذة واحدة^٥، تفيد بأن هذا الكتاب يخص بالتراجم.

المصادر

ابن بشكوال (في مجموعة ابن الفرضي، ج ٢)، الملحق ٢، ص ١٠٧ — ١٠٨، رقم ١٧٣٢، ابن بشكوال، ص ٣٤٩، رقم ٧٥٦، للقري، ج ١، ص ٦١٩ — ٦٢٠.

المراجع

- بونس بونيس، ص ١٢٠، رقم ٨٩.
١/ — ابن الفرضي، ج ١، ص ١٣٠ — ١٣١، رقم ٤٥٣.
٢/ — نفس المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٩ — ٤٠، رقم ١٥٣٩.
٣/ — ابن بشكوال، ص ٣٤٢، ٣٤٣، رقم ٧٤٤.
٤/ — نفس المصدر السابق، ص ٤، ٣٤٩، رقم ٧٥٦، ص ٤٦٨، رقم ١٠٢٨، ص ٤٦٩، رقم ١٠٣٠.

* * *

١٠٧ — أبو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد

ابن عمر الأموي المقرئ الداني الشهير بابن الصيرفي.

وهو من أحفاد أحد موالى الأمويين، ولد عام ٩٨١/٣٧١ ت ٩٨٢ أو ٩٨٢/٣٧٢ — ٩٨٣ في قرطبة، وكان عالماً بارزاً في مجال القرآن وخاصة تلاوة القرآن وعلم الحديث، بدأ دراسته حين عام ٩٩٥/٣٨٥ وعام ٩٩٧/٣٨٧.

ودرس في قرطبة وإسبانيا وبسبينا وسرقسطة وغيرها من مدن شمالي الأندلس، وذلك على أيدي الأساتذة: محمد بن أبي زنين (رقم ٩٢)، ويونس بن عبد الله ابن الصفار (رقم ١٠٤)، وخلف بن يحيى الفهري (توفي عام ١٠١٤/٤٠٥)، وأحمد بن فتح بن الرسان (٩٣١/٣١٩ — ١٠١٢/٤٠٣)، وعبد الرحمن بن عثمان القشيري (٩٣٦/٣٢٤ — ١٠٠٥/٣٩٥)، وأبو عثمان سعيد بن

الفراز (٣١٥/٩٢٧ — ٢٨ — ١٠٠٣/٣٩٤ — ١٠٠٤)، ومحمد بن فتح الأنصاري النخري^٥، ثم أتم أبو عمرو الداني دراسته في القروان والقاهرة ومكة، حيث أمضى فيها منذ عام ١٠٠٩/٣٣٩، وتوافقت عودته بشكل نهائي عام ١٠٢٦/٤١٧ — ٢٧ في دينا (ومن هنا جاءت نسبة الداني) وعاش في حاشية حاكمها أبو الجليش مجاهد، وقد اشتهر من بين تلاميذ أبو عمر والداني الطليطلون خلف بن إبراهيم القيسي (توفي عام ١٠٥٤/٤٧٧)، ومحمد بن عيسى التحيبي المغمامي (١٠٣١/٤٢٢ — ١٠٩٢/٤٨٥). توفي أبو عمرو الداني في دينا بتاريخ ١٦ شوال عام ١٠٥٣/٢/٤٤٤.

وضع بالإضافة إلى الكثير من الأعمال التي تختص بعلم القرآن (وعدها ١٥٠ مؤلف من ضمنها كتاب عن الأحكام السبعة لتجويد القرآن)، على أقل تقدير مؤلفين اثنين في فن التراجم، أحدهما قد خصصه للأشخاص الذين يعملون بترتيل القرآن.

وهو مؤلف "طبقات" مقرني القرآن ومدرسي تلاوته، بدءا من صحابة الرسول وحتى زمن الكسائب — "كتاب تأريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفاء". وهناك عنوان لهذا الكتاب أكثر شيوعا هو "كتاب طبقات القراء والمقرئين"^٨، وقد اقتبس ابن بشكوال مقتطفات منه، يتضح من خلاله بأن أبو عمر الداني قد وضعه بعد عام ١٠١٦/٤٠٧ — ١٠١٧، وقد عرف من خلال رواية تلاميذه أبو الحسن علي بن محمد بن هذيل وأبو داود سليمان بن بجاح الأموي، ووردت نذ كثيرة في كتاب "ترتيب المدارك" لمياض اليحصي.

وضع أبو عمرو الداني أيضا فهرست، دون فيه أسماء أساتذته والمواد التي درسها على أيديهم، وقد اشتهر هذا الفهرست من خلال رواية تلميذه محمد بن عيسى التحيبي المغمامي، ولا يزال مفقودا حتى الآن.

المصادر

١ — التراجم: الحميدي، ص ٢٨٦ — ٢٨٧، رقم ٧٠٢، أبو بكر ابن خير، ص ٧٢، ٤٢٨، ابن بشكوال، ص ٣٩٨ — ٤٠٠، رقم ٨٧٣، الضبي، ص ٣٩٩ — ٤٠٠، رقم ١١٨٥، ياقوت، ج ٢، ص ٥٤٠، ياقوت، إرشاد، ج ٥، ص ٣٥ — ٣٧، القفطي، أنباء الرواة، ج ٢، ص ٣٤١ ت ٣٤٢، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٣١٦ — ٣١٧، الذهبي، كتاب، ص ١٤، رقم ٥، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٣١٦ — ٣١٧، كتاب، ص ١٤، رقم ٥، الذهبي، سير النبلاء، ج ١١، ص ١٦٥ — ١٦٧، ١٠، الصفي، الوافي، ١٠، ص ٥٣، ابن فرحون، الديباج، ص ١٩١ — ١٩٢، السخاوي، الإعلان، ص ١٠٢، ١٤٠ (روزنتال، التأريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤٢٠)، المقرئ، ج ١، ص ٥٥٠ — ٥٥١، حاجي خليفة، ج ٤، ص ١٥٠، رقم ٧٩١٥، ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٣، ص ٢٧٢،

ابن الجزري، طبقات القراء، ج ١، ٥٠٣ — ٥٠٥، الحميدي، الروض المغطى، ص ٧٦، (الترجمة الفرنسية، ص ٩٥).

ب — المصادر التي تتضمن نبذ من "قراء القرآن لأبو عمر الداني": عياض اليعصبي، ترتيب المدارك، ج ١، ص ٩٠، ٣٤٨، ٣٩٧، ٤٠٥، ٤١٦، ٤٢٢، ٤٤٧، ٤٥٢، ٥٤٦، ٥٧٨، ٥٨٢، ج ٢، ص ٨٣، ١٧٨، ١٩٨، ٤٦٩، ٦٠٦ — ٦٠٧، ٦١٢، ٦٢١، ٧٠٦، ٧١٢، ٧٢٩.

١/ — ابن بشكوال، ص ١٦٣ — ١٦٤، رقم ٣٦٠.

٢/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٧ — ٢٨، رقم ٤١.

٣/ — نفس المصدر السابق، ص ٢٩٩ — ٣٠٠، رقم ٦٧٢.

٤/ — نفس المصدر السابق، ٢٠٦ — ٢٠٨، رقم ٤٦٢.

٥/ — ابن الأبار، ج ٥، ص ١١٠، رقم ٣٣٧.

٦/ — ابن بشكوال، ص ١٧٢، رقم ٣٨٦.

٧/ — نفس المصدر السابق، ص ٥٠٠، رقم ١١٠٨.

٨/ — انظر مثلاً، ابن بشكوال، ص ٤٤٢، رقم ٩٦٠، ابن الأبار، ج ٥، ص ٧١، رقم ٢٣٢.

٩/ — ابن بشكوال، ص ٤٤٢، رقم ٩٦٠.

١٠/ — كحالة، ج ٦، ص ٢٢٥.

المراجع

ويستفيلد، ص ٦٤، رقم ١٩٧، بونس بوفيس، ص ١٢٠ — ١٢١، بروكلمان، ج ١، ص ٤٧٠، رقم SBI٢، ص ٧١٩ — ٧٢٠، NAI، ص ٥١٦ — ٥١٧، بن شنب، الداني، البغدادي، هدية العارفين، ج ١، ص ٦٥٣، كحالة، ص ٦٤، ص ٢٥٤ — ٢٥٥.

* * *

١٠٨ — أبو حفص عمر بن عبيد الله بن يوسف

ابن عبد الله بن يحيى بن حامد الذهلي الزهراوي.

ولد في مدينة الزهراء (من هنا جاءت نسبته الزهراوي) في ١٠ صفر عام ٣٦١/١٢/٩٧١. وتوفي في ١٦ صفر عام ٤٥٤/٣/١٠٦٢، وكان راوية ومترجماً، اُفتي بمكة كبيرة. درس في مدينة الزهراء وفي قرطبة وإشبيلية، واشتهر من بين أساتذته ابن الفرضي (رقم ٩٦)، الذي حصل منه على حق

رواية كتابه "تاريخ علماء الأندلس" وأبو بكر ابن زهر الإبادي (رقم ١٠٣)، وأبو المطرف عبد الرحمن بن فطيس (رقم ٩٤)، والقنازعي (رقم ٩٨)، والقرطبيان: القاسم بن محمد القرشي^١، وخلف بن سعيد الكلبي (ولد عام ٩٢١/٣٠٩ وتوفي حوالي عام ١٠٠٩/٤٠٠ - ١٠١٠)^٢، وقد ارتاد محاضرات أبي حفص الزهراوي أبو عبد الله بن عابد (رقم ١٠٦) وأبو عمر ابن مهدي، وأبو عبد الله محمد بن عطاب وولده أبو محمد عبد الرحمن بن عطاب، الذي حصل من أستاذه على حق رواية "تاريخ علماء الأندلس" لابن الغرضي.

كتب أبو حفص الزهراوي "تاريخ قرطبة" ولكنه مفقود^٣.

المصادر

ابن بشكوال، ج ٢، ص ٣٩١ - ٣٩٣، رقم ٨٥٧، الضي، ص ٣٩٥، رقم ١١٦، الذهبي، الحفاظ، ج ٣، ص ٣٢٣ - ٣٢٤، الذهبي، كتاب، ص ١٤، رقم ١١، الصفدي، السراي، ج ١، ص ٤٩، السخاوي، الإعلان، ص ١٢٨ (روزنثال التاريخ عند المسلمين، الترجمة الإنكليزية، ص ٤٧٢)، حلاجي خليفة ج ٢، ص ١٤٠، رقم ٢٢٧٥.

المراجع

كاسري، ج ٢، ص ١٤٥، ويستفيلد، ص ٦٦، رقم ٢٠، كوديرا COMISION HISTORICA، ص ١١، بونس بوفيس، ص ١٢٣، رقم ٩٧، كامب فمير ALTE LISTE، ص ٨٣، رقم ٦٦، ص ٩٨، رقم ٦٦، AMER, PROLEGOMENES، ص ٢٥٨ - ٢٥٩.

١/ - ابن بشكوال، ص ٤٥٩، رقم ١٠٠٨.

٢/ - نفس المصدر السابق، ص ١٦٢، رقم ٣٥٧.

٣/ - الصفدي، الوافي، ج ١، ص ٤٩، السخاوي، الإعلان، ص ١٢٨، حاجي خليفسة، ج ٢، ص ١٤٠، رقم ٢٢٧٥، وقد كتب فيستفيلد بأن كتاب أبو حفص الزهراوي "تاريخ قرطبة" محفوظا في أحد مساحد تونس، وعندما زار كوديرا تونس في الثمانينات من القرن، ١٩، حاول عبثا البحث عن هذا الكتاب وقرر بأن إشاعة وجوده هناك عارية من الصحة، انظر باب "المراجع".

• • •

БИБЛИОГРАФИЯ¹

I. Источники

- * Абд ал-Вахид ал-Марракушӣ, ал-Муджиб ("Уриб") — *المعجب بن قلاب*
 اخبار المغرب، تأليف عبد الواحد المراكشي، تحقيق محمد سعيد العربي، القاهرة،
 ١٣٨٤/١٩٦٣
- * Абд ал-Малик б. Хябйб, Ббб итифтах ал-Андалус (Makki, Historiografía,
 Árabe de co) — M. A. Makki, Egipto y los orígenes de la historiografía
 árabe-española, Apéndice. Capítulos referentes a la historia de la
 España musulmana de la historia de Ibn Hāshib, — RIEH, vol. V, 1957,
 221-243.
- Абӯ Вахр Ибн Хайр — Index librorum de diversis scientiarum ordinibus
 quos a magistris didicit Abu Bequer Ben Khair. Ed. F. Codera et
 J. Ribera, vol. I-II, Caesar-Augustae, 1894-1895 (BAH, t. IX-X).
- Абӯ-л-Фидā — Abulfedae Annales muslimici arabico et latine. Opera et
 studiis J. J. Reiskii..., ed. J. G. Chr. Adler, t. I-V, Hafniae, 1789-1794.
- * Арий б. Сад, Смла Та'рих ар-Табарӣ — *جزء الثمان عشر، ص ١٠٠*
 لعرب بن سعد القرطبي، الطليعة الأولى بالخطبة الحسينية المصرية على نفقة السيد
 محمد عبد الطليع الخطيب وشركاه، ص ٩٦-١٠٠
- Ахбәр Маджмӯ'a — *Ajbar Machmū'a* (Colección de tradiciones). Crónica
 anónima del siglo XI, dada á luz por primera vez, traducida y anotada
 por Don Emilio Lafuente y Alcántara, Madrid, 1867 (Colección de
 obras árabigas de historia y geografía, que publica la Real Academia
 de la historia, t. I).
- ал-Вахрӣ, Джуғрафийат ал-Андалус — *جغرافية الاندلس وأوروبا من كتاب*
 الخليل وأحمد الله لابن عبد الكبري، تحقيق الدكتور عبد الرحمن علي الحجي، بيروت،
 ١٩٦٨/١٣٨٧
- ал-Вахр ал-Гассанӣ, ар-Рисāла ш-шарифийа — *نبذة من أخبار*
 الاندلس وهي مأخوذة من الرسائل الشريفة التي ألّفها الاندلسيون
- (Unas cuantas noticias acerca de la conquista de España tomadas de
 «La noble carta dirigida a las comarcas españolas») — Historia de la
 conquista de España de Abenalcofi El Cordobés seguida de fragmen-

¹ Звездочкой отмечены издания, оказавшиеся недоступными автору.

الاستيعاب في معرفة الاصحاب، تأليف - ابن عبد الوارث، ١٣٣٦ - ١٣٣٧
ابن عمير بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي، القرطبي، جز ١ -

Ибн 'Абд ал-Малик ал-Марракушй, аз-Зайл ва-т-такмила (Ихсән Аббас) -
الذيل والتكملة للكتاب الموصول والصلح، تأليف ابن عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الانصاري
الدوسري الحراني، حققه عن نسخة الاسكوريال احسان عباس، بقية السفر الرابع،
بيروت، ١٩٦٥، السفر الخامس - القسم الاول، بيروت، ١٩٦٥، السفر الثاني - القسم
الثاني، بيروت، ١٩٦٥ / المكتبة الاندلسية - ١٠ - ١٢ /

Ибн 'Абд ал-Малик ал-Марракушй, аз-Зайл ва-т-такмила (Кренков) -

F. Krenkow, Deux nouveaux manuscrits arabes sur l'Espagne musul-
mane acquis par le Musée Britannique, - Hespéris, vol. X, 1930, 2-5.

Ибн 'Абд Раббих, ал-'Иқд ал-фарид - العقد الفريد للامام النجاشي الوعيد مشهور
الدين احمد المعروف بابن عبد ربه الاندلسي الحاشي، ١ - ٣٠، ١٩٩٣ [1876]

Ибн 'Абд ал-Хакм, Фуṭūḥ Miṣr - The History of the Conquest of Egypt,
North Africa and Spain known as the Fuṭūḥ Miṣr of Ibn 'Abd al-Hakam
ed. from the manuscripts in London, Paris and Leyden by Ch. C. Torrey,
New Haven, 1922 (Yale Oriental Series, III).

Ибн Абй Уайби'a - Ibn Abī Uscibia, Herausgegeben von August Müller,
Königsberg, 1884.

Ибн Бадрўн - Commentaire historique sur le poème d'Ibn-Ahdoun, par Ibn-
Badroun, publié pour la première fois, précédé d'une introduction et
accompagné de notes, d'un glossaire et d'un index des noms propres,
par R.P.A. Dozy, Leyde, 1846.

Ибн Басам, аз-Захйра - Ibn Basām al-Ṣanā'ī (Abū-l-Ḥasan 'Alī), al-
Dajīra fī maḥāsni ahl al-ʿAṣira. Parte 1ª, vol. 1, El Cairo, 1358/1939;
Parte 1ª, vol. 2, El Cairo, 1361/1942; Parte 4ª, vol. 1, El Cairo,
1364/1945 (Publicaciones de la Facultad de Letras de la Universidad
Egipcia Fu'ūd I, № 26).

Ибн Башкувѣл - Aben-Pascualis Assila (dictionarium biographicum) ad
fidem codicis oscarionalensis arabice nunc primum edidit et indicibus
locupletissimis instruxit Franciscus Codera, vol. I-II, Matriti, 1882
(BAH, t. I-II).

Ибн Башкувѣл (в сборнике Ибн ал-Фарадж) - Historia virorum doctorum
Andalusiae (dictionarium biographicum) ab Aben Allaradhi scripta, ad
fidem codicis tunicensis arabice nunc primum edidit, indicibus ad-
ditis Franciscus Codera, t. II, Matriti, 1892 (BAH, t. VIII).

Ибн Даррадж ал-Қаṣṣалй, Диван - ديوان ابن دراج القسطلي، تحقيق الدكتور
محمد علي مكي، دمشق، ١٩٦١

Ибн ал-Джазари, 'Габакхт ал-курр' - Das biographische Lexikon der
Koranlehrer von Šamsaddīn Muḥammad ibn al-Gazarī. I-II. Hrg. von
G. Bergsträsser und O. Pretzl, Kairo, 1933-1935 (Bibliotheca Islamica,
Bd VIII a,b).

Ибн Джулджул, Табақәт — Les Générationes des médecins et des sages (Tabaqāt al-'aṣṣbbā' wal-hukamā'). Écrit composé en 337 H. par Abū Dawūd Sulaymān ibn Ḥassān ibn Ḡalḡal al-Andalusī. Édition critique par Fu'ād Sayyid, Le Caire, 1955 (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire sous la direction de Jean Sainte Fare Gamot. Textes et traductions d'auteurs orientaux. Tome X).

Ибн 'Иззрй — Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, intitulée Al-Bayano 'l-Mogrib, par Ibn-Adhān (de Maroc), et fragments de la chronique d'Anb (de Cordoue). Le tout publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un glossaire, par R.P.A. Dozy, t. I, Leyde, 1849-1851; t. II, Leyde, 1849-1851.

*Ибн ал-'Имād, Шаза'ит аз-захаб — عبد الحميد بن العساو، مشذرات الذهب،
في أعيان من ذهب، جزء ١ - ٨، القاهرة، ١٣٥٠ - ١٣٥١ هـ

*Ибн Касйр, ал-Бидāйя — اسمين بن عمر بن كثير، البداية والنهاية في التاريخ،
١١٦ - ١٣٥١ هـ

Ибн ал-Кифтй, Та'рих ал-хукамā' — Ibn al-Qiftī's Ta'riḥ al-hukamā'. Auf Grund der Vorarbeiten Aug. Müller's herausgegeben von Julius Lip-pert, Leipzig, 1903.

Ибн ал-Қўтийа, Та'рих ифтитāх — Historia de la conquista de España de Abenalcotia El Cordobés seguida de fragmentos históricos de Abencotaiba, etc. Traducción de Don Julián Ribera, Madrid, 1926 (Colección de obras árabigas de historia y geografía, que publica la Real Academia de la historia, t. II).

Ибн ал-Қўтийа, Та'рих ифтитāх ('Абдалмāх Анис ат-Ṭabā'ā' —

تاريخ افتتاح الأندلس لابن القوطية، الطبعة الأولى، حققه وشرحه
وعلق عليه وقابل على مخطوطات باريس ومدريد ودمشق له عبد الله
أنيس الطليح، دار النشر للجامعيين [بيروت، ١٩٥٧]

*Ибн ал-Қўтийа, Та'рих фатх ал-Андалус (анонимное краткое издание хроники) — تاريخ فتح الأندلس لابن القوطية، الطبعة الأولى، طبع على
نقحر من مخطوطات الكتبية، مطبعة المؤلفين بمصر

Кتاب معالم الامان في معرفة اهل القبروان، تأليف عبد الرحمن بن محمد -
بن عبد الله الانصاري المعروف بالبراق، وابيه القاسم تاسم بن عيسى بن ناجي الشافعي
الغبرواني، جزء ١ - ٤ تونس، ١٣٢٠

Ибн Са'д, Табақәт — Ibn Sa'd. Biographien Muhammads, seiner Gefährten und spätem Träger des Islams bis zum Jahre 230 der Flucht. Hrag. von E. Sachau, im Verein mit C. Brockelmann, J. Horowitz, J. Lippert, B. Meissner, E. Mittwoch, F. Schwally, K.V. Zetterstéen, Bd I-IX, Leiden, 1904-1928.

- Ибн Са'йд, ал-Мугриб *ابن سعيد المغرب في على المغرب ، حقيقة وعلق عليه*
 بشرقي حقيق ١-٢ . دارالمطبعة بجزء [١٩٥٣ - ١٩٥٥]
- Ибн Тагрибридй *Abū 'l-Mahāsin ibn Tagrī Bardīi Annales, quibus titulus est السجلات الزاهرة من ملوك مصر والقاهرة* e Codd. Mass. nunc primum Arabice editi. Ediderunt T.G.J. Jaynoll et B.F. Matthes, vol. I-II, Lugduni Batavorum, 1852-1861.
- Ибн ал-Фарадй *→ Historia vinorum doctorum Andalusiae (dictionarium biographicum) ab Aben Alfaradhi scripta, ad fidem codicis tunicensis arabice nunc primum edidit, indicibus additis Franciscus Codera, t. I-II, Matriti, 1890-1892 (BAH, t. VII-VIII).*
- Ибн Фархун, ад-Дибадж - *كتاب الديباج المذهب في معرفة اعيان المذهب*
 تاليف برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد بن قرقون البصري المدني المالكي، فاس،
 ١٣١٠
- Ибн Хаджар, Лисан ал-мийзан - *كتاب لسان الميزان للامام الحافظ شهاب الدين*
 ابن المنفلوطي محمد بن علي بن محمد بن جبر المقداني، مسنة اجزاء، عيذاباد، ١٣٣٩ - ١٣٣١
- Ибн Хаджар, Тахриб ат-тахриб - *تقريب لتعريب المقداني، واهلي، ١٣٢٠*
- Ибн Хаджар, Тахриб - *تقريب لتعريب للامام الحافظ شهاب الدين بن المنفلوطي محمد*
 ابن علي بن محمد المقداني، جزر ١ - ١٢، عيذاباد، ١٣٢٧ - ١٣٢٥
- Ибн Хазм, Джамхараг ансѳб - *Ibn Hazm al-Andalusi, Djemharat ansab al-
 'arah, Edition critique par E. Lévi-Provençal, Le Caire, 1948.*
- Ибн Хаййан, К, ал-муқтабас (M. A. Макью) - *المقتبس من انوار اهل الاندلس*
 لابن هبان القرطبي، حققه وقدم له الدكتور محمد علي تكي، القاهرة، ١٣٩٠
 ١٩٧١/
- Ибн Хаййан, К, ал-муқтабис (Антуанья) - *Ibn Haiyān, Al-Muḩtabis. Tome
 troisième. Chronique du règne du calife umayyade 'Abd Allah à
 Cordoue. Texte arabe publié pour la première fois d'après le manuscrit
 de la Bodlienne avec une introduction par le P. Melchior M. Antuña,
 Paris, 1937.*
- Ибн Хаййан, К, ал-муқтабис (ал-Хаджжй) - *المقتبس من افانز بلد الاندلس*
 تاليف ابي قرون ابن هبان القرطبي، تحقيق عبد الرحمن علي الحجي، بيروت [١٣٨٤ -
 ١٩٦٥] / المقتبة الاندلسية - ٤/
- Ибн Хаййан, К, ал-муқтабис (Lévi-Provençal, Sur l'installation des Rāzī). -
 E. Lévi-Provençal, Sur l'installation des Rāzī en Espagne, - «Arabica»,
 t. II, fasc. 2, 1955, 228-230.
- Ибн Хаййан (Lévi-Provençal, Les citations du Muḩtabis) - *É. Lévi-Provençal,
 Les citations du Muḩtabis d'Ibn Haiyān relatives aux agrandissement
 de la grande - mosquée de Cordoue au IX^e siècle, - «Arabica», t. I,
 fasc. 1, 1954, 89-92.*

كتاب علي الاندلسي وصبره الشانسي في مله اهل الاندلس - ابن خاڤڤن، ماتمخ -
تاليف الوزير القابا بن ابي نصر الفاي بن هاشان بن محمد بن عبد الله الفاي، سطنطينيه،
١٣٠٢

كتاب العبر وروان المبته او الفبر في ايام العرب والعجم - ابن خاڤڤن، ك. ال. -
والعبر ومن عاصره من ذوي السلطان الاكبر وهو تاريخ وعيد عصره المملوكي عبد
الرحمن بن المملوك المغربي، جز ١ - ٧، بولاق، ١٢٨٤

Ибн Халликан — Ibn Chalikani vitae illustrium viorum. E pluribus codicibus
manuscriptis inter se collatis nunc primum arabice edidit, variis lec-
tionibus, indicibusque locupletissimis instruxit Ferdinandus Wüsten-
feld, fasc. I-XIII, Gottingae, 1835-1850.

Ибн ал-Хатйб, ал-Ихъта — M. Casiri, Bibliotheca arabico-hispana Escorialen-
sis, t. II, Matriti, 1770, 246-319.

Ибн ал-Хатйб, ал-Ихъта — R. Dozy, Recherches sur l'histoire et la li-
térature de l'Espagne pendant le moyen âge. Troisième édition, I,
Leyde, 1881, Appendice, VII, XXXVIII-XXXIX, XLIII-XLV, LXI-LXXIX.

Ибн Хатйб, ал-Ихъта — Mahmūd 'Alī Makkī, Ensayo sobre las aportaciones
orientales en la España musulmana y su influencia en la formación de
la cultura hispano-árabe, Madrid, 1968 (Publicaciones del Instituto
de Estudios Islámicos en Madrid), 76-79.

الاعطاه في اخبار -
غزاية الوزير لسان الدين بن الخطيب، حققه ودمه لخير عبد العزنان، المجلد الاول،
دار المعارف بقر ١٣٧٥ / ١٧ / دفاش القري، ١٧

The history of Granada entitled Al-Ihata fi akhbār Chamāṭa by Lisān
ud - Dīn ibn al-Khaṭīb. Edited, with an Introduction and Notes, by
Mohamed Abdulla Enan, vol. I. Printed and Published by Dar Al-
Maarof, Cairo /1955/ (Arab Treasures, 17).

تاريخ المعار -
والمرآة للعلي بالاندلس لابن العزني، حققه عزت المطار الحسين، ٢ - ١، القاهرة،
١٩٥٤

قصاة قرطبة -
وعلاء افرنجية لابي عبد الله محمد بن هارث بن اسد الحشني العبر واني الاندلسي، عن
بنشره وصححه ووقف على طبعه عزت المطار الحسين، [القاهرة] ١٣٧٢ [١٩٥٤] /
تراث الاندلس، ٢ /

قصاة قرطبة -
وعلاء افرنجية لابي عبد الله محمد بن هارث بن اسد الحشني العبر واني الاندلسي، عن
بنشره وصححه ووقف على طبعه عزت المطار الحسين، [القاهرة] ١٣٧٢ [١٩٥٤] /
تراث الاندلس، ٢ /

Ийād ал-Йахсубй, Мубтахриджа мин Мадарик — Biographies aghlabides.
Extraites des Madarik du Cadi 'Iyād. Édition critique avec intro-
duction et index par M. Talbi, Tunis, 1968.

ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة
اعلام اهل ممالك الشرق عياضها، تحقيق احمد بك رشيد، اربعة اجزاء والفهرست
العالم لكتابات المدارك، بيروت، [١٣٨٤ - ١٣٨٨] (١٩٦٥ - ١٩٦٨)

كتاب الادب والسياسة، تاليف ابي محمد عبد الله بن -
مسلم بن قتيبة، جزء ١ - ٢، القاهرة، ١٣٢٥

Йақут - Yacut's geographisches Wörterbuch aus den Handschriften zu
Berlin, St. Petersburg, Paris, London, und Oxford ... hrg. von
F. Wüstenfeld, Bd I-VI, Leipzig, 1866-1873.

Йақут, Иршад - The Irshād al-Afīh ilā mūrifat al-Adīb or Dictionary of
Learned Men of Yāqūt, ed. by D.S. Margolionth, vol. I-VII, Leyden-
London, 1907-1927 (GMS, VI, 1-7).

ال-Йафӣи, Мир'ат ал-джанн -
مرآة الجنان وعبرة اليقظان من معرفة ما يعتبر
من حوادث الزمان لابن محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين البغدادي
العميني، الجزء ١ - ٤، حيدرآباد، ١٣٣٧ - ١٣٣٩

ал-Киндӣ, ал-Вулът - The governors and judges of Egypt or Kitāb al-'umara'
(el wulāh) wa kitāb al qudāh of el Kindī. Together with an appendix
derived mostly from Raf' el igr by Ibn Hajar. Ed. by Rhuvo Guest,
Leiden-London, 1912 (GMS, XIX).

ал-Қифтӣ, Инбāх ар-рувāt -
انباء الرواة على انشاء النجاة لعلي بن موسى القفطي
ثمرة الاجزاء، طبع دار الكتب المصرية، ١٣٦٩ - ١٣٨٤

ал-Маққарӣ - Analectes sur l'histoire et la littérature, par al-Makkarī.
Publiées par MM. R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright, t. II, Leyde,
1855-1861.

ал-Мақрӣзӣ, ал-Хитат -
المعتمد والاعتبار بذكر الخطوط والآثار، تاليف يحيى الدين
احمد بن علي المعروف بالمعريزي، جزء ١ - ٤، القاهرة، ١٣٢٤ - ١٣٢٦ (١٩٥٥ - ١٩٥٦)

*ал-Мәлкүй, Рийад -
ابوبكر عبد الله بن ابي عبد الله المالكي، وياض النفوس
من طبقات علماء القيروان والرقية وزهادهم وعباؤهم ونسائهم وسيرهم اجزاء
وزهادهم وادعائهم، تحقيق حسين مؤنس، القاهرة، ١٩٥١

ал-Мас'удӣ, Мурӯдж аз-захаб - Mas'udi, Les prairies d'or. Texte et traduc-
tion par C. Barbier de Meynard et Pavet de Courteille, t. I-IX, Paris,
1861-1877 (Collection d'ouvrages orientaux publiée par la Société
asiatique).

طبقات -
مұхаммад Абӯ-л-Фадл Ибраһим, аз-Зубайди, Табақат ан-наҳвиййн
النعمانية والمغربية لابن محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق محمد ابو الفضل براهم،
صدر، ١٣٧٣/١٩٥٤

*مұхаммад б. Абд ал-Вахыб ал-Гасәни, Рихләт ал-вазир -
في السيرة النبوية لابن عبد الوهاب، تحقيق الفريد البستاني، المجلد ١، ١٩٤٥

- (El viaje del visir para la liberación de los cautivos, por el visir Abū 'Abdīl Lah Moḥamed b. Abdelluhab, conocido por el visir el Gazanī el Andalusi, Larache, 1940).
- Мухаммад б. Аййуб б. Г'алиб, Фарҳат ал-анфус – تقديم منتقى من [فرقة] لا تقتبس في تاريخ الاندلس للمؤلف محمد بن أبي بن غالب الاندلسي، - RIM A, vol. I, 1955, 281-310.
- ан-Нубахӣ – Ibn al-Ḥasan al-Nubahī, Histoire des juges d'Andalousie intitulée Kitāb al-markaba al-ʿulya. Ed. critique par E. Lévi-Provençal, Le Caire, 1948.
- ас-Са'алибий, Ибн Има – يثير الدهرية لما سن اهل العصر لابن نصر عبد الله بن محمد بن اسمعيل الشافعي السابري، حققه ونظمه ضبطه وشرفه محمد بن عبد الحميد، جزء (1)، القاهرة، ١٣٧٥/١٩٥٦ - ١٣٧٧/١٩٥٨
- Ça'id al-Andalusī – Kitāb Ṭabaqāt al-Ummān ou Les Catégories des nations par Abou Qāsim ibn Šā'id l'Andalous publié avec notes et tables par le P. Louis Cheikho, Beyrouth, 1912.
- ас-Салби, ал-Исгиқсә – احمد بن خالد الناجري السلاوي، الاستبصار في اخبار دول المغرب الاقصى، الدار البيضاء، ١٩٥٤ - ١٩٥٦
- ac-Sam'ānī – The Kitāb al-Ansāb of 'Abd al-Kaṣīm ibn Muḥammad al-Sam'ānī reproduced in facsimile from the manuscript in the British Museum Add. 23, 355 with an introduction by D.S. Margoliouth, Leyden-London, 1912 (GMS, XX).
- ас-Сафадӣ, ал-Вәфӣ – Das biographische Lexikon des Šalāḥaddīn Ḥalīl ibn Aḥak as-Šafadī, Bd I. hrg. von H. Ritter, Istanbul, 1931; Bd II. hrg. von Sven Dederling, Istanbul, 1949; Bd III-IV. hrg. von Sven Dederling, Damascus, 1953, 1959 (Bibliotheca Islamica, Bd. 6 a, b, c, d).
- ас-Сахавӣ, ал-Джавәхир ва-д-дур – F. Rosenthal, A History of muslim historiography, Second revised ed., Leiden, 1968, 586-610.
- ас-Сахавӣ, ал-И'лән – الاعلام والسير في ذم التاريخ، تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، عن بشره القدسي، دمشق، ١٣٤٩
- ас-Суйфутӣ, Бурна – كتاب فيفة الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تأليف جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي، عن بعض علماء محمد بن الحافني، مصر، ١٣٢٦
- ас-Суйфутӣ, Табақат ал-мұфассирӣ – Specimen e litteris orientalibus, exhibens Sojutiū librum de interpretibus Korani (K. Ṭabaqāt al-Mufasssīn). Ed. Albertus Meursinge, Lugduni-Batavorum, 1839.
- ат-Табарӣ – Annales quos scripsit Abu Djafar Mohammed ibn Djarir at-Tabari cum aliis ed. M.J. de Goeje, Lugduni Batavorum, series I, t. I-VI, 1879-1890; series II, t. I-II, 1881-1889; series III, t. I-IV, 1879-1890; Introduction, glossarium, addenda et emendanda, 1901; Indices, 1901.

نصير، عن الأندلس من كتاب ترمييم الأخبار رقم ١٤٠٠ -
الأخبار والبساتين من غرائب البلدان والمسائل التي جميعها له، تاليف أحمد بن
عمر بن أنس بن العذري المعروف بابن الدلائل، تحقيق الدكتور عبد العزيز الأزهري
مدرسة ١٤٦٥ / منشورات معهد الدراسات الإسلامية من مدريد

*Фетх ал-Андалус — Fatho-l-Andaluci. Historia de la conquista de España.
Códice arábigo del siglo XII, dado a luz por primera vez, traducido y
anotado por Don Joaquín González, Argel, 1889.

Хаджжи Халифа — كشف الظنوت عن أسامي الكتب والفنون
Lexicon Bibliographicum et Encyclopaedicum a Mustafa ben Abdallah
Katib Jelabi dicto et nomime Haji Khalfa celebrato compositum. Ad
conditum vindobonensium parisiensium et berolinensis fidem primum
edidit latine vertit et commentario indicibusque instruxit Gustavus
Fluegel, vol. I-VII, Leipzig-London, 1835-1858.

Халифа б. Хаййат, Та'рих — تاريخ خليفة بن ضباط، حققه ودمج له أكرم ضياء
العريسي، جزان، الطبعة ١٣٨٦ / ١٩٦٧

ал-Химйарӣ, ар-Райд ал-ми'тӣр — La péninsule ibérique au moyen âge d'après
le Kitāb ar-rawḍ al-mi'tār fi ḥabar al-aḳṭār d'Ibn 'Abd al-Mun'im al-
Ḥimyarī. Texte arabe des notices relatives à l'Espagne, au Portugal
et au sud-ouest de la France, publié avec une introduction, un répé-
toire analytique, une traduction annotée, un glossaire et une carte par
E. Lévi-Provençal, Leiden, 1938.

ал-Хумайдӣ — حذرة المقتبس في ذكر دولة الأندلس وأسما رولا الحديث
فأهل لغة الرواب وذوى النباهة والشعر تاليف ابن عبد الله محمد بن نضر
بن عبد الله الحيدري، قام بتصحيح وتحقيقه محمد بن تاروت الطنجي، القاهرة، ١٣٧٢
١٩٥٣ /

ал-Хушани, К. ал-худāt — Historia de los jueces de Córdoba por Aljoxanī.
Texto árabe y traducción española por Julián Ribera, Madrid, 1914.

ал-Хушани, Табақат 'уламā Ифрīқīя — Clases des savants de l'Ifrīqīya
par Abu l- 'Arab Moḥammed ben Ahmed ben Tawāin et Moḥammed ben
Al-Ḥārī ben Asad Al-Ḥoṣānī. Texte arabe publié avec une traduction
française et des notes par Moḥammed Ben Cheneb, vol. I-II, Alger,
1915-1920 (Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, t. LI-LII).

Amar, Prolegomenes — Prolegomenes à l'étude des historiens arabes par
Khalīl ibn Aibak as-Safādī, publiés et traduits d'après les manuscrits
de Paris et de Vienne, par Émile Amar, — JA, Dixième série, t. XVII,
1911, 251-308; 465-531; t. VIII, 1911, 5-48; t. XIX, 1912, 243-297.

Ben Cheneb, Additions à la "Biblioteca Arabo-Sicula" — Moḥammed Ben
Cheneb, Additions à la "Biblioteca Arabo-Sicula" tirées des recueils
biographiques d'Abū l'Arab et d'El Khochany; suivies d'une notice
sur un manuscrit des "Madārik" du Qāṭī 'Iyāḍ, — Centenario della
nascita di Michele Amari, vol. I, Palermo, 1910, 241-276.

- Ben Cheneb, *Classes des savants* — *Classes des savants de l'Ifrīqiya* par Abu-l-'Arab Mohammed ben Ahmed ben Tamīm et Mohammed ben Al-Hārī ben Asad Al-Ḥoṣānī. Texte arabe publié avec une traduction française et des notes par Mohammed Ben Cheneb, vol. I-II, Alger, 1915-1920 (Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, t. LI-LII).
- Ben Cheneb, *Classes des savants* (texte arabe — 129-241) — *Classes des savants de l'Ifrīqiya* par Abu l-'Arab Mohammed ben Ahmed ben Tamīm et Mohammed ben Al-Hārī ben Asad Al-Ḥoṣānī. Texte arabe publié par Mohammed Ben Cheneb, vol. I, Alger, 1915 (Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, t. LI).
- Codera, Aben Alfaradhi — *Historia virorum doctorum Andalusiae* (dictionarium biographicum) ab Aben Alfaradhi scripta, ad fidem codicis tunicensis arabice nunc primum edidit, indicibus additis Franciscus Codera, t. I-II, Matriti, 1890-1892 (BAH, t. VIII).
- Colin, Lévi-Provençal, *Al-Bayān al-Mughrib* par Ibn 'Iḍḥār — *Histoire de l'Afrique du Nord et de l'Espagne musulmane* intitulée *Kitāb al-Bayān al-Mughrib* par Ibn 'Iḍḥār al-Marrūkushī et fragments de la chronique de 'Aṣṭ. Nouvelle édition publiée d'après l'édition de 1848-1851 de R. Dozy et de nouveaux manuscrits par G.S. Colin et E. Lévi-Provençal, t. I-II, Beyrouth /1948-1951/.
- Cronica Minora, II, MGHAA, XI — *Cronica Minora*, vol. II, MGHAA, t. XI, ed. Th. Mommsen, Berolini, 1894, 334-368.
- Dozy, *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne* — *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne* intitulée *Al-Bayān 'l-Mughrib*, par Ibn-Adhārī (de Maroc), et fragments de la chronique d'Aṣṭ (de Cordoue). Le tout publié pour la première fois, précédé d'une introduction et accompagné de notes et d'un glossaire, par R.P.A. Dozy, t. I-II, Leyde, 1848-1851.
- De Goeje, *Aṣṭ Tabarī continuatus* — *Aṣṭ Tabarī continuatus quem edidit, indicibus et glossario instruxit M.J. De Goeje, Lugduni* — Batavorum, 1897.
- Houdas, *Conquête* — O. Houdas, — *سارعة الفتح الاسلامي*
Recueil de textes et de traductions publié par les professeurs de l'École des Langues Orientales Vivantes à l'occasion du VIII^e Congrès International des orientalistes tenue à Stockholm en 1889, Tome premier, 1889, 260-280 (PELOV, III^e Série, vol. V).
- Kosegarten, *Chrestomathia* — Joan. Godofr. Lud. Kosegartenii *Chrestomathia arabica ex codicibus manuscriptis Parisiensibus, Gothanis et Berolinensibus collecta atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexicis et adnotationibus explanata*, Lipsiae, 1828.
- Krenkow, az-Zubaidī — F. Krenkow, II "Libro delle Classi" di Abū Bakr az-Zubaidī, RSO, vol. VIII, 1919-1920, 107-156.
- Lévi-Provençal y García Gómez, *Una Crónica anónima*, Introducción — *Una Crónica anónima de 'Abd al-Raḥmān III al-Nāṣir* editada por primera vez y traducida, con introducción, notas e índices, por E. Lévi-Provençal y Emilio García Gómez, Madrid — Granada, 1950, 15-24.

- Nicholson, An account of the Fatemite Dynasty – An account of the establishment of the Fatemite Dynasty in Africa, being the annals of that province from the year 290 of the heg'ra to the year 300, extracted from an ancient arabic Ms. ascribed to el-Mas'ūdi, belonging to the Ducal Library of Saxe-Gotha with an introduction and notes by John Nicholson, Tübingen – Bristol, 1840.
- Ribera, Historia de los jueces (texto árabe – 1-207) – Historia de los jueces de Córdoba por Aljoxani. Texto árabe y traducción española por Julián Ribera, Madrid, 1914.
- Ribera /Gayangos, Saavedra, Codera/, Abenalcotía El Cordobés (texto árabe – 1-117) – Historia de la conquista de España de Abenalcotía El Cordobés seguida de fragmentos históricos de Abencotaiña, etc. Traducción de Don Julián Ribera, Madrid, 1926 (Colección de obras árabigas de historia y geografía, que publica la Real Academia de la historia, t. II).

II. Литература

- الـأبـبـادـي، مـقـادـيـمـا لـي تـا'رـيـخ الـأـنـدـلـس – احمد فطهار المصاوي، تاريخ
الاندلس لابن الكثر وديست وصفه لابن الشباط، نصائح جديان، مقدم –
RIE, vol. XIII, 1965 – 1966, 7 – 40. –
الـأبـبـاس الـقـومـي، الـكـونـا – ابن كثر
الـعـنـف، ١٩٥٦/١٣٧٣
تـا'رـيـخ – اـبـدـلـلـاـه آيـس اـتـتـاـبـا، مـقـادـيـمـا لـي تـا'رـيـخ اـبـن الـكـثـر
اـنـتـشـاع الـانـدـلـس لـابـن العـقـوطـيـة العـرـطـيـة، صـقـة وـمـشـرـه وـعـلـق عـلـيـه وـقـا لـه عـلـي
فـطـوطـيـن بـا دـيـس وـمـدـرـيـد وـقـدـم لـه عـبـد الـلـه اـنـيـس الطـيـب، وارا لـنـشـر لـجـا عـيـيـن
[بـيـرـوت ١٩٥٧]
اـكـرام دـيـيـا، اـلـاـمـي، مـقـادـيـمـا لـي تـا'رـيـخ خـلـيـفـا ب. خـاـيـيـت –
تـا'رـيـخ فـلـسـطـيـن بـن فـيـاط، صـقـة وـقـدـم لـه اـكـرم صـنـيـا رـمـس، بـزـان، بـغـد، ١٩٦٧/١٣٨٦
اـلـاـوسـي، الـاـدـيـب الـاـنـدـلـسـي مـنـه العـرـنـيـن الشـانـي –
والتـالث لـمـجـرـة، تـالـيـف الـكـثـر وـكـم عـلـيـه الـاـوسـي، بـغـد، ١٩٧١
اـلـاـخـمـي، كـتـب بـرـا بـج اـلـمـلـا رـمـيـه الـانـدـلـس لـا سـتـا ف –
RIMA, vol. I, 91-120.
وـفـتـر كـتـبـا نـمـه اـيـه صـهـوـنـيـة، اـسـتـا بـنـول، ١٣٠٤
اـلـاـبـا دـي، اـلـيـدـا، الـاـمـكـنـون مـنـه الـذـيـل عـلـيـه كـشـنـا الطـيـفـون –
لـا سـمـيـل بـا شـا اـبـن مـحـمـد اـمـيـن البـا بـا نـيـه الـبـغـدـا دـي، بـغـد، اـسـتـا بـنـول، ١٣٦٤ –
١٩٤٧ – ١٩٤٥/١٣٦٦

ал-Багдадӣ, Хадийят ал-Ҳарифин — *هذه الحارثية*، *اسماعيل بن ابي اسحاق الحرثي*، *مجلدات*، *استانبول*، ۱۹۰۱ — ۱۹۰۰

Бойко, Рец.: Занимствующий известия о стране ал-Андалус — К. Бойко, Рец.: Занимствующий известия о стране ал-Андалус, Сочинение Абб Марвайна Ибн Хайяна ал-Куртуби (377-489 гг. х.). Публикация 'Абд ар-Рахмёна 'Али ал-Хаджжи, Дар ас-Сақифа, Бейрут, Ливан (1966), — ПС, вып. 19 (82), 1969, 203-207.

Бойко, ал-Хушани — К. А. Бойко, К истории жизни и литературной деятельности Мухаммада ибн ал-Хариса ал-Хушани, — ПС, вып. 11 (74), 1964, 113-128.

Васильев, Византия и арабы — А. А. Васильев, Византия и арабы, Политические отношения Византии и арабов за время македонской династии. Императоры Василий I, Лев VI философ и Константин VII Зырянородный (867-959), Ч. II, Приложения, Ариб, СПб., 1902, 43-58.

Гибб, Арабская литература — Гибб, Арабская литература, — Х. А. Р. Гибб, Арабская литература. Классический период, М., 1960, 7-115.

Гибб, Мусульманская историография — Гибб, Мусульманская историография — Х. А. Р. Гибб, Арабская литература. Классический период, М., 1960, 117-155.

Грязневич, Рец.: Установления и обычаи халифского двора Хилф ас-Саби — П. А. Грязневич, Рец.: "Установления и обычаи халифского двора". Сочинение Абб-л-Хусайна Хилфала ибн ал-Мухасина ас-Саби (359-448). Публикация и комментарии Михвела Авида, Багдад, 1964, — "Народы Азии и Африки", 1965, № 1, 219-224.

Дамаск, ал-Мактаб ал-Умумийа — *سجل جليل يتضمن تعليمات المكتبة العمومية* — *في دمشق* *بمكتبة الاسكندرية* *الموجودة بها*، *دمشق*، 1399/88

*Джаббур, Ибн 'Абд Раббих — *جبرائيل جبور، ابن عبد رببه و«عقد»*، *بيروت*، ۱۹۳۳

(Jibrail S. Jabbur. Ibn- Abd-Rabbih and his 'Iqd. Beirut, 1933).

Джаббур, Ибн 'Абд Раббих — *ابن عبد رببه و«عقد»*، *درست ادب*، *تاريخي بقلم جبرائيل جبور*، *اساتذة الادب العربي في جامعة بيروت*، *البيروت*، *المشرقة*، *السنه الثلاثين*، *ص ۶۱۸-۶۳۳*، *۸۰۸-۸۲۱*، *۹۰۸-۹۱۹*، *السنه الحادي والمائت*، *ص ۳۶۰*، *والج ۹۱*، *والج ۱۱۷*، *والج ۲۴۸*، *والج ۳۳۱*، *والج ۴۱۸*، *۴۳۳-۵۰۴*، *۵۱۴-۵۸۹*، *۶۰۶-۷۰۸*، *۷۰۰*

Жайдаң, Та'рих адаб — *تاريخ الادب*، *اللغة العربية*، *جز ۱-۴*، *زایدن*، *۱۹۱۱-۱۹۱۴*

аз-Зирикӣ, ал-А'лām — *الاعلام قاموس تراجم للاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين*، *تأليف ميرزا الدين النورعلي*، *الطبعة الثانية*، *جز ۱-۱۰*، *القاهرة*، ۱۹۰۴-۱۹۰۹

محمد عبد الله عثمان، تراجم اسلامية مشرقية -
رانة لسيمة، القاهرة، ١٩٤٧

الدكتور راسان عباس، تاريخ الادب -
الاندلس، عصر سيادة قرطبة، طهفة ثانية منقحة ومزينة، دار الشارقة،
بيروت، لبنان، ١٩٦٩

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية، التاريخ -
وملحقاته، وضمنه يوسف الفشت، دمشق، ١٣٦٦/١٩٤٧

فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لظاهرة مسفة ١٩٣٢، جزء ١ -
٦، القاهرة، ١٩٣٤ - ١٩٣٣، جزء ٧ - ٨، القاهرة، ١٩٣٨ - ١٩٤٢

معجم المؤلفين تراجم بعض الكتب العربية، تأليف عمر رضا -
كحانة، جزء ١ - ١٥، دمشق، ١٣٧٩/١٩٥٧ - ١٣٨١/١٩٦١

كوبريولى زاده محمد باشا كيتخانه مسفده محفوظ كتب موجوده مثل -
دفتر بيدر، مستانبولى، ١٣٠٣

Корсунский, Готская Испания. — А.Р. Корсунский, Готская Испания
(Очерки социально-экономической истории), М., 1969.

Крачковский, Арабская географическая литература — И.Ю. Крачковский,
Арабская географическая литература, — И.Ю. Крачковский, Избран-
ные сочинения, IV, М.—Л., 1957.

Крачковский, Арабская культура в Испании — И.Ю. Крачковский, Арабская
культура в Испании, М.—Л., 1937.

Крачковский, Ибн ал-Мутааз — И.Ю. Крачковский, Ибн ал-Мутааз, —
И.Ю. Крачковский, Избранные сочинения, VI, М.—Л., 1960, 9-330.

Крачковский, Полвека — И.Ю. Крачковский, Полвека испанской арабисти-
ки, — И.Ю. Крачковский, Избранные сочинения, V, М.—Л., 1958,
300-328.

Крачковский, Поэзия в Испании — И.Ю. Крачковский, Арабская поэзия
в Испании, — И.Ю. Крачковский, Избранные сочинения, II, М.—Л.,
1956, 470-523.

Кудалин, Арабо-испанская поэзия — А.Б. Кудалин, Классическая арабо-
испанская поэзия (конец X — середина XII в.), М., 1973.

Кулик, Розен, ал-Бекри — А. Кулик и В. Розен, Известия ал-Бекри и дру-
гих авторов о Руси и славянах, I. СПб., 1878; II. СПб., 1903.

Лебедев, Южноарабская фольклорная традиция — В.В. Лебедев, Следы
южноарабской фольклорной традиции в сказках «1001 ночи», —
«Народы Азии и Африки», 1973, № 1, 102-113.

لطفی 'آبد ال-بادی، ناسد اندالوسی دجائیڈ -
من کتاب نزهة الألفنس لابن غالب عن كوترا الاندلس ودرجات بعد الاربعائة
الدكتور لطفی عبد الہدیج
RIM A, vol.I, 1955, 272-280.

Семенов, Собрание восточных рукописей — Собрание восточных рукописей Академии наук Узбекской ССР. Т. I- VII ... Под редакцией и при участии А.А. Семенова. Ташкент, 1952-1969 ...

Смирнов, Литература Испании — А.А. Смирнов, Средневековая литература Испании, Л. 1969.

Судаймание — **دائرة كتيباته سليمانيه ، سليمانيه جامع مشرفي دروننده**
وافر كتاباته تاكسيس ، ١٣٨٠ ، ١٣٩٠

ил-Фасй, Ҳизӯнат ал-қаравиййин — **فرائد العرويين ونزادها بقلم العابد**
RIMA, vol. V, 1959, p. 3-16.

*Фес, Джамий ал-қаравиййин — **برنامج المكتب العربية الموصوفة خزائن جامع**
العرويين بصاحبة فاس ، ثامن ١٩١٨
(A. Bel, Catalogue des livres arabes de la Bibliothèque de la Mosquée d'El-Qarouiyyine à Fès. Fès. 1918).

Фу'ад Сайид, Муқаддима ли Табақāt Ибн Джулджул — Les Générations des médecins et des sages (Tabaqāt al-'aṣibbā' wal ḥukamā'). Écrit composé en 337 H. par Abū Da'wūd Sulāimān ibn Ḥasān ibn Gulgūl al-Andalusī. Édition critique par Fu'ād Sayyid, Le Caire, 1955 (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire sous la direction de Jean Sainte Fare Gamot. Textes et traductions d'auteurs orientaux. T. X), 5-10 (предисловие по-французски); "ii" — "mim, ḫā'" (предисловие по-арабски).

Фу'ад Сайид, Фихрист ал-маḥṭūṭāt — **فهرست المخطوطات**
التي اقتنتها الدارين سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥ . تصنيف فؤاد سعيد ، القاهرة ،
طبعة دار الكتب ١ - ٣ ، ١٩٦١ - ١٩٦٣

ил-Ҳаджжй, Сузвәр ал-Андалус — **عبد الرحمن الجني ، المعلومات السياسية**
بين نوار الاندلس واسبانيا المسيحية في الفترة الاموية - «الاجتاهي»
السنه ١٨ ، الجزء ١ ، ١٩٦٥ ، ص ٢٥ - ٦٣

ал-Ҳазраджй, Ҳулафот тазйиб — **خلاصة تذهيب الكافي في اسماء الرجال**
للإمام صفين الدين أحمد بن عبد الله الخزازي الانصاري ، مصر ، ١٣٢٢

Ҳайт Джисм, Табақāt ан-наҳиййин ли-З-Зубайдй — **صياحه بجسم ، طبقات**
النوبيين واللغزيين لابن بكر محمد بن الحسن الزبيدي - «الاقلام» ، الجزء
الساكنين ، السنة السادسة ، محرر ١٣٩٠ - آذار ١٩٧٠ ، ص ٢٠ - ٣٣

Халидов, Каталог -- Каталог арабских рукописей Института народов Азии Академии Наук СССР. Выпуск I. А.Б. Халидов, Художественная проза. М., 1960.

Ҳасан Ҳуснй, ал-Бардй -- **حسن حسين عبد الوهاب ، البردي والرق**
RIMA, vol. II, 1956, 34-45 — **والرق في المربعية التونسية**

Ҳусайн Алий Махфур, ал-Махтутāt ал-‘арбиййа фй Йрән — **حسن علي محفوظ -**
RIMA, vol. III, 1957, 3-78. — **ثناش المخطوطات العربية في ايران**

- Шидфар, Андалусская литература — Б.Я. Шидфар, Андалусская литература, Краткий очерк, М., 1970.
- al-'Abbādī, Historia del Andalus — Ḥmad Mujaṭṭar al-'Abbādī: Historia del Andalus, por Ibn al-Kardabūs y su Descripción por Ibn al-Ṣabbāt, RIEI, vol. XIII, 1965-1966, 7-126 (Resúmenes de los artículos publicados en la sección árabe de la Revista, 149-150).
- Abel, Spain. — A. Abel, Spain: Internal Division, — "Unity and variety in muslim civilization". Ed. by Gastave E. von Grunchemm, Chicago, London, 1957, 207-230.
- Ahlwardt, Berl. — W. Ahlwardt, Verzeichniss der arabischen Handschriften der Königl. Bibliothek zu Berlin. Bd I-X. Berlin, 1887-1899.
- Anawati, Ibn Joljol, Пау: G.Ch. Anawati, Ibn Joljol, Tabagāt al-aṭibbā' wa-l-ḥakamī, édité avec introduction et notes par Fo'ād Sayyed, Le Caire, 1955, — MIDEO, t. 3, 1956, 342-345.
- * Antuñá, La corte literaria — M.M. Antuñá, La corte literaria de Albáquem II en Córdoba, San Lorenzo de El Escorial, 1929.
- Antuñá, Introduction — Ибн Хаййūм, К. ал-муқтабис (Антуñя), Introduction, III-XXII.
- 'Arabiyya — 'Arabiyya. Appendice. La littérature arabe d'Espagne, — EI², vol. I, 618-622.
- 'Arb — 'Arb, — EI, vol. I, 438.
- Asín Palacios, Abenhamaz — Abenhamaz de Córdoba y su historia crítica de las ideas religiosas por Miguel Asín Palacios, t. I-III, Madrid, 1927-1929.
- Asín Palacios, Abenmasarra — Abenmasarra y su escuela. Orígenes de la filosofía hispano-musulmana (Discurso de ingreso en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) por Miguel Asín Palacios, Madrid, 1914.
- Aumer, München — J. Aumer, Die arabischen Handschriften der K. Hof- und Staatsbibliothek in Muenchen (Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis, tomi primi pars secunda, codices arabices complectens), München, 1866.
- Basset, Description de l'Espagne — R. Basset, Extrait de la description de l'Espagne tiré de l'ouvrage, du géographe anonyme d'Almería, — Homenaje a D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado. Estudios de erudición oriental con una introducción de D. Eduardo Saavedra, Zaragoza, 1904, 619-647.
- Ben Cheneb, Classes des savants, Introduction — Ben Cheneb, Classes des savants, XVIII-XXII.
- Ben Cheneb, Classes des savants (traduction française) — Classes des savants de l'Ifrīqiyya par Abu l-'Arab Moḥammed ben Ḥmed ben Tamīm et Moḥammed ben Al-Ḥānī ben Asad Al-Ḥoṣānī. Traduction française et des notes par Moḥammed Ben Cheneb. Vol. II, Alger, 1920 (Publications de la Faculté des Lettres d'Alger, t. LII).

- Ben Cheneb, al-Dānī — Moh. Ben Cheneb, al-Dānī, — EI, vol. I, 937.
- Ben Cheneb, Ibn al-Faraḍī — Moh. Ben Cheneb, Ibn al-Faraḍī, — EI, vol. II, 398.
- Ben Cheneb, Ibn al-Ḳūṭīya — Moh. Ben Cheneb, Ibn al-Ḳūṭīya, — EI, vol. II, 424.
- Ben Cheneb, Idjāza du cheikh el-Fāsy — Étude sur les personnages mentionnées dans l'idjāza du cheikh 'Abd El Qādir El Fāsy par Mohammed Ben Cheneb, — Actes du XVI^e Congrès International des Orientalistes, Alger 1905. Troisième partie (suite). Langues musulmanes (Arabe, Persan et Turk), Paris, 1908, 168-560.
- Ben Cheneb — /Huici Miranda/, Ibn al-Faraḍī — M. Ben Cheneb — /A. Huici Miranda/, Ibn al-Faraḍī, — EI², vol. III, 785.
- Ben Cheneb, al-Ḳālī — Moh. Ben Cheneb, al-Ḳālī, — EI, vol. II, 736.
- Ben Cheneb, Kitāb ṭabaqāt 'ulamā i Ifriqiyya — Moh. Ben Cheneb, Notice sur un manuscrit du V^e siècle de l'hégire intitulé "Kitāb ṭabaqāt 'ulamā i Ifriqiyya" par Abou l'Arab Mohammed ben Ahmed ben Tanīm et-Tamīm el-Qārawāny el-Ifriqī, JA, X^e Série, t. VIII, 343-360.
- Biblioteca italiana — Biblioteca italiana o sia Giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da vari letterati, Milano.
- Blachère, Ša'id de Bagdād — R. Blachère, Un pionnier de la culture arabe oriental en Espagne au X^e siècle. Ša'id de Bagdād, — Hespéris, t. X, 1930, 15-36.
- Bloch, Paris — Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes des nouvelles acquisitions (1884-1924) par E. Bloch, Paris, 1925.
- Bosch-Vilá, Ibn al-Ḳūṭīya — J. Bosch-Vilá, Ibn al-Ḳūṭīya, — EI², vol. III, 871-872.
- Brit. Mus. — Catalogus codicum manuseriptorum orientalium qui in Museo Britannico asservantur. Pars secunda, codices arabicos amplectens. Londini, 1846-/1871/.
- Brockelmann — C. Brockelmann, Geschichte der arabischen Litteratur, Bd I-II, Weimar-Berlin, 1898-1902; Supplementbände I-III, Leiden, 1937-1942; Zweite, den Supplementbänden angepasste Aufl., Bd I-II, Leiden, 1943-1949.
- Brockelmann, Ibn 'Abd Rabbih — C. Brockelmann, Ibn 'Abd Rabbih, — EI², vol. III, 698-699.
- Brockelmann, Ibn 'Abd Rabbih — C. Brockelmann, Ibn 'Abd Rabbih, — EI, vol. II, 375-376.
- Brunschwig, Littérature historico-géographique — R. Brunschwig, Un aspect de la littérature historico-géographique de l'islām, — "Mélanges Godefroy-Demombynes". Mélanges offerts à Godefroy-Demombynes par ses amis et anciens élèves. Le Caire, 1935-1945, 147-158.
- Buhār — Catalogue of the Arabic Manuscripts in the Buhār Library by M. Hidayat Hussain. vol. II, Calcutta, 1923.
- De las Cagigas, Los Mozárabes — Isidro de las Cagigas, Minorías étnico-religiosas de la edad media española. Los Mozárabes, I-II, Instituto de Estudios Africanos, Madrid, 1947-1949.

- Cahen, *Un Brockelmann futur* — Cl. Cahen, *Notes pour un Brockelmann futur*, — "Arabica", t. X, 1963, 301-311.
- Cahen, *Les chroniques arabes dans les bibliothèques d'Istanbul* — C. Cahen, *Les chroniques arabes concernant la Syrie, l'Égypte et la Mésopotamie, de la conquête arabe à la conquête ottomane, dans les bibliothèques d'Istanbul*, — REI, Année 1936, t. X, 333-362.
- Cahen, *The Historiography of the Seljuqid Period* — Cl. Cahen, *The Historiography of the Seljuqid Period*, — *Historians of the Middle East* (Historical writing on the peoples of Asia, vol. 4). Ed. by B. Lewis and P.M. Holt, London, New York, Toronto, 1962, 59-78.
- Casiri — M. Casiri, *Bibliotheca arabico-hispana Escorialensis*, t. I-II, Madrid, 1760-1770.
- Cherbonneau, *Conquête de l'Espagne*. — Histoire de la conquête de l'Espagne par les musulmans, traduite de la chronique d'Ibn el-Kouthya *سيرة النعمان* par M.A. Cherbonneau, — JA, V^e Série, t. VIII, 1856, 428-482.
- Cherbonneau, *Histoire du royaume d'Elhakem*. — Extrait du livre d'Ibn Elkouthya intitulé: *Fotouh Elandalus bilmoslimin, conquête de l'Espagne par les musulmans* (manuscrit 706 de la Bibliothèque Impériale, fol. 18 v.) par M. Cherbonneau, — JA, V^e Série, t. I, 1853, 458-474.
- Codera, *Azzeituna* — F. Codera, *Biblioteca de la Mezquita Azzeituna de Túnez*, — Francisco Codera, *Misión histórica en la Argelia y Túnez*, Madrid, 1892, 55-73.
- Codera, *Catálogo de los libros árabes*. — F. Codera, *Catálogo de los libros árabes adquiridos para la Academia en virtud del viaje a Túnez*, — Francisco Codera, *Misión histórica en la Argelia y Túnez*, Madrid, 1892, 161-178.
- Codera, *Comisión histórica* — F. Codera, *Comisión histórica en Túnez*, — Francisco Codera, *Misión histórica en la Argelia y Túnez*, Madrid, 1892, 1-20.
- Codera, *Manuscritos en Túnez* — Francisco Codera, *Manuscritos de autores árabes-españoles existentes en Túnez*, — BRAH, t. V, 1884, 9-11.
- Codera, *Noticias de los Omeyyys* — F. Codera, *Noticias de los Omeyyys de Alandalus por Aben Huzam*, — Francisco Codera, *Misión histórica en la Argelia y Túnez*, Madrid, 1892, 75-83.
- Codera, *Prólogo* — Ибн аз-Зу'айр, V-XII.
- Codera, *Tres manuscritos* — F. Codera, *Tres manuscritos importantes de autores árabes-españoles en la mezquita mayor de Túnez*, — Francisco Codera, *Misión histórica en la Argelia y Túnez*, Madrid, 1892, 21-23.
- Conde, *Historia* — Historia de la dominación de los árabes en España sacada de varios manuscritos y memorias árabes por El Doctor Don José Antonio Conde, t. I-III, Madrid, 1820-1821.
- *Cruz-Hernández, San Isidoro — M. Cruz-Hernández, *San Isidoro y el problema de la "cultura" hispano-visigoda*, — "Anuario de Estudios Medievales", vol. III, 1966, oip. 413-423.

*al-Dānī - al-Dānī, - EI², vol. II, 109-110.

Díaz y Díaz, Les manuscrits dans la Péninsule Ibérique - Manuel. C. Díaz y Díaz, La circulation des manuscrits dans la Péninsule Ibérique du VIII^e au XI^e siècle, - CCM, XII^e Année, 1969, N 3-4, 219-241; 383-392.

Dietrich, Ibn Abī l-Dunyā - A. Dietrich, Ibn Abī l-Dunyā, - EI², vol. III, 706.

Dietrich, Ibn Džuldžal - A. Dietrich, Ibn Džuldžal, EI², vol. III, 778-779.

Dozy, Commentaire historique - Ибн Бадпън, Introduction, Notes, 1-128.

Dozy, Cordovener 'Añb - R. Dozy, Die Cordovener 'Añb ibn Sa'd der Secretär und Rabī' ibn Zeid der Bischof. Ein Beitrag zur Literaturgeschichte Spaniens im X. Jahrhundert, - ZDMG, Bd XX, 1866, 595-609.

Dozy, Histoire des musulmans - Histoire des musulmans d'Espagne jusqu'à la conquête de l'Andalousie par les Almoravides (711-1110) par R. Dozy. Nouvelle édition revue et mise à jour par F. Lévi-Provençal, t. I-III, Leyde, 1932.

Dozy, Historia Abbadidarum - Historia Abbadidarum praemissis scriptorum arabum de ea dynastia locis nunc primum editis. Auctore R.P.A. Dozy. vol. I-III, Lugduni Batavorum, 1846-1863.

Dozy, Introduction - Ибн 'Изāpън, t. I, 5-107.

Dozy, Notices - Notices sur quelques manuscrits arabes par R.P.A. Dozy, Leyde, 1847-1851.

Dozy, Recherches - R. Dozy, Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen âge, Troisième édition, t. I-II, Leyde, 1881.

Dozy, Supplément - R. Dozy, Supplément aux dictionnaires arabes, t. I-II, Leyde, 1881.

Dubler, La Crónica de 741 - C.E. Dubler, Sobre la Crónica arábigo-bizantina de 741 y la influencia bizantina en la Península Ibérica, - «Al-Andalus», vol. XI, fasc. 2, 1946, 283-349.

Dubler, Teodomiro - C.E. Dubler, Los defensores de Teodomiro (Leyenda mozárabe), - "Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", t. I, Paris, 1962, 111-124.

Dunlop, Arabic science - D.M. Dunlop, Arabic science in the West. Pakistan Historical Society, Karachi /1958/.

Dunlop, Ibn 'Alkāma, I, Abū Ghālib Tammām b. 'Alkāma - D.M. Dunlop, Ibn 'Alkāma, I, Abū Ghālib Tammām b. 'Alkāma, - EI², vol. III, 724.

Dunlop, Ibn 'Alkāma, II, Tammām b. 'Amir b. 'Aḥmad b. Ghālib b. Tammām b. 'Alkāma al-Thakāfi - D.M. Dunlop, Ibn 'Alkāma, II, Tammām b. 'Amir b. 'Aḥmad b. Ghālib b. Tammām b. 'Alkāma al-Thakāfi, - EI², vol. III, 724.

Escorial - Les Manuscrits arabes de l'Escorial décrits par Hartwig Dénenbourg, t. I: Grammaire-Rhétorique-Poésie-Philologie et Belles-Lettres-Lexicographie-Philosophie. 1884; Les Manuscrits arabes de

- l'Escorial décrits par H. Dérenbourg, t. II, fasc. I: Morale et Politique, 1903; t. II, Fasc. II: Médecine et Histoire Naturelle; Fasc. III: Sciences exactes et sciences occultes, décrits d'après les notes de H. Dérenbourg, revues et complétées par le Dr. H.P.J. Renaud, 1939; Les Manuscrits arabes de l'Escorial décrits d'après les notes de H. Dérenbourg revues et mises à jour par E. Lévi-Provençal; t. III: Théologie-Géographie-Histoire, 1928 (PELOV, II^e Série, vol. X-XI; VI^e Série, vol. III).
- *Fagnan, Extraits inédits — E. Fagnan, Extraits inédits relatifs au Maghreb, Alger, 1924.
- Fagnan — Histoire de l'Afrique et de l'Espagne intitulée Al-Bayano'l-Mogrib traduite et annotée par E. Fagnan, t. I-II, Alger, 1901-1904.
- Fanner, Music: The Priceless Jewel — H.G. Fanner, Music: The Priceless Jewel, — JRAS, 1941, 1-2, 22-30; 127-144; H.G. Fanner, Music: The Priceless Jewel, Collection of oriental writers on music, ed. H.G. Fanner, V, Bearsden, Scotland, 1942.
- El Fasi, Les bibliothèques au Maroc — Mohammed El Fasi (Rabat): Les bibliothèques au Maroc et quelques-uns de leur manuscrits les plus rares, — Труды двадцать пятого международного конгресса востоковедов, Москва, 9-16 августа 1960 г., т. II, М., 1963, 16-22.
- Fernández y González, Una biblioteca de autores árabes españoles — Francisco Fernández y González, Plan de una biblioteca de autores árabes españoles, o Estudios biográficos y bibliográficos para servir á la historia de la literatura árabe en España, Madrid, 1861.
- Fleischer, Die Refā'iya — H.L. Fleischer, Die Refā'iya, — H.L. Fleischer, Kleinere Schriften, Bd III, Leipzig, 1888, 361-377.
- Flügel, Die grammatischen Schulen. — Die grammatischen Schulen der Araber, Nach den Quellen bearbeitet von Gustav Flügel, 1862 (AKM, Bd II, N 4).
- Flügel, Wien — G. Flügel, Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der Kaiserlich-Königlichen Hofbibliothek zu Wien. Bd I-III. Wien, 1865-1867.
- Fontaine, Isidore de Séville — J. Fontaine, Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne wisigothique, Paris, 1959.
- Frœnel, Lettre sur l'Histoire des Arabes — Lettre sur l'Histoire des Arabes avant l'Islamisme par Fulgence Fresnel, Paris, 1836.
- Fück, Die arabischen Studien — J. Fück, Die arabischen Studien in Europa bis in den Anfang des 20. Jahrhunderts, Leipzig, 1955.
- Fück, Ibn Duraid — J.W. Fück, Ibn Duraid, El 2^o vol. III, 780-781.
- Gabrieli, Kitāb al-quḍāt di al-Juḡanī — Francesco Gabrieli, Qualche nota sul "Kitāb al-quḍāt bi-Qurḡiba" di al-Juḡanī, — "Al-Andalus" vol. VIII, 1943, 275-280.
- Galmés de Fuentes, El libro de las batallas. — Álvaro Galmés de Fuentes, El libro de las batallas (Narraciones caballerescas aljamiado-moriscas). Discurso inaugural del año académico 1967-68, Oviedo, 1967.

- *García Gómez, Abenalcotía — E. García Gómez, Abenalcotía y Abenházam, — RO, t. XVI, 1927, 368-378.
- García Gómez, Peñ.: Ibn Bassām al-Šantañī — E. García Gómez, Peñ.: Ibn Bassām al-Šantañī (Abou-l-Hasan 'Alī), Al-Dajira fi mahāsini ahl al-ʿYazīra. Parte 1ª, vol. 2. El Cairo 1361/1942. IV+473 pp. (Publicaciones de la Facultad de Letras de la Universidad Egipcia Fu'ād I, № 26), — «Al-Andalus», Vol. XI, 1946, 256.
- García Gómez, Ibn Ḥayyān — E. García Gómez, A propósito de Ibn Ḥayyān. Resumen del estado actual de los estudios ḥayyānīes con motivo de una publicación reciente, — «Al-Andalus», vol. XI, 1946, 395-423.
- García Gómez, La lírica hispano-árabe. — E. García Gómez, La lírica hispano-árabe y la aparición de la lírica románica, — «Al-Andalus», vol. XXI, 1956, 303-338.
- García Gómez, Peñ.: Al-Juṣṣanī, Quṣṣat Qurṭuba y 'Ulamā' Ifrīqiya, — E. García Gómez, Peñ.: Al-Juṣṣanī, Quṣṣat Qurṭuba y 'Ulamā' Ifrīqiya reeditadas por 'Izzat al-'Atiār al-Ḥusainī en El Cairo 1373 h., — «Al-Andalus», vol. XIX, 1954, 469.
- García Gómez — Novedades sobre la crónica anónima — E. García Gómez, Novedades sobre la crónica anónima titulada "Faḥ al-Andalus", AIEO, t. XII, 1954, 31-42.
- García Gómez, Una página de Tifāṣī. — E. García Gómez, Una extraordinaria página de Tifāṣī y una hipótesis sobre el inventor del zéjol — "Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", t. II, Paris, 1962, 517-523.
- García Gómez, Poesía árabe-andaluza — Emilio García Gómez, Poesía árabe-andaluza. Breve síntesis histórica, Madrid, 1952.
- García Gómez, La poésie politique — Emilio García Gómez, La poésie politique sous le Califat de Cordoue, — RIEI, Année 1949, 5-11.
- García Gómez, al-Šaqqūdī — Elogio del islām español (Risāla fi Fuḍl al-Andalus) de al-Šaqqūdī. Traducción española por Emilio García Gómez. Madrid-Granada, 1934.
- Gayangos, Crónica del Moro Rasis. — Memoria sobre la autenticidad de la crónica denominada del moro Rasis. Leída en la Real Academia de la Historia por Don Pascual de Gayangos, — MRAH, t. VIII, 1852.
- Gayangos, The History — The History of the Mohammedan Dynasties in Spain; extracted from the Naḥḥu-t-tūb min ghosni-l-Andalus-t-rattīb wa tārīkh Lisānu-d-dīn ibnī-l-Khatīb, by Almed ibn Mohammed al-Makkarī. Translated from the copies in the Library of the British Museum, and illustrated with critical notes on the history, geography, and antiquities of Spain, by Pascual de Gayangos, vol. I-II, London, 1840-1843.
- Gazi, Ibn Dihya — Al-Sayyid Mustafa Gazi, Ibn Dihya en Al-Mutrib, — RIEI, vol. I, 1953, 172-190 (арабский вариант статьи см. там же, 161-174 арабской pagination).

- Gibb, Arabic Literature — Arabic literature. An introduction by H.A.R. Gibb, London, 1926; Second rev. ed., London, 1963.
- Gibb, Biographical literature — H. Gibb, Islamic biographical literature, — Historians of the Middle East (Historical writing on the peoples of Asia, vol. 4). Ed. by B. Lewis and P.M. Holt, London, New York, Toronto, 1962, 54-58.
- Gibb, Ta'ākh — H.A.R. Gibb, Ta'ākh, El, Supplément, 1938, 250-263.
- González Palencia — Angel González Palencia, Historia de la literatura árabe-española, Barcelona-Buenos Aires, 1928.
- De la Granja, Cuento español — Fernando de la Granja, Origen árabe de un famoso cuento español, — «Al-Andalus», vol. XXIV, 1959, 319-332.
- De la Granja, Un cuento oriental — Fernando de la Granja, Un cuento oriental en la historia de al-Andalus, — «Al-Andalus», vol. XXXV, 1970, 211-222.
- De la Granja, Ibn Mā' al-Samā' — F. de la Granja, Ibn Mā' al-Samā', El², vol. III, 879.
- El-Hajji, The andalusian rebels — Abdurrahman Ali El-Hajji, Political relations between the andalusian rebels and Christian Spain during the umayyad period, — IQ, vol. X, № 3-4, 1966, 84-94.
- Hammer — Literaturgeschichte der Araber. Von ihrem Beginne bis zu Ende des zwölften Jahrhunderts der Hidschret, Von Hammer-Purgstall. Bd I-VII, Wien, 1856-1856.
- Heer, Die Quellen im Jāqūt's Wörterbuch — Die historischen und geographischen Quellen im Jāqūt's Geographischen Wörterbuch von F. Justus Heer, Strassburg, 1898.
- Houdas, Conquête — O. Houdas, Histoire de la conquête de l'Andalousie, par Ibn Elqouthiya, — Recueil de textes et de traductions publié par les professeurs de l'École des Langues Orientales Vivantes à l'occasion du VIII^e Congrès International des orientalistes tenue à Stockholm en 1889. Tome premier, 1889, 219-259 (PELOV, III^e Série, Vol. V).
- Huart, Littérature arabe — Littérature arabe par Cl. Huart, Paris, 1902.
- Huici Miranda, The Iberian Peninsula, — A. Huici Miranda, The Iberian Peninsula and Sicily, — The Cambridge History of Islam, vol. 2. The Further Islamic lands, Islamic society and civilization. Ed. by P.M. Holt, Ann K.S. Lambton, B. Lewis, Cambridge, 1970, 406-439.
- Huici Miranda, Ibn Ḥabīb — A. Huici Miranda, Ibn Ḥabīb — El², vol. III, 798.
- Ibn Abī Zamanayn — Ibn Abī Zamanayn, — El², vol. III, 716.
- Ibn Ḥabīb — Ibn Ḥabīb, — El, vol. II, 402.
- Imamuddin, Autor de la Crónica anónima — S.M. Imamuddin. Sobre el autor de la "Crónica anónima de 'Abd al-Rahmān III al-Nāṣir", — «al-Andalus», vol. XXI, 1956, 210-211.
- Kampffmeyer, Alte Liste — G. Kampffmeyer, Eine alte Liste arabischer Werke zur Geschichte Spaniens und Nordwestafrikas, — MSOS, Jg. IX, 1906, 74-110.

- Kampffmeyer, Nachtrag — G. Kampffmeyer, Nachtrag zu Jahrgang IX, Abt. II, 74-110 (Eine alte Liste arabischer Werke zur Geschichte Spaniens und Nordwestafrikas), — MSOS, Jg. X, 1907, 296-298.
- Kramers, Djughrāfiyā — J.H. Kramers, Djughrāfiyā, El, Supplément, 66-79.
- Lacarra, Peninsula iberica — J.M. Lacarra, Panorama de la historia urbana en la peninsula iberica desde el siglo V al X, — "La città nell'Alto Medioevo", Spoleto, 1959, 319-357.
- Lambert, Les coupôles des grandes mosquées — E. Lambert, Les coupôles des grandes mosquées de Tunisie et d'Espagne aux IX^e et X^e siècles, — "Hespéris", t. XXII, Année 1936, fasc. II, 127-132.
- Leclerc, La médecine arabe — Histoire de la médecine arabe par le Dr Lucien Leclerc, Exposé complet des traductions du grec. Les sciences en Orient, leur transmission à l'Occident par les traductions latines, t. I-II, Paris, 1876.
- Lecomte, Ibn Qutayba — Gérard Lecomte, Ibn Qutayba (mort en 276/889). L'homme, son oeuvre, ses idées, Damas, 1965.
- Leiden, Ed. sec. — Catalogus codicum arabicorum Bibliothecae Academiae Lugduno-Batavae, Editio secunda, Auctoribus M.J. De Goeje et Th. W. Juynboll, Volumen Secundum (Pars prior), Lugduni — Batavorum, 1907.
- Lerchundi, Simonet, Crestomatia arábigo-españolá — Lerchundi y Simonet, Crestomatia arábigo-españolá, Granada, 1883.
- Levi Della Vida, Mozarabi — G. Levi Della Vida, I Mozarabi tra Occidente e Islam, — L'Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo, 2-8 aprile 1964, t. II, Spoleto, 1965, 667-695 (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XII).
- Levi Della Vida, Un texte mozarabe, — G. Levi Della Vida, Un texte mozarabe d'histoire universelle, — "Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", t. I, Paris, 1962, 175-183.
- Levi Della Vida, La traduzione di Orosio — G. Levi Della Vida, La traduzione araba delle storie di Orosio, — Miscellanea G. Galbiati ("Fontes Ambrosiani", XXVII, Milano, Biblioteca Ambrosiana), III, 1951, 185-203; «а также — "Al-Andalus", vol. XIX, fasc. 2, 1954, 257-293 (в нашей работе ссылки на последнее издание).
- Lévi-Provençal, Abū 'Ubayd al-Bakrī — É. Lévi-Provençal, Abū 'Ubayd al-Bakrī, — EI², vol. I, 159-161.
- Lévi-Provençal, al-Andalus — É. Lévi-Provençal, al-Andalus, EI², vol. I, 501-512.
- Lévi-Provençal, Civilisation arabe — É. Lévi-Provençal, La civilisation arabe en Espagne. Vue générale, Paris, 1948.
- Lévi-Provençal, Collier de la Colombe — É. Lévi-Provençal, En relisant le "Collier de la Colombe", — "Al-Andalus", vol. XV, 1950, 335-360.
- Lévi-Provençal, La Description de l'Espagne — É. Lévi-Provençal, La

- "Description de l'Espagne" d'Aḥmad al-Rāzī. Essai de reconstitution de l'original arabe et traduction française, - «Al-Andalus», vol. XVIII, fasc. 1, 1953, 51-108.
- Lévi-Provençal, Une description arabe de la Crète - É. Lévi-Provençal, Une description arabe inédite de la Crète, - Studi orientalistici in onore di Giorgio Levi Della Vida, vol. II, Roma, 1956, 49-57.
- *Lévi-Provençal, Documents inédits d'histoire almohade - É. Lévi-Provençal, Documents inédits d'histoire almohade. Fragments manuscrits du "legajo" 1919 du fonda arabe de l'Escorial, publiés et traduits avec une introduction et des notes, Paris, 1928.
- Lévi-Provençal, L'Espagne - É. Lévi-Provençal, L'Espagne musulmane au X^{ème} siècle. Institutions et vie sociale, Paris, 1932.
- *Lévi-Provençal, Fès - É. Lévi-Provençal, La fondation de Fès, - AIED, t. IV, 1938, 23-53.
- Lévi-Provençal, Hist. Esp. Mus. - É. Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t. I-III, Paris-Leyde, 1950-1953.
- Lévi-Provençal, Histoire des juges, Introduction - an-Hyūānī, VII-X.
- *Lévi-Provençal, Les historiens de Chorfa - E. Lévi-Provençal, Les historiens de Chorfa. Essai sur la littérature historique et géographique au Maroc du XVI^e au XX^e siècle, Paris, 1922.
- Lévi-Provençal, Ibn Masarra - É. Lévi-Provençal, A propos de l'ascète philosophe Ibn Masarra de Cordoue, - OS, vol. III, 1954, 75-83.
- Lévi-Provençal, Poṭṭ: Muḥ. b. Ḥārīt al-Ḥuṣṣanī, Quḍāt Qurṭuba wa-'Ulamā' Ifrīqiya - É. Lévi-Provençal, Muḥ. ibn Ḥārīt al-Ḥuṣṣanī, Quḍāt Qurṭuba wa-'Ulamā' Ifrīqiya, ed. 'Izzat al-'Aṭṭār al-Ḥasanī (Collection Turāṭ al-Andalus, II), I vol. in -8°, 369 p., Le Caire, Maktabat al-Ḥanānī, 1372/1954, - «Arabica», t. I, fasc. 3, 1954, 357-358.
- Lévi-Provençal, 'Omar b. Ḥafṣūn - É. Lévi-Provençal, 'Omar b. Ḥafṣūn, - EI, vol. III, 1049-1050.
- Lévi-Provençal, al-Rāzī - É. Lévi-Provençal, al-Rāzī, - EI, vol. III, 1215-1216.
- Lévi-Provençal, Sur deux poètes de Malaga - É. Lévi-Provençal, Sur deux poètes de Malaga du X^e siècle, - «Arabica», t. I, fasc. 3, 1954, 289-293.
- Lévi-Provençal, Sur l'installation des Rāzī - É. Lévi-Provençal, Sur l'installation des Rāzī en Espagne, - «Arabica», t. II, fasc. 2, 1955, 228-230.
- Lewis, Mas'ūdī - B. Lewis, Mas'ūdī on the Kings of the Franks, - Al-Mas'ūdī Millenary Commemoration Volume, Aligarh, 1960, 7-10.
- Lewis, Muslim Historians - B. Lewis, The Use by Muslim Historians of non-Muslim Sources, - Historians of the Middle East (Historical writing on the peoples of Asia, vol. 4). Ed. by B. Lewis and P.M. Holt, London, New York, Toronto, 1962, 180-191.
- *Lindley Cintra, Crónica geral de Espanha - Crónica geral de Espanha de

- 1344, edición crítica do texto portugués por Luis F. Lindley Cintra, t. II, Lisboa, 1952, 39-75 (Academia Portuguesa de História).
- *López Ortiz, Jurisconsultos hispano-musulmanes — J. López Ortiz, Figuras de jurisconsultos hispano-musulmanes, — "Religión y Cultura", XVI, 1931, № 46, 94-104.
- Luya, al-Sakundī — A. Luya, La "Risāla" d'al-Sakundī, — «Hesperis», t. XXII, Année 1936, fasc. II, 133-181.
- Madrid, Catálogo — /F. Guillén Robles/, Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid, Madrid, 1889.
- Makki, Las aportaciones orientales — Mahmūd 'Alī Makki, Ensayo sobre las aportaciones orientales en la España musulmana y su influencia en la formación de la cultura hispano-árabe. Madrid, 1968 (Publicaciones del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid).
- Makki, Historiografía — M.A. Makki, Egipto y los orígenes de la historiografía árabe-española, — RIEI, vol. V, 1957, 157-220.
- Menéndez Pidal, Crónicas generales — Crónicas generales de España descritas por Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 1918.
- Middeldorpf — Henrici Middeldorpf hamburgensis Commentatio de institutis literariis in Hispania quae arabes auctores habuerunt. In certamine literario civium academiae Georgiae Augustae die XV. Novembris 1810. Ab illustri philosophorum ordine praemio ornata. Goettingae.
- Mieli — A. Mieli, La Science arabe et son rôle dans l'évolution scientifique mondiale, Leiden, 1938.
- Mingana, Catalogue — A. Mingana, Catalogue of the Arabic manuscripts in the John Rylands Library Manchester, Manchester, 1934.
- Moeller, Gotha — Catalogus librorum tam manuscipiorum quam impressorum qui jussu divi Augusti ducis saxo-gothani a Beato Seetzenio in Oriente eriti in Bibliotheca Gothana asservantur. Sumptibus divi Friederici, ducis saxo-gothani. Auctore J.H. Moellerio, vol. I-II. Gothae, 1825-1826.
- Monès, Hommes de religion — H. Monès, Le Rôle des Hommes de Religion dans l'Histoire de l'Espagne musulmane jusqu'à la fin du Califat, — SI, XX, Paris, 1964, 47-88.
- Monés, Ibn Faradī al-Djāyānī — H. Monés, Ibn Faradī al-Djāyānī, FI², vol. III, 785-786.
- Monès, Malékisme — H. Monès, Le Malékisme et l'échec des Fatimides en Ifriqiya, — "Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", t. I, Paris, 1962, 197-220.
- Monroe, Aǧūza of Ibn 'Abd Rabbihi — James T. Monroe, The Historical Aǧūza of Ibn 'Abd Rabbihi, a Tenth Century Hispano-Arabic Epic Poem, — JAOS, vol. 91, № 1, January-March, 1971, 67-95.
- *Moreno Nieto, Estudio crítico sobre los historiadores — J. Moreno Nieto, Estudio crítico sobre los historiadores árabe-españoles. Discurso leído ante la Real Academia de la Historia el día 29 de Mayo de 1864. Madrid, 1862 (Colección de discursos académicos publicada por el Ateneo de Madrid).

- Muhammad Ibn 'Azzāz, Historia de Ibn al-Qūṭīyya — Muhammad Ibn 'Azzāz, Una edición parcial poco conocida de la "Historia de Ibn al-Qūṭīyya", — «Al-Andalus» vol. XVII, 1952, 233-237.
- Mulertt, Peter: Historia de los jueces de Córdoba — W. Mulertt, Peter: Historia de los jueces de Córdoba por Aljoxaní, texto árabe y traducción española por Julián Ribera de la Real Academia Española, Madrid, 1914 (Junta para Ampliación de estudios e investigaciones científicas, Centro de estudios históricos), — Der Islam, Bd XVII, 1928, 108-109.
- Nallino, Peter: Abenalcoṭā El Cordobés — Carlo Nallino, Peter: Colección de obras árabigas de historia y geografía, que publica la Real Academia de la Historia. Tomo segundo: Historia de la conquista de España de Abenalcoṭā El Cordobés seguida de fragmentos históricos de Abenctaiba, etc. Traducción de Don Julián Ribera, Madrid, 1926, — OM, Anno VII, N 8, 1927, 403-406.
- Nicholson, Introduction — Nicholson, An account of the Fatimite Dynasty, 1-50.
- Nicoll, Oxford, II — Bibliothecae Bodleianae codicum manuscriptorum orientalium catalogi partis secundae volumen primum arabicos complectens. Confecit Alexander Nicoll, Oxonii, 1821; Catalogi codicum manuscriptorum orientalium Bibliothecae Bodleianae pars secunda arabicos complectens. Confecit Alexander Nicoll, Oxonii, 1835.
- Pedersen, Ibn Duraid — J. Pedersen, Ibn Duraid, EI, vol. II, 397-398.
- Pellat, Aṭṭ b. Sa'īd — Ch. Pellat, Aṭṭ b. Sa'īd, — EI², vol. I, 649.
- Pellat, L'Espagne musulmane et al-Yāḥiẓ — Ch. Pellat, Note sur l'Espagne musulmane et al-Yāḥiẓ, — «Al-Andalus», vol. XXI, 1956, 277-284.
- Pellat, Ibn Ḥazm — Ch. Pellat, Ibn Ḥazm, bibliographe et apologiste de l'Espagne musulmane, — «Al-Andalus», vol. XIX, 1954, 53-102.
- Pellat, The Origin of historiography — Ch. Pellat, The origin and development of historiography in Muslim Spain, — Historians of the Middle East (Historical writing on the peoples of Asia, vol. 4), Ed. by B. Lewis and P.M. Holt, London, New York, Toronto, 1962, 118-125.
- Péres, Les éléments ethniques de l'Espagne — H. Péres, Les éléments ethniques de l'Espagne musulmane et la langue arabe au V^e/XI^e siècle — "Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", t. II, Paris, 1962, 717-731.
- Péres, La poésie andalouse — La poésie andalouse en arabe classique au XI^e siècle, ses aspects généraux et sa valeur documentaire par Henri Péres, Paris, 1937.
- Pertsch, Gotha — W. Pertsch, Die arabischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha. Bd I-V. Gotha, 1878-1892.
- Pons Boigues, Apéndices — Pons Boigues, 389-421.
- Pons Boigues — Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geógrafos árabe-españoles por Francisco Pons Boigues. Madrid, 1898.
- *Prudencio de Sandoval, Historias — Historias de Idacio Obispo... de

- Isidoro O. de Badajoz... de Sebastiano O. de Salamanca, de Sappino O. de Astorga, de Pelagio O. de Oviedo ..., recogidas por Fr. Prudencio de Sandoval, O. de Pamplona, Pamplona, 1634.
- Rampur — Fihrist-i kitāb-i ʿarabī. Catalogue of Arabic Books in the Rāmpūr State Library (vol. I), Rāmpūr, 1902.
- Ribera, Abenalcotía y su crónica — Historia de la conquista de España de Abenalcotía El Cordobés seguida de fragmentos históricos de Aben-cotaiba, etc. Traducción de Don Julián Ribera. Madrid, 1926 (Colección de obras árabigas de historia y geografía que publica la Real Academia de la historia, t. II).
- Ribera, Abenalcotía El Cordobés (traducción — I-101) — Historia de la conquista de España de Abenalcotía El Cordobés seguida de fragmentos históricos de Aben-cotaiba, etc. Traducción de Don Julián Ribera. Madrid, 1926 (Colección de obras árabigas de historia y geografía, que publica la Real Academia de la historia, t. II).
- Ribera, Bibliófilos y bibliotecas — J. Ribera, Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana, — Disertaciones, vol. I, 181-228.
- Ribera, Épica andaluza — J. Ribera, Épica andaluza romancada, — Disertaciones, vol. I, 93-150.
- Ribera, Historia de los jueces (traducción española — I-270) — Historia de los jueces de Córdoba por Aljoxanī. Texto árabe y traducción española por Julián Ribera, Madrid, 1914.
- Ribera, Historia valenciana — J. Ribera, Historia árabe valenciana, — Disertaciones, vol. II, 202-203.
- Ribera, Prólogo — Historia de los jueces de Córdoba por Aljoxanī. Texto árabe y traducción española por Julián Ribera, Madrid, 1914.
- Rieu, Brit. Mus. — Supplement to the catalogue of the Arabic manuscripts in the British Museum, by Charles Rieu, London, 1894.
- Rosenthal, Ishāq b. Hunayn's Ta'āḥ al-aṭibbā' — Franz Rosenthal, Ishāq b. Hunayn's Ta'āḥ al-aṭibbā', — "Oriens", vol. 7, № 1, Leiden, 1954, 55-80.
- Rosenthal, Muslim historiography — F. Rosenthal, A History of Muslim historiography, Second revised edition, Leiden, 1968.
- Rubiera Mata, Poemas de Ibn al-ʿAyyāb — María Jesús Rubiera Mata, Los poemas epigráficos de Ibn al-ʿAyyāb en la Alhambra, — Al-Andalus, vol. XXXV, 1970, 453-473.
- * Saavedra, Estudio sobre la invasión — E. Saavedra, Estudio sobre la invasión de los Árabes en España, Madrid, 1892.
- Sánchez-Albornoz, Fath al-Andalus — Claudio Sánchez-Albornoz, Precisiones sobre Fath al-Andalus, — RIEH, vol. IX-X, 1961-1962, 1-21.
- Sánchez-Albornoz, Fuentes — Claudio Sánchez-Albornoz, En torno a los orígenes del feudalismo. II. Fuentes de la historia hispano-musulmana del siglo VIII, Mendoza, 1942.
- Sánchez-Albornoz, El Islam de España — Claudio Sánchez-Albornoz, El Islam de España y El Occidente, — L'Occidente e l'Islam nell'Alto Me-

- dievo. 2-8 aprile 1964, t. I, Spoleto, 1965, ctp. 149-308 (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XII).
- *Sánchez-Albomoz, Notas de dos historiadores hispano-árabes, — BUS, 1934. — Cl. Sánchez-Albomoz, Notas para el estudio de dos historiadores hispano-árabes de los siglos VIII y IX, — BUS, 1934.
- Sarton — Introduction to the History of Science. Vol. I. From Homer to Omar Khayyam; vol. II. From Rabbi Ben Ezra to Roger Bacon, by George Sarton, Baltimore, 1927-1931.
- Schanz, Geschichte — Geschichte der römischen Litteratur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian von Martin Schanz. Vierter Teil: Die römische Litteratur von Constantin bis zum Gesetzgebungswerk Justinians. Zweite Hälfte: Die Litteratur des Fünften und Sechsten Jahrhunderts von Martin Schanz, Carl Hosius und Gustav Kähler, München, 1920.
- Sellheim, Eine unbekannte Sprichwörterammlung — R. Sellheim, Eine unbekannte Sprichwörterammlung des Abū'l-Ḥasan al-Baiḥaqī, — «Der Islam», Bd. 39, 1964, 226-232.
- *Sellheim, Sprichwörterammlungen — R. Sellheim, Die klassisch-arabischen Sprichwörterammlungen, insbesondere die des Abū'Uḫayr, 's-Gravenhage, 1954.
- Sezgin, Geschichte, I, III, — Geschichte des arabischen Schrifttums. Band I. Qu'ānwissenschaften. Hadīṭ. Geschichte. Fiqh. Dogmatik. Mystik bis ca. 430 H., Von Fuat Sezgin, Leiden, 1967; Band III. Medizin — Pharmazie — Zoologie — Tierheilkunde bis ca. 430 H., Von Fuat Sezgin, Leiden, 1970.
- Shafi', Analytical indices to the K. al-ʿiḳd — Analytical indices to the Kitāb al-ʿiḳd al-farīd of Aḥmad ibn Muḥammad ibn ʿAbd Rabbihi (Cairo edition, A.H. 1321) prepared by Muḥammad Shafi' Vol. I (Indices) — II (Notes), Calcutta, 1935-1937 (Panjab University Oriental Publications, № 9).
- Shafi', A Description of the Two Sanctuaries — Muḥammad Shafi', A Description of the Two Sanctuaries of Islam by Ibn ʿAbd Rabbihi (+940), — "A Volume of Oriental Studies presented to E.G. Browne", Cambridge, 1922, 416-438.
- Silvestre de Sacy, Relation de l'Égypte par Abd-Allatif — Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers Extraits d'Écrivains Orientaux et d'un État des Provinces et des Villages de l'Égypte dans le XIV^e siècle. Le tout traduit et enrichi de notes historiques et critiques par M. Silvestre de Sacy, Paris, 1810.
- Simonet, Los mozarabes — Historia de los Mozárabes de España deducida de los mejores y más auténticos testimonios de los escritores cristianos y árabes por Don Francisco Javier Simonet. Madrid, 1897-1903 (MRAH, t. XIII, 1903).

- De Slane- **كتاب وفيات الاعيان** Ibn Khallikan's biographical dictionary translated from the arabic by B. Mac Guckin de Slane, vol. I-IV, Paris, 1842-1871.
- De Slane, Histoire des berbères. - Histoire des berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique Septentrionale par Ibn-Khaldoun. Traduite de l'arabe par M. Le Baron de Slane, t. I-III, Alger, 1852-1856.
- De Slane, Lettre à M. Hase. - M. G. de Slane. Lettre à M. Hase. - JA, IV Série, t. IV, 1844, 346-347.
- De Slane, Paris - Bibliothèque Nationale. Catalogue des manuscrits arabes par M. Le Baron De Slane, Paris, 1883-1895.
- Terés, Dos familias marwaníes - Elías Terés, Dos familias marwaníes de al-Andalus, - «Al-Andalus», vol. XXXV, 1970, 93-117.
- Terés, Ibn Faraṣ de Jaén - Elías Terés, Ibn Faraṣ de Jaén y su "Kitāb al-Ḥadā'iq", Las primeras antologías arábigoandaluzas, - «Al-Andalus», vol. XI, 1946, 131-157.
- Terés, Ibn al-Šamir - Elías Terés, Ibn al-Šamir, poeta-astrólogo en la corte de 'Abd al-Raḥmān II, - «Al-Andalus», vol. XXIV, 1959, 449-463.
- Terés, Linajes árabes - Elías Terés, Linajes árabes en al-Andalus según la "Ŷamhara" de Ibn Ḥazm, - «Al-Andalus», vol. XXII, 1957, 55-111; 337-376.
- Terés, El poeta Abū-l-Majrī - Elías Terés, El poeta Abū-l-Majrī y Ḥassāna la Tamīmiyya, - «Al-Andalus», vol. XXVI, 1961, 239-244.
- Terrasse, L'Espagne musulmane - H. Terrasse, L'Espagne musulmane et l'héritage wisigothique, - "Études d'orientalisme dédiées à la mémoire de Lévi-Provençal", t. II, Paris, 1962, 757-766.
- Turki, Mālik et mālikisme andalou - A.M. Turki, La vénération pour Mālik et la physiologie du mālikisme andalou", - SI, vol. XXXIII, Paris, 1971, 41-66.
- Tyan, L'organisation judiciaire - Histoire de l'organisation judiciaire en pays d'islam par Émile Tyan, préface de Edouard Lambert, I-II, Paris - /Beyrouth/, 1938-1943.
- Uri, Oxford, - Bibliothecae Bodleianae codicum manuscriptorum orientalium, videlicet Hebraeorum, Chaldaeorum, Syriacorum, Aethiopicorum, Arabicorum, Persicorum, Turcicorum, Copticonumque catalogus, a Joanne Uri confectus, Pars prima, Oxonii, 1787.
- Vallvé Bemejo, La Cora de Jaén - Joaquín Vallvé Bemejo, La división territorial en la España Musulmana, La Cora de Jaén, - «Al-Andalus», vol. XXXIV, 1969, 55-82.
- Vallvé Bemejo, Fuentes latinas - Joaquín Vallvé Bemejo, Fuentes latinas de los geógrafos árabes, - «Al-Andalus», vol. XXII, 1967, стр. 241-260.
- Vallvé Bemejo, La "Historia" de Ibn 'Askar - Joaquín Vallvé Bemejo, Una fuente importante de la historia de al-Andalus, La "Historia" de Ibn 'Askar, - «Al-Andalus», vol. XXXI, 1966, 237-265.

- Vernet, La ciencia en el islam — Juan Vernet, La ciencia en el islam y Occidente, — L'Occidente e l'Islam nell'Alto Medioevo. 2-8 aprile 1964, t. II, Spoleto, 1965, 537-572 (Settimane di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, XII).
- Vollers, Leipzig — Katalog der islamischen, christlich-orientalischen, jüdischen und samaritanischen Handschriften der Universitäts- — Bibliothek zu Leipzig von K. Vollers. Mit einem Beitrag von J. Leipoldt, Leipzig, 1906 (Katalog der Handschriften der Universitäts- — Bibliothek zu Leipzig, Bd II).
- Voorhoeve — Handlist of Arabic Manuscripts in the Library of the University of Leiden and other Collections in the Netherlands compiled by P. Voorhoeve, Leiden, 1957.
- Wechsel, Geschichte der Ghāḥ-Literatur — Das Buch Qidwat al-Gāzī, Ein Beitrag zur Geschichte der Ghāḥ-Literatur. Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn. Vorgelegt von Ruth Wechsel aus Peking (China), Bonn, 1970.
- Weil, Geschichte der Chalifen — Geschichte der Chalifen. Nach handschriftlichen, grösstentheils noch unbenützten Quellen bearbeitet von Dr. Gustav Weil, Bd I-III, Mannheim, 1846-1851.
- Weil, Ouvrages Arabes par Dozy — Weil, Ouvrages Arabes publiés par R.P.A. Dozy, 3^{ème} livraison, Leyde, 1848. 328 in 8°, — HJ, 1849, 217-228.
- Weil, Weil, Geschichte der Chalifen — Weil, Weil, Geschichte der Chalifen. Nach handschriftlichen, grösstentheils noch unbenützten Quellen bearbeitet von Dr. Gustav Weil etc. Zweiter Band. Die Abbasiden bis zur Einnahme von Bagdad durch die Bajiden. 132-334 d. H. = 749-945 n. Chr. Mannheim 1848. Verlag von F. Bassermann. XIV u. 698 in 8°, — HJ, 1848, 91-94.
- Wensink, The refused dignity — A.J. Wensink, The refused dignity, — "A Volume of Oriental Studies presented to E.G. Browne", Cambridge, 1922, 491-499.
- Wüstenfeld — Die Geschichtschreiber der Araber und ihre Werke. Von F. Wüstenfeld, Göttingen, 1832.
- al-Zuhayrī, Ṭabaqāt al-nahwīyyīn, (Fetū) — «Arabica», II, 371.

الفهرس

٩٣	أبو عمر أحمد بن عبد ربه	٥	تمهيد
٩٨	أبو عبد الرحمن معاوية الشبيني	٨	المقدمة
١٠٠	محمد بن زكريا بن الطنجية	١٢	التاريخ العربي في إسبانية من الفتح حتى قيام الخلافة الأموية
١٠١	أبو بكر أحمد الرازي	٣٨	تراجم المؤرخين خلال القرن الثامن وبداية القرن التاسع
١٠٧	أبو عبد الله اللخمي	٣٩	أبو عمر معاوية الحضري الحمصي
١٠٨	أبو سعيد عثمان بن محاميس	٤٢	شبيب الأندلسي
١٠٨	أبو عبد الله القروي (الوراق)	٤٢	ابراهيم بن إبان الأندلسي...
١١٠	أبو عمر أحمد الجلياني	٤٣	أبو غالب تمام الثقفي
١١١	الكتب المجهولة	٤٤	مؤلف مجهول كاتبه
١١١	تواريخ النفر	٤٦	عبد الملك بن شبيب الألبوري القرطبي
١١٢	كتب عن حكام قنقلاخ	٥٧	يحيى البكري الجلياني
١١٣	تاريخ في أخبار عبد الرحمن الجلفي	٥٨	أبو زكريا يحيى بن مزين
١١٤	أخبار عمر بن حفصون	٥٩	أبو عبد الملك مروان
١١٥	أبو بكر محمد... بن القوطية	٦١	أبو بكر فرج بن سلام
١٢٠	أبو عبد الحمود... بن قوطية القتيبي	٦٢	محمد بن موسى الرازي
١٢٢	عريب بن سعد الكاتب	٦٥	محمد بن حزم القرطبي
١٢٨	أبو عبد الرحمن مطرف الفساني	٦٧	أبو غالب تمام الثقفي
١٢٩	أبو بكر عبد الله (بن النظام)	٦٨	أبو عبد الله محمد بن بازع
١٣١	حسين بن عاصم	٧٢	أبو القاسم عبيد بن الجلياني
١٣٢	أبو مروان عبد الملك الأشعبي	٧٢	أبو الوليد هشام بن أمير الشام
١٣٤	أبو المطرف عبد الرحمن الرعيبي بن المشاط	٧٤	أبو عبد الله محمد... النعموي
١٣٤	أبو عمر أحمد... النحوي	٧٥	عثمان بن ربيعة
١٣٥	أبو القاسم عبد الرحمن الإشيلي	٧٥	أبو عبد الله محمد بن عمر بن لبابة
١٣٦	عيسى بن أحمد... الكنان الرازي	٧٨	التاريخ العربي في إسبانية خلال فترة الخلافة الأموية
١٤٠	أبو عبد الوليد معمر اللغري	٩٣	المصادر التاريخية في القرن العاشر والثلث الأول من القرن الحادي عشر

١٨٤	أبو عبد الله بن الحارث الحوشاني	١٤١	أبو بكر الحسن... المعافري
١٩٣	أبو للملك عبد السلام النخعي	١٤٣	أبو عبد الله النخعي (ابن زروق)
١٩٤	أبو زكريا يحيى الطرطوسي	١٤٤	أبو سعيد عثمان الجلياني
١٩٦	أبو محمد عبد الله الباجي	١٤٦	أبو عمر أحمد بن سليمان
١٩٨	أبو عمر أحمد الإشبيلي	١٤٩	أبو عبد الله محمد بن لكن بن فرج
١٩٩	أبو بكر محمد الزبيدي الإشبيلي	١٥١	أبو عبد الملك أحمد بن عبد الم
٢٠١	أبو عبد الله محمد... بن مفرج	١٥٣	أبو الأصبغ عثمان الأزدي
٢٠٤	أبو عبد الله محمد القحطاني المعافري	١٥٥	أبو محمد عبد الله الناصر
٢٠٧	أبو القاسم إسماعيل (ابن الطحان)	١٥٦	أبو محمد قاسم بن إصبع
٢٠٨	أبو داود سليمان (ابن جمل)	١٥٩	أبو عبد الله... (النجفي)
٢١١	أبو بكر عباس بن إصبع الحمداني	١٦٠	أبو عبد الله محمد... الأزدي
٢١٢	أبو القاسم خلف (ابن الدباغ)	١٦١	أبو الخزم وهب بن مسرة
٢١٣	أبو عمر محمد بن عبد الله (ابن الباجي)	١٦٣	أبو محمد قاسم بن سعدان
٢١٤	أبو عبد الله محمد (ابن أبي الزميين)	١٦٥	أبو اسحق إبراهيم... بن يزيد الباجي
٢١٦	أبو جعفر أحمد (ابن ميمون)	١٦٦	أبو عمر أحمد المنتهيلي
٢١٨	أبو المطرف عبد الرحمن بن فطيس	١٦٨	أحمد بن هشام القرشي
٢٢٠	أبو اسحق إبراهيم الأموي	١٦٩	أبو بكر محمد بن هشام المرواني
٢٢١	أبو الوليد عبد الله بن الفرضي	١٧٠	أبو محمد عبد الله بن أبي ولیم
٢٢٥	أبو الوليد حيون بن خطاب	١٧١	أبو القاسم خالد بن سعد
٢٢٦	أبو المطرف عبد الرحمن القنازعي	١٧٣	أبو القاسم مسلمة بن القاسم
٢٢٧	أبو عبد الله محمد (ابن الخلاء)	١٧٤	أبو علي إسماعيل الفالي
٢٢٩	أبو عمر أحمد بن محمد... الأموي	١٧٧	أبو القاسم مطرف... الرناطي
٢٣١	أبو القاسم بن محمد... النخعي	١٧٨	كتاب القضاة
٢٣٢	أبو بكر عبادة (ابن ماء السماء)	١٧٩	كتاب في الشعراء من الفقهاء في الأندلس
٢٣٤	أبو بكر محمد بن مروان الإشبيلي	١٨٠	كتاب أنساب العلويين والطيالين
٢٣٥	أبو الوليد يونس (ابن الصفار)	١٨١	رجال مالقة
٢٣٧	أبو عمر المعافري الطلمنكي	١٨١	كتاب الطوائف في أنساب أهل الأندلس
٢٣٨	أبو عبد الله محمد المعافري القرطبي	١٨١	أبو الحسن عبد الرحمن بن بني بن مخلد
٢٣٩	أبو عمر وعثمان (ابن الصوري)	١٨٢	أبو عيسى يحيى اللثمي
٢٤١	أبو حفص عمر الزهراوي	١٨٣	أبو المطرف عبد الرحمن (ابن الزامر)
٢٤٣	قائمة للمراجع		

من منشورات دار علاء الدين

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| البيئة وحمايتها | في الثقافة السياسية |
| نسيم بازجي | د. حسن حنفي |
| الكويت في عيون امرأة دمشقية | الإعلام والتوعية المروية |
| جبهة الحموي | د. شاكر مخلف |
| المنتميات الإيرانية | الأعمال الكاملة |
| ربما علاء الدين | لدرة البازجي |
| تعلم كيف تمارس علم النفس | التربية السليمة للطفل |
| سمير عبده | موريس لين |
| الضابطة العدلية | خصيصا للحمير |
| تركي موال | عزيز ليسن |
| العراق صفحات من التاريخ السياسي | الجوانب الجغرافية في حماية الطبيعة |
| د. كاظم موسوي | د. أمين طربوش |
| الصحافة السورية بين النظرية والتطبيق | سيد درويش حياته ونغمه |
| د. عدنان أبو فخر | أحمد بوبس |
| ذكراه في القلب | الأقصوصة السوفيتية المعاصرة |
| آنا غارغارين | د. ماجد علاء الدين |
| تعلم الطفل في الأسرة والمدرسة | الرواية التونسية حتى عام ١٩٨٥ |
| اسماعيل الملمح | ك.ك. لومونوف |
| صفحات من تاريخ فن الوقص | رفيق شكري اللحن الاصيل |
| فاتق شعبان | أحمد بوبس |
| ما الأدب المقارن | كيف نعتني بالطفل وأدبه |
| د. غسان السيد | اسماعيل الملمح |
| الأمثال الشعبية الفلسطينية | الواقعية في الأدبين العربي والسوفييتي |
| فوزي حمد قديح | د. ماجد علاء الدين |
| برتراند رسل | الحسين بن منصور الحلّاج |
| سمير عبده | سمير السعيد |



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

- | | |
|---|---------------------------|
| • طقوس الجنس المقدس | • مغامرة العقل الأولى |
| إنانا ودوموزي | فراس السواح |
| • الشر كس في فجر التاريخ | • لغز عشتار |
| برزج سمكوغ | فراس السواح |
| • المراحل التاريخية لتطور النظام الإداري في سورية | • الأحداث التوراتي |
| دنحو داوود | فراس السواح |
| • اليمين واليسار في الفكر الديني | • دين الإنسان |
| د. حسن حنفي | فراس السواح |
| • الاسلام والحروب الدينية | • آراء دمشق واسرائيل |
| د. محمد عمارة | فراس السواح |
| • نظرية الدولة في الفكر العربي المعاصر | • جلجامش |
| د. محمد جمعة | فراس السواح |
| • مذكرات عن الانقلاب العسكري | • بدايات الحضارة |
| ميخائيل غورباتشوف | عبد الحكيم الذنون |
| • الأساطير والحقائق عن عائلة ستالين | • تشريعات بابلية |
| ت. د. ماجد علاء الدين | عبد الحكيم الذنون |
| • الأخوة كينيدي | • تاريخ القانون في العراق |
| ت. د. ماجد علاء الدين | عبد الحكيم الذنون |
| • مذكرات امرأة | • الديانة الفرعونية |
| روشن بدرخان | واليس بدج |
| • من الرماد إلى الرماد | • سويداء سورية |
| عائشة أرناؤوط | مجموعة مؤلفين |
| • ملحمة الزمن | • شريعة حمورابي |
| ت. د. ماجد علاء الدين | ت. أسامة سواس |

هذا الكتاب

يبحث مؤلف هذا الكتاب المستشرق المعروف
ك. بويكا في التاريخ العربي في اسبانيا منذ الفتح
حتى قيام الدولة الأموية ويقدم بعض تراجم
المؤرخين خلال القرن الثامن وبداية القرن التاسع .
ثم يركز على التاريخ العربي في الأندلس خلال فترة
الخلافة الأموية ويقدم المصادر التاريخية في القرن
العاشر والنصف الأول من القرن الحادي عشر .
وتجدر الإشارة إلى أن هذا البحث يتسم بالعمق
العلمي الأكاديمي للجامعة الروسية في علم الاستشراق
والتي تختلف عن الاستشراق الغربي بالكثير من الميزات
وأهمها الحيادية العلمية .

الكتاب مفيد للطلاب في كليات الآداب و التاريخ
ولجميع المهتمين بالعلاقة التاريخية بين العرب و الأندلس .
... الناشر

يطلب الكتاب على العنوان التالي:

دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة

دمشق ص.ب ٣٠٥٩٨

هاتف : ٢٣١٧١٥٨ - ٥٦١٧٠٧١

فاكس: ٢٣١٧١٥٩ - ٥٦١٣٢٤١